



KONICA MINOLTA

Konica Minolta Customer Support:
www.konicaminoltasupport.com

Konica Minolta Photo World:
www.konicaminoltaphotoworld.com

Liity Konica Minolta Photo World - palveluun tänään ilmaiseksi, ja astu Konica Minolta -
valokuvauksen kiehtovaan maailmaan.

Rekisteröidy nyt ja säästä 29,99 EUR.
Saat DiMAGE Messengerin ilmaiseksi!

KONICA MINOLTA PHOTO IMAGING, INC.

© 2005 Konica Minolta Photo Imaging, Inc. under the Berne Convention
and the Universal Copyright Convention.

9979 2181 56 0205/12984

Printed in Germany



KONICA MINOLTA

DYNAX 7D



FIN KÄYTTÖOHJE

ENNEN ALOITTAMISTA

Kiitos tämän Konica Minolta digitaalikameran ostamisesta. Ole hyvä ja varaa aikaa tämän käyttöohjeen lukemiseen, jotta voit nauttia uuden kamerasi kaikista ominaisuuksista.

Tarkista pakkauslista ennen tämän tuotteen käyttämistä. Jos jotain puuttuu, ota heti yhteyttä kamerakauppiaseesi.

Dynax digitaalikamera
Litium-ion akku NP-400
Litium-ion laturi BC-400
Leveä hihna WS-4
Videokaapeli VC-500
USB kaapeli USB-2

LCD monitorin suojus MPP-100
DiMAGE Viewer Software CD-ROM
Käyttöohjeet CD-ROM
Kameran käyttöohje
Taskuopas
Asennusohje
Konica Minoltan kansainväinen takuukortti

Tämä tuote on suunniteltu toimimaan Konica Minoltan valmistamien ja markkinoimien varusteiden kanssa. Sellaisten varusteiden ja laitteiden käyttö, joilla ei ole Konica Minoltan hyväksyntää voi johtaa epätydyttävään toimintaan tai laitteen ja sen varusteiden vaurioitumiseen.

Käytä vain tässä käyttöohjeessa mainittua Konica Minoltan valmistamaa ja markkinoimaa akkua. Varo väärennettyjä akkuja; niiden käyttö vahingoittaa laitetta ja voi aiheuttaa tulipalon.

Tämä käyttöohje sisältää tietoja tuotteista ja varusteista, jotka ovat myynnissä painoajankohtana. Tietoja tuotteista, joita ei mainita tässä ohjeessa, saat ottamalla yhteyden Konica Minolta huoltoon.

Vaikka tämä käyttöohje on pyritty tekemään tiedoiltaan mahdollisimman oikeaksi ja tarkaksi, Konica Minolta ei ota vastuuta tässä käyttöohjeessa esiintyvistä virheistä tai puutteista.

Konica Minolta on Konica Minolta Holdings, Inc:n tuotemerkki. Dynax, ja DiMAGE ovat Konica Minolta Photo Imaging, Inc:n tuotemerkki. Apple, Macintosh ja Mac OS ovat Apple Computer Inc:n rekisteröityjä tavaramerkkejä. Microsoft ja Windows ovat Microsoft Corporationin rekisteröityjä tavaramerkkejä. Windowsin virallinen nimi on Microsoft Windows Operating System. Microdrive on Hitachi Global Storage Technologiesin tavaramerkki. Adobe on Adobe Systems Incorporatedin rekisteröity tavaramerkki. Kaikki muut brändien ja tuotteiden nimet ovat omistajiensa tuotemerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.

OIKEA JA TURVALLINEN KÄYTTÖ

NP-400 LITIUM-ION AKUT

Kamerassa käytetään tehokasta litium-ion akkua. Litium-ion akun väärinkäyttö voi aiheuttaa tulipalon, sähköiskun tai kemiallisen vuodon, joka voi johtaa vahinkoihin. Lue ja ymmärrä kaikki varoitukset ennen akun käyttämistä.



VAARA

- Älä aseta akkua oikosulkuun, äläkä hajota, vaurioita tai muuntele sitä.
- Älä altista akkua tulelle tai yli 60°C lämpötilalle.
- Älä altista akkua vedelle tai kosteudelle. Vesi voi ruostuttaa tai vahingoittaa akun sisäisiä turvalaitteita, jolloin akku voi ylikuumentua, syttyä tuleen, halkeilla tai alkaa vuotamaan.
- Älä pudota akkua tai anna sen saada voimakkaita iskuja. Iskut voivat ruostuttaa tai vahingoittaa akun sisäisiä turvalaitteita, jolloin akku voi ylikuumentua, syttyä tuleen, halkeilla tai alkaa vuotamaan.
- Älä säilytä akkua metalliesineiden lähellä tai sisällä.
- Älä käytä akkua missään muuussa laitteessa tai tuotteessa.
- Käytä vain akulle tarkoitettua laturia. Epäsopiva laturi voi aiheuttaa vahinkoja tai vammoja tuot-tavan tulipalon tai sähköiskun.
- Älä käytä vuotavaa akkua. Jos akkunestettä pääsee silmiin, huuhto silmä(t) heti runsaalla, puhtaalla vedellä ja ota välittömästi yhteys lääkäriin. Jos akkunestettä pääsee iholle tai vaatteille, pese kontaktialue runsaalla vedellä.
- Käytä akkua ja lataa sitä vain, kun ympäristön lämpötila on 0° - 40°C. Säilytä akkua vain paikassa, jossa ympäristön lämpötila on -20° - 30°C ja ilman suhteellinen kosteus on 45% - 85% kondensoitumattomana.



VAROITUS

- Teippaa litium-ion akun navat, jotta siihen ei synny oikosulku hävittämien aikana. Noudata aina paikkakuntasi ohjeita akkujen hävittämisestä.
- Jos akku ei lataudu sille määritellynä aikana, irroita laturin virtajohto ja lopeta lataaminen välittömästi.

YLEISIÄ TUOTEVAROITUKSIA JA VAROTOIMENPITEITÄ

Lue ja ymmärrä seuraavat varoitukset ja varotoimet, jotta digitaalikameran ja sen varusteiden käyttö on turvallista.



VAROITUS

- Käytä vain tässä ohjeessa mainittua akkua.
- Käytä vain kameralle määritellyä laturia tai AC adapteria, ja aina niille säädetyllä jännitteellä. Epäsopiva adapteri tai virta voi aiheuttaa vammoja tai vahinkoja sytyttämällä tulipalon tai antamalla sähköiskun.
- Käytä vain myyntialueelle tarkoitettua laturin virtajohtoa. Epäsopiva jännite voi aiheuttaa vammoja tai vahinkoja sytyttämällä tulipalon tai antamalla sähköiskun.
- Älä hajota kameraa tai laturia. Laitteen sisällä oleva korkajännitepiiri voi aiheuttaa vammoja, jos siihen kosketaan.
- Irroita heti akku tai AC adapteri sekä lopeta kamerasen käyttö, jos kamera putoaa tai saa iskun, joka paljastaa kamerasen sisäosat, erityisesti salaman sisäosat, näkyville. Salamassa on korkajännitepiiri, jonka koskeminen voi aiheuttaa vammoja. Vaurioituneen laitteen tai osan käyttäminen voi aiheuttaa vammoja tai tulipalon.
- Pidä akku, muistikortti tai pienet osat, jotka voi nielaista, pikkulasten ulottumattomissa. Jos jokin esine joutuu nielaistuksi, ota heti yhteys lääkäriin.
- Säilytä tätä tuotetta lasten ulottumattomissa. Ole varovainen, kun lähellä on lapsia, jotta tämä tuote tai sen osat eivät vahingoita heitä.
- Älä väläytä salamaa suoraan silmiä kohti. Välähdys voi vahingoittaa näkökykyä.
- Älä väläytä salamaa ajoneuvon kuljettajaa kohti. Välähdys voi hepaannuttaa huomiokyvyn tai saada aikaan hetkittaisen sokeuden, mikä voi aiheuttaa onnettomuuden.
- Älä käytä monitoria, kun ohjaat ajoneuvoa tai kävelet. Se voi johtaa vammautumiseen tai onnettomuuteen.
- Älä katso suoraan kohti aurinkoa tai voimakasta valonlähdettä, kun käytät etsintä tai objektiivia. Se voi vahingoittaa näkökykyä tai aiheuttaa sokeutumisen.

- Älä käytä näitä tuotteita kosteassa ympäristössä tai kostein käsin. Jos nestettä pääsee tuotteisiin, irroita akku tai muu virtalähde välittömästi ja lopeta tuotteen käyttö. Nesteiden kanssa kosketuksiin pääseen tuotteen käyttäminen voi aiheuttaa vahinkoja tai vammoja sytyttämällä tulipalon tai aiheuttamalla sähköiskun.
- Älä käytä näitä tuotteita syttyvien kaasujen tai nesteiden, kuten bensiinin, polttoöljyn tai maalirohenteiden, lähellä. Älä käytä syttyviä tuotteita, kuten alkoholia, bensiiniä tai ohenteita, näiden tuotteiden puhdistamiseen. Syttyvien puhdistus- tai liuotusaineiden käyttö voi aiheuttaa räjähdyksen tai tulipalon.
- Älä irroita AC adapteria tai laturia vetämällä johdosta. Tartu aina kiinni pistokkeeseen, kun irroitat laitteen verkkovirrasta.
- Älä vahingoita, väänä, muokkaa tai kuumenna AC adapterin tai laturin virtajohtoa, äläkä aseta painavia esineitä niiden päälle. Vioittunut johto voi aiheuttaa vahinkoja tai vammoja sytyttämällä tulipalon tai antamalla sähköiskun.
- Jos näistä tuotteista lähtee outoa hajua, ne kuumentuvat tai savuavat, lopeta niiden käyttö heti. Poista heti akku laitteesta ja varo samalla, ettet polta itseäsi, koska akku voi kuumentua käytössä. Vahingoittuneen tuotteen tai osan käyttö voi aiheuttaa vammoja tai tulipalon.
- Vie tuote Konica Minoltaan huoltoon, jos se kaipaa korjaamista.
- Tämän tuotteen johdon käsittelyminen voi altistaa lyijylle, joka on joissain osissa maailmaa todettu aineeksi, joka voi aiheuttaa syöpää, sikiövaurioita tai lisääntymiseen liittyviä ongelmia. Pese kädet huolellisesti johdon käsittelymisen jälkeen.

VAROITUS

- Älä suuntaa objektiivia suoraan kohti aurinkoa. Jos auringonvalo kohdistuu syttyvälle pinnalle, seurauksena voi olla tulipalo. Pidä objektiivin suojuksot kiinnitettyinä, kun objektiivia ei käytetä.
- Älä käytä tai säilytä näitä tuotteita kuumissa tai kosteissa paikoissa, kuten auton hansikaskerossa tai tavarasäiliössä. Se voi vahingoittaa kameraa, laturia ja akkua, mikä voi aiheuttaa palo- tai muita vammoja kuumentumisen, tulipalon, räjähdyksen tai vuotavien akkunesteiden vuoksi.
- Jos akku vuotaa, lopeta tuotteen käyttö.
- Kameran, laturin ja akun lämpötila kohoaa pitkässä käytössä. Ole varovainen, ettet saa palovammoja.
- Jos muistikortti tai akku irroitetaan heti pitkän käytön jälkeen, seurauksena voi olla palovamma. Sammuta kamera ja anna sen viilentyä.
- Älä väläytä salamaa, jos se koskettaa ihmisiä, eläimiä tai esineitä. Salamasta vapautuu runsaasti energiaa, joka voi aiheuttaa palovammoja.
- Älä anna minkään painaa LCD monitoria. Vaurioitunut monitori voi aiheuttaa vammoja ja monitorineste voi aiheuttaa tulehduksia. Jos monitorinestettä pääsee iholle, pese alue heti puhtaalla vedellä. Jos monitorinestettä pääsee silmiin, huuhtelee ne välittömästi runsaalla, puhtaalla vedellä ja ota heti yhteys lääkäriin.
- AC adapteria ja laturia käytettäessä pistoke tulee työntää hyvin ja turvallisesti pistorasiaan.
- Älä käytä muuntajia tai pistokesovittimia laturin kanssa. Niiden käyttö voi aiheuttaa tulipalon tai vaurioittaa tuotetta.
- Älä käytä AC adapteria tai laturia, jos sen johto on vioittunut.
- Älä peitä AC adapteria tai laturia. Se voi sytyttää tulipalon.
- Älä estä pääsyä AC adapterin tai laturin luokse; se voi hankaloittaa niiden irrottamisen virrasta vaaratilanteissa.
- Irroita AC adapteri ja laturi verkkovirrasta, kun niitä ei käytetä tai niitä puhdistetaan.

SISÄLLYSLUETTELO

Ennen aloittamista.....	3
Oikea ja turvallinen käyttö.....	4
Osien nimet	14
Kamerarunko.....	14
Kuvaustilan näyttö.....	16
Etsin	17
Alkuvalmistelu	18
Hihnan kiinnittäminen.....	18
Objektiivin kiinnittäminen	19
Objektiivin irrottaminen.....	19
Diopterisäätö	20
Monitorin suojakannen asentaminen	20
Akun lataaminen.....	21
Akun asettaminen ja vaihtaminen	22
Akun kunnon osoitin.....	23
Automaattinen virrankatkaisu.....	23
Muistikortin asettaminen ja vaihtaminen	24
Kameran käynnistäminen	25
Päiväyksen ja kellonajan asettaminen.....	26
Peruskuvaukset	27
Kameran kytkeminen automaattiselle kuvaukselle	27
Kameran käsittely.....	27
Peruskuvauksen näyttö.....	27
Peruskuvaukset.....	28
Tarkennusmerkit	29
Tarkennuksen erikoistilanteet	29
Tarkennuslukitus.....	30
Laukaisutärähdyksen varoitus.....	30
Kameran kiinteän salamankäyttö.....	31
Anti-Shake kuvanvakaaja	32
Näyttönäppäin	33
Kuvakatselun perusasiat	34
Kuvien katselu	34
Kuvien kääntäminen	35
Histogramminäyttö	35
Yksittäisten kuvien poisto	36
Kuvakatselunäytön muuttaminen	37
Suurennettu kuvakatselu.....	38

Vaativa kuvaus	39
Valotustavan säädin	39
Ohjelmoitu valotus - P	40
Täysautomaattinen valotus	40
Ohjelman siirto - PA/Ps	41
Aukon esivalinta - A	42
Suljinajan esivalinta - S	43
Valotuksen käsiasäätö - M.....	44
Aikavalotus	45
Lankalaukaisijan kiinnittäminen (lisävaruste).....	45
Valotuslukitus - AEL näppäin	46
Tietoja pitkästä salamatastmäyksestä	47
Valotuksen ja salamavalon korjailu.....	48
Valonmittaustavat	50
Kameran herkkyys - ISO	51
Tarkennustavan säädin.....	52
AF / MF näppäin.....	53
Syväterävyyden tarkistus	53
Tarkennusalueen kytkin	54
Piste-AF	54
Tarkennusalueen valinta	55
Kuvansiirtotavat	56
Jäljellä olevien kuvien laskuri	56
Huomaa jatkuvasta kuvansiirrosta	57
Huomaa vitkalaukaisusta	57
Huomaa haarukoinnista	58
Silmäsuppilon kiinnittäminen.....	59
Etsimen lisävarusteet	59
Valkotasapaino	60
Esisäädetty valkotasapaino	60
Räätälöity valkotasapaino.....	61
Väriämpötila	62
Muisti - kamera-asetusten tallentaminen.....	63

Kuvausvalikko	64
Liikkuminen kuvausvalikossa	64
Kuvakoko ja kuvanlaatu	66
Väritila	68
Tietoja Adobe RGB:stä	68
Digitaalisten tehosteiden (FX) säätö	69
Kuvausasetusten peruspalautus	70
Haarukointiasetus	70
Haarukoinnin järjestys	70
Salamakuvaustavat	71
Kaukosäätöinen salama	72
Etäisyydet langatonta salamaa käytettäessä	74
Salaman ohjaus	75
Käsisäätöinen salama ja salaman tehosuhte	76
Välitön kuvakatselu	77
Kohinanvähennys	77
Ajastettu kuvaus	78
Lyhyt johdatus valokuvaukseen	80
Valonlähteet ja väri	81
Mikä on Ev?	81
Kuvakatseluvalikko	82
Liikkuminen kuvakatselun valikossa	82
Otosvalinnan näyttö	83
Kuvien poisto	84
Muistikortin alustaminen	85
Katselukansio	85
Kuvien lukitus	86
Indeksikuvien katselutapa	87
Diaesitys	88
Tietoja DPOF:stä	88
DPOF asetukset	89
Päiväyksen merkintä	90
Indeksikuva-arkki	90
Tulostuksen peruminen	90
Räätälöinti- & asetuksetvalikon avaaminen	91

Räätälöinti- & asetuksetvalikko	92
AF:n / Laukaisun ensisijaisuuden asetus	94
Tarkennuslukitusnäppäimen asetus	94
AF / MF näppäimen asetus	94
AEL näppäimen asetus	95
AF laukaisimesta	95
Auto AF:n asetus	96
Säätökierrojen asetus	96
Säätökierrojen valotuskorjausasetus	96
Säätökierrojen lukitus	97
Valotuskorjauksen asetus	97
AF valaisin	97
Laukaisinlukitus	97
AF alueen asetus	98
Monitorinäytön asetus	98
Kuvausnäytön asetus	98
Anti-Shake asteikon näkyminen etsimessä	98
ISO näppäimen asetus	99
Zone-täsmäys	99
ISO valikon asetus	100
M-SET näppäimen asetus	100
Valikko-oikopolun luonti	100
Räätälöityjen asetusten peruminen	101
Asetusvalikko	102
LCD:n kirkkaus	104
Tiedonsiirtotila	104
Videoulostulo	105
Kuvien katselu televisiosta	105
Äänimerkit	106
Valikkokieli	106
Päiväyksen ja kellonajan asettaminen	107
Tiedostonumeron muisti	107
Kansion nimi	108
Kansion valinta	108
Uusi kansio	109
LCD:n valaisu	109
Automaattinen virrankatkaisu	109
Valikko-osion muisti	110
Kuvapoiston varmennus	110
CCD:n puhdistus	110
Perusasetusten palautus	112

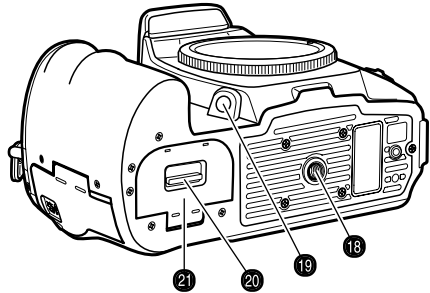
Tietoja varusteista	114
AC Adapteri AC-11 (lisävaruste)	114
Huomaa laturin johdosta	114
Pystykuvauskahva VC-7D (lisävaruste)	115
Tähyslasien yhteensopivuus	115
Objektiivivarjostuma	115
Jouhea tarkennus	116
Polttovälin muuntokerroin	116
CCD:n sijaintitason osoitin	117
Objetiivien yhteensopivuus	117
Lisävarustesalaman kinnittäminen	117
Salamalaitteiden yhteensopivuus	118
Erikoisnopea salamatastmäys (HSS)	118
Salamajohtoliitännän käyttö	119
Tiedonsiirtotila	120
Järjestelmävaatimukset	120
Kameran liittäminen tietokoneeseen	121
Liittäminen: Windows 98/98 second edition	122
Automaattinen asennus	122
Asentaminen käsin	123
Automaattinen virrankatkaisu (tiedonsiirtotila)	125
Muistikortin kansiorakenne	126
Kameran irrottaminen tietokoneesta	128
Windows 98/98 second edition	128
Windows Me, 2000 Professional ja XP	128
Macintosh	129
Muistikortin vaihto (tiedonsiirtotila)	130
Windows 98/98 second edition	130
Windows Me, 2000 Professional ja XP	130
Macintosh	130
Ajuriasennuksen poisto - Windows	131
PictBridge	132
Tietoja tulostusvirheistä	133
Liikkuminen PictBridge valikossa	134
Erätulostus	135
Indeksikuva-arkki	135
Arkkikoko	136
Asettelu	136
Tulostuslaatu	137
Tietojen tulostus	137
DPOF tulostus	137

Vianetsintä	138
Hoito ja säilytys	141
Kameran hoito	141
Puhdistus	141
Säilytys	141
Käyttölämpötilat ja -olosuhteet	142
Muistikortin hoito ja käsittely	142
Akut	142
LCD monitorin hoito	143
Tekijänoikeudet	143
Ennen tärkeitä kuvauksia	143
Kysymykset ja huolto	143
Tekniset tiedot	144

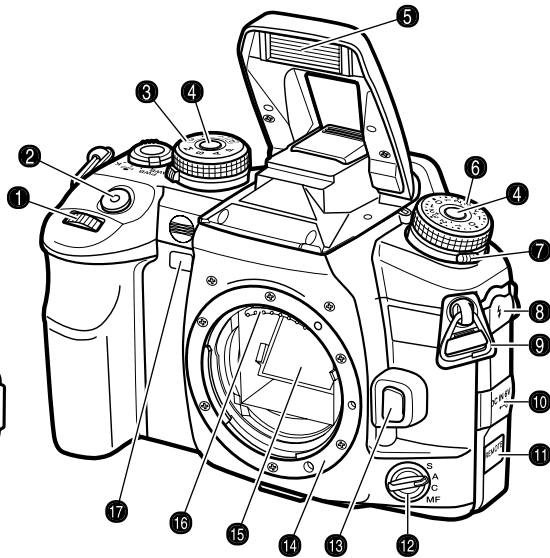
OSIEN NIMET

KAMERARUNKO

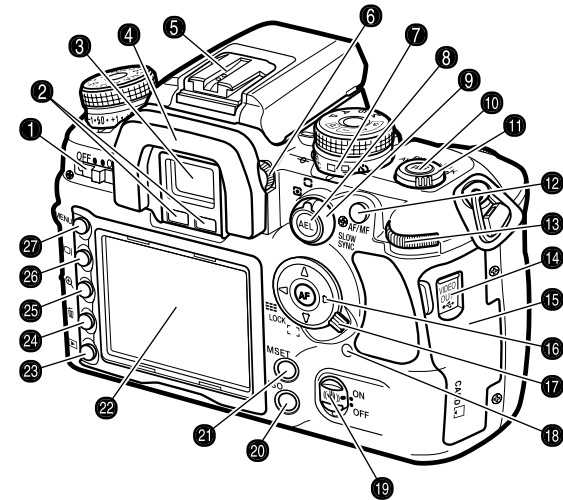
* Tämä kamera on hienoviritteinen optinen laite. Näiden pintojen puhtaudesta tulee huolehtia. Ole hyvä ja lue hoitoa ja säilytystä koskeva jakso tämän käyttöohjeen lopusta (s. 141).



1. Etusäädin
2. Laukaisin
3. Valotustavan säädin (s. 39)
4. Säätimen vapautin
5. Salama (s. 31)
6. Valotuskorjauksen säädin (s. 48)
7. Salamavalon korjauksen säädin (s. 48)
8. Salamatastmäysliitäntä (s. 119)
9. Hihnan kiinnike (s. 18)
10. DC liitäntä (s. 114)
11. Kaukosäädön liitäntä (s. 45)



12. Tarkennustavan säädin (s. 52)
13. Objektiivin vapautin (s. 19)
14. Objektiivikiinnitys
15. Peili*
16. Objektiivin kontaktit*
17. Vitkan merkkivalo (s. 57)
18. Jalustakierre
19. Syväterävyyden tarkistusnäppäin (s. 53)
20. Akkukotelon kannen vapautin (s. 22)
21. Akkukotelon kansi (s. 22)

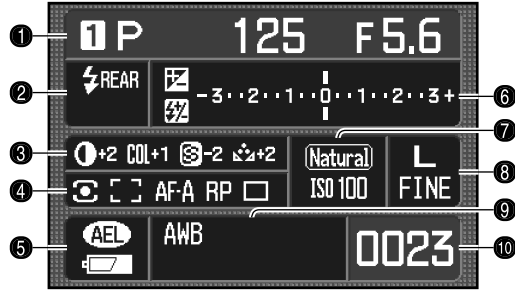


1. Pääkytkin
2. Okulaaritunnistimet*
3. Etsin* (s. 17)
4. Silmäsuppilo (s. 59)
5. Varusteluisti
6. Diopteerikorjauksen säädin (s. 20)
7. Kuvansiirtotavan säädin (s. 56)
8. AE lukituksen näppäin (s. 46)
9. Valonmittaustavan säädin (s. 50)
10. Valkotasapainon näppäin (s. 60)
11. Valkotasapainon säädin (s. 60)
12. AF/MF näppäin (s. 53)
13. Takasäädin
14. USB portti/Videoulostulo (s. 105, 121)
15. Korttikotelon kansi (s. 24)
16. Säädin & piste-AF:n näppäin (s. 54)
17. Tarkennusalueen kytkin (s. 54)
18. Toiminnan merkkivalo
19. Anti-Shake vakaaajan kytkin (s. 32)
20. Kameran herkkyuden (ISO) näppäin (s. 51)
21. Muistiin asettamisen kytkin (s. 63)
22. LCD monitori* (s. 16, 34)
23. Katselunäppäin (s. 34)
24. Poistonäppäin (s. 36)
25. Suurennusnäppäin (s. 38)
26. Näyttönäppäin (s. 33, 37)
27. Valikonäppäin

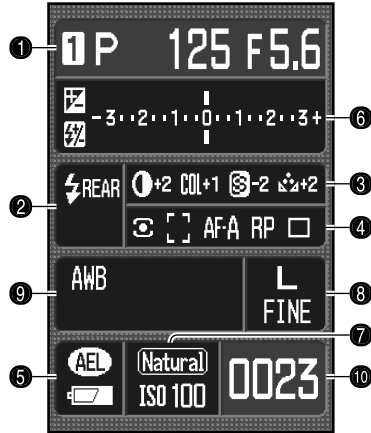
KUVAUSTILAN NÄYTTÖ

Kuvaustilan näyttö esittää tiedot kameran toiminnoista paneeleissa. Näkyvillä olevat tiedot vaihtelevat kytkettyinä olevien toimintojen mukaan.

Kun kamera käännetään pystyasentoon, näyttö muuttuu vastaavasti.



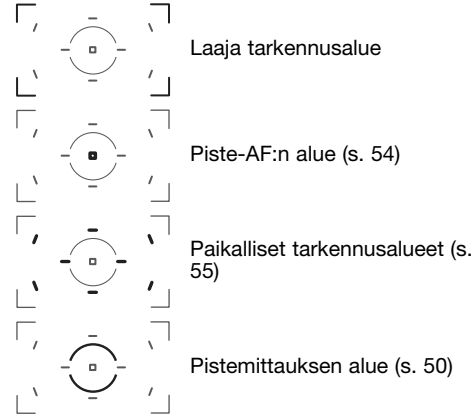
1. Musta / valotustapa / valotus
2. Salama
3. Digitaaliset tehosteet
4. Valonmittaus / AF alue / AF toimintatapa / Laukaisun ensisijaisuus / Kuvansiirtotapa
5. AE lukitus / akun tila
6. Ev asteikko
7. Väritila / kameran herkkyys
8. Kuvakoko / kuvanlaatu
9. Valkotasapaino
10. Otoslaskuri



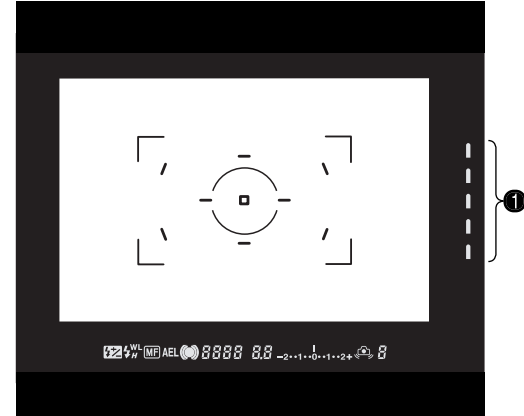
Huomaa kamerasta

Monitorinäytön asetusten ja kuvausnäytön asetusten räätälöitävät toiminnot (räätälöintivalikon osio 3) säätelevät monitorinäyttöä (s. 92, 98).

ETSIN



Piste-AF:n alue ja paikalliset tarkennusalueet valaistuvat hetkeksi osoittamaan tarkennuskohdan, kun tarkennus on lukittunut.

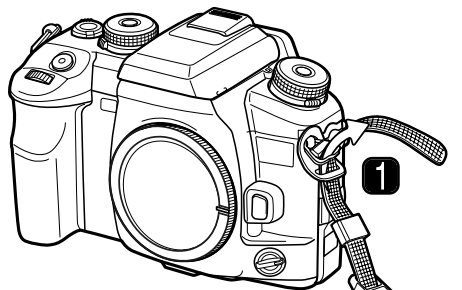


1. Anti-Shake vakaajan asteikko (s. 32)
2. Salamavalon korjailun osoitin (s. 48)
3. Salamamerkki (s. 31)
4. Erikoisnopean tämäyksen osoitin (s. 118)
5. Langattoman salaman osoitin (s. 72)
6. Käsitarkennuksen osoitin (s. 52)
7. AE lukituksen osoitin (s. 46)
8. Tarkennusmerkki (s. 29)
9. Suljinajan näyttö
10. Aukkonäyttö
11. Ev asteikko
12. Laukaisutärähdyksen varoitus (s. 30)
13. Jäljellä olevien kuvien laskin (s. 56)

ALKUVALMISTELUT

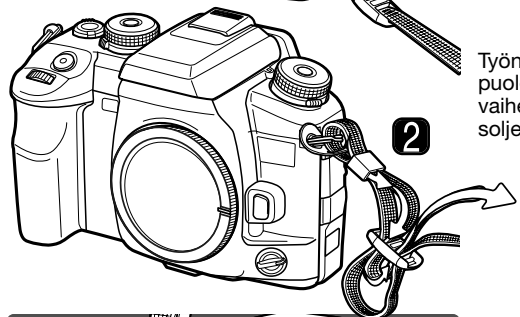
Tämä jaks sisältää tiedot kameras käyttöön otosta: akun, muistikortin ja objektiivin vaihdon sekä ulkoisten virtalähteiden käytön.

KAMERAN HIHNA KIINNITTÄMINEN

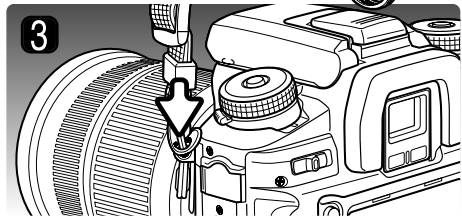


Pidä kameras hihna aina kaulasi ympärillä siltä varalta, että kamera sattuisi putoamaan.

Työnnä hihnan pää hihnan kiinnikkeen läpi alapuolelta (1). Kiinnitä hihna niin, että hihnan pää tulee hihnan ja kameras väliin. Hihnan puoli, jossa on lankalaukaisijan pidin (s. 45) tulee asettaa sille puolelle kameras, jossa on kameras kaukosäädön liitäntä.



Työnnä hihnan pää pidikerengkaan ja soljen sisäpuolen läpi ja kiristä hihn (2). Jätä hihna pujotusvaiheessa löysälle, jotta hihnan pää saa helposti soljen läpi.

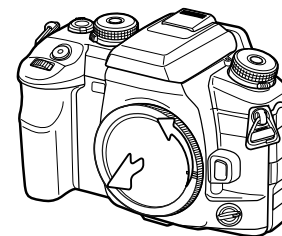


Työnnä pidikerengas kiinni hihnan kiinnikkeeseen, jotta hihna pysyy tukevasti kameras (3). Toista samat toimet kameras toisella puolella.

OBJEKTIIVIN KIINNITTÄMINEN

Kamera käyttää vaihto-objektiiveja. Yhteensopivat objektiivit on mainittu sivulla 117. Älä koskaan koske kameras sisäosia - varo erityisesti objektiivin kontakteja ja peiliä. Huolehdi siitä, ettei pölyä pääse rungon sisään.

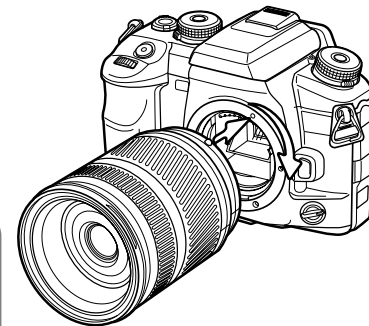
Irrota kameras runkotulppa ja objektiivin takasuojus.



Kohdistista rungossa ja objektiivissa olevat punaiset merkit toisiinsa. Aseta objektiivi varovasti runkoon ja käännä sitten objektiivia myötäpäivään niin, että se napsahtaa kiinni lukitusasentoon. Älä aseta objektiivia vinoon. Jos objektiivi ei sovi runkoon, tarkista punaisten merkkien kohdistus. Älä koskaan pakota objektiivia runkoon.

Huomaa kameras

Aina kun kamera käynnistetään, se tarkentaa objektiivin äärettömään, jopa käsitarkennuksella. Tämä toiminta tarvitaan oikeiden valotusten aikaansaamiseksi.

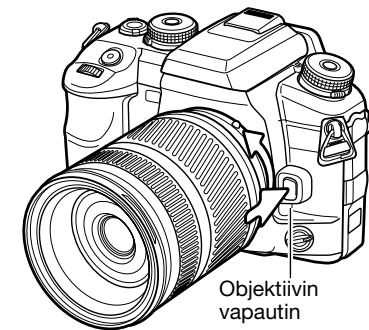


OBJEKTIIVIN IRROTTAMINEN

Paina objektiivin vapautin kokonaan sisään ja käännä sitten objektiivia vastapäivään kunnes se pysähtyy. Irrota objektiivi rungosta varovasti.

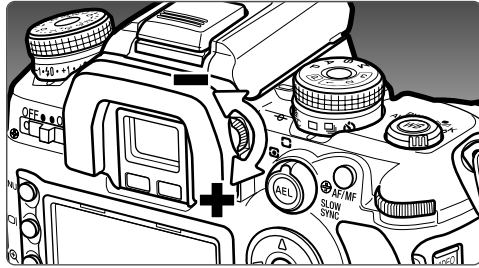


Aseta objektiivin suojukset takaisin paikoilleen ja kiinnitä runkotulppa tai toinen objektiivi kameras mahdollisimman nopeasti. Älä jätä kameras sisäosia alttiiksi pölylle tai lialle. Tarkista, että runkotulpassa ei ole pölyä tai likaa ennen kuin kiinnität sen kameras.



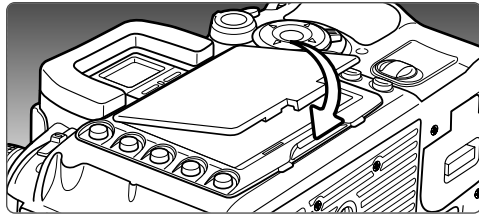
DIOPTERIKORJAUS

Etsimessä on kiinteä diopterikorjain, jonka säätöalue on -3.0 - +1.0. Katso etsimestä ja käännä diopterikorjainta niin, että etsimen tarkennusalueen rajausmerkintä näyttää terävältä.

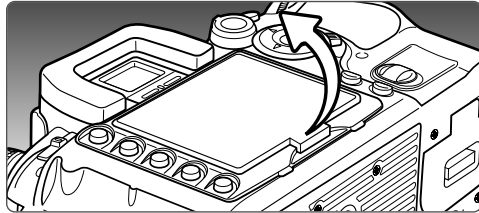


MONITORIN SUOJAKANNEN ASENTAMINEN

Asenna monitorin suojakansi asettamalla kannen yläosa ensin monitoriruudun päälle ja laskemalla alaosa alas niin, että kansi napsahtaa paikalleen alhaalta.



Suojakansi irrotetaan nostamalla sitä alaosasta.



AKUN LATAAMINEN

Litium-ion akku tulee ladata ennen kuin kameraa voi käyttää. Lue turvallisuusohjeet tämän käyttöohjeen sivulta 14 ennen kuin lataat akun. Lataa akkua vain tämän kamerasa mukana tulevalla laturilla. Akku on syytä ladata uudelleen ennen jokaista kuvauskertaa. Tiedot akun hoidosta ja säilytyksestä löytyvät sivulta 142.

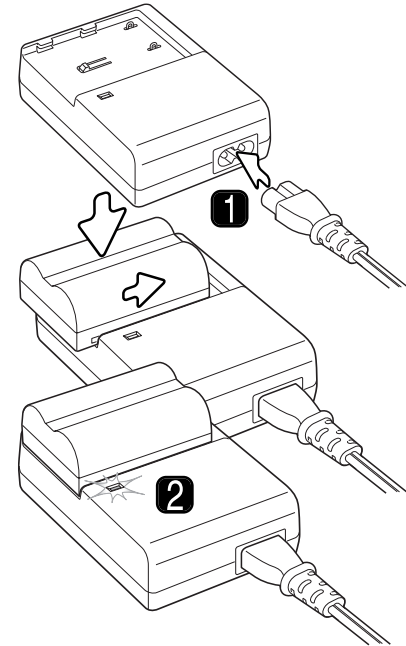
Kiinnitä virtajohto laturin takaosaan (1). Kiinnitä johdon toinen pää virtaa antavaan pistorasiaan. Mukana tuleva verkkovirtajohto on tarkoitettu kamerasa myyntialueen verkkovirtajännitettä varten. Käytä johtoa vain kamerasa myyntialueella. Lisätietoja verkkovirtajohtodesta on sivulla 114.

Käännä akun kontaktit laturiin päin ja kohdista akun alla olevat urat laturissa oleviin kiinnikkeisiin. Työnnä akku laturiin.

Merkkivalo (2) palaa merkinä latauksesta. valo sammuu, kun akku on latautunut. Latausaika on noin 150 minuuttia.



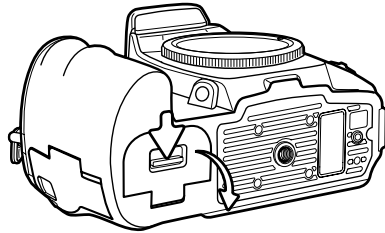
Vedä ja nosta akku irti laturista. Irrota verkkovirtajohto pistorasiasta.



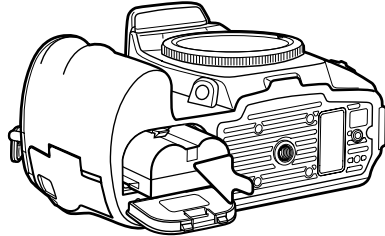
AKUN ASETTAMINEN KAMERAAN JA VAIHTAMINEN

Tämä digitaalikamera käyttää yhtä NP-400 litium-ion akkua. Lue tämän ohjeen sivulla 4 olevat turvallisuusohjeet ennen akun käyttämistä. Akkua vaihdettaessa kameran virta tulee olla kytkettynä pois päältä.

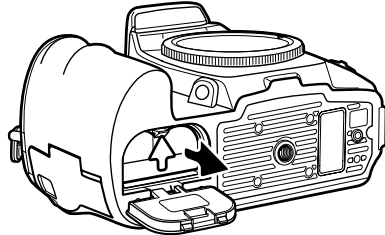
Vaa paristokotelon kansi työntämällä paristokotelon vapautinta kameran takaosaan päin.



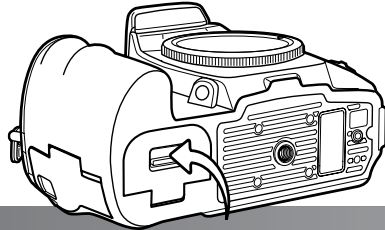
Aseta akku kameraan akkukontaktit edellä. Työnnä akku akkukoteloon niin, että akun kiinnityssalpa napsahtaa paikalleen.



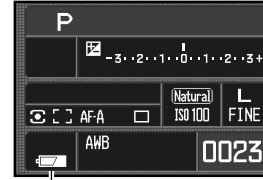
Irrota akku työntämällä akun lukituslappi akkukotelon kylkeen päin; akku ponnahtaa ulospäin.



Sulje akkukotelon kansi niin, että se napsahtaa lukkoon.



AKUN KUNNON OSOITIN



Kamerassa on automaattinen akun kunnon osoitin. Kun kameran virta on kytkettynä, osoitin näkyy monitorissa. Osoittimen väri muuttuu valkoisesta punaiseksi, kun akussa alkaa olla vähän virtaa. Jos monitori on tyhjä, akku saattaa olla ehtynyt.



Täyden akun osoitin - akussa on täysi lataus



Vajaan akun osoitin - akussa on vähän virtaa. Lataa akku.



Vajaan akun varoitus - akussa on hyvin vähän virtaa. Lataa akku.

Kun virran määrä laskee vajaan akun varoituksen alapuolelle, viesti "battery exhausted" näkyy hetken ennen kuin kamera sammuu. Kamera ei toimi ennen kuin akku on ladattu uudelleen.

AUTOMAATTINEN VIRRANKATKAISU

Virran säästämiseksi kamera katkaisee sen, jos kameraa ei käytetä kolmen minuutin aikana. Virran saa palautettua painamalla laukaisimen osittain alas. Automaattisen virrankatkaisun ajankohdan voi säätää asetusvalikon osiosta 3 (s. 102).

LCD monitorin taustavalo sammuu viiden sekunnin kuluessa. Näytön saa palautettua painamalla jotain kameran näppäintä. Sammutuksen ajankohdan voi säätää asetusvalikon osiosta 3 (s. 102).

Varusteita

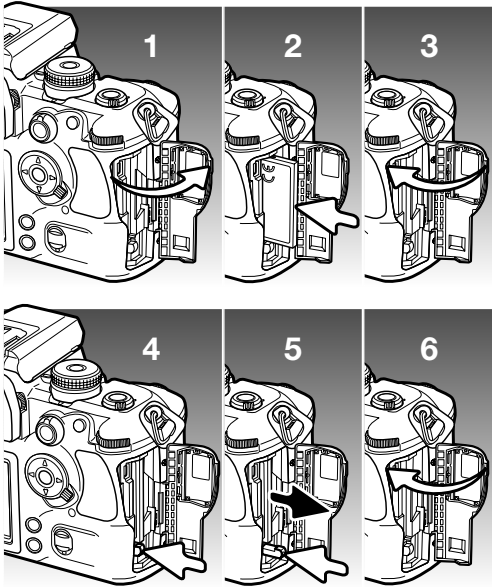
Kameraan voi ottaa virran suoraan verkkopistorasiasta käyttämällä AC Adapteria AC-11, joka on lisävaruste. Adapterin kiinnitysohjeet ovat sivulla 114. Lisätietoja saat Konica Minolta kauppialtasi.

MUISTIKORTIN ASETTAMINEN JA VAIHTAMINEN



Sammuta aina kamera ja tarkista, että toiminnan merkkivalo ei pala, kun asetat tai vaihdat muistikortin, jotta muistikortti ei vaurioidu tai tiedot häviä siltä.

Toimiakseen kamerassa tulee olla muistikortti. Jos kamerassa ei ole muistikorttia, "----" näkyy otoslaskurissa. Type I ja II CompactFlash kortit sekä Microdrive sopivat tähän kameraan. Tiedot muistikorttien hoidosta ja käsittelystä löytyvät sivulta 142.

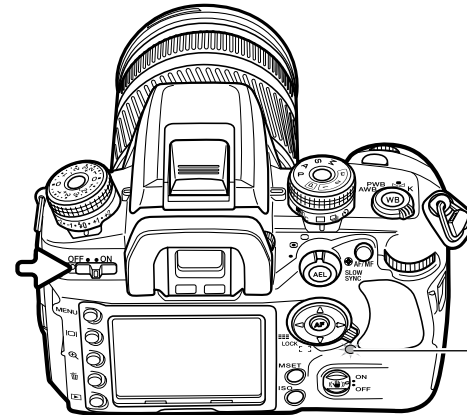


1. Avaa muistikorttikotelon kansi kuvan osoittamaan suuntaan.
2. Aseta muistikortti loppuun saakka koloonsa. Aseta kortti niin, että sen nimiöpuoli osoittaa kamerasuuntaan päin. Työnnä kortti aina suorassa sisään. Älä koskaan pakota korttia kameraan. Jos kortti ei mene kameraan, tarkista, että se on oikein päin.
3. Sulje korttikotelon kansi.
4. Kortti poistetaan kamerasta avaamalla korttikotelon kansi ja painamalla ja vapauttamalla kortin nostokytkin pystyasentoon.
5. Työnnä kortin nostokytkintä alaspäin. Kortin voi nyt vetää ulos kamerasta. Varo poistessasi korttia, sillä se voi kuumentua käytössä. Kortin nostokytkimen tulee pysyä kamerasisällä. Jos se työntyy ulos, työnnä se kamerasisään.
6. Aseta uusi muistikortti kameraan ja sulje korttikotelon kansi.

Jos näkyville tulee "Unable to use card, Format?" viesti, kortti tulee formatoitua kamerasuuntaan. Korosta "yes" säätimen vasen/oikea-näppäimillä. Formatoi kortti painamalla säätimen keskinäppäintä; toimenpide voi kestää useita minutteja kortista riippuen. Kun kortti formatoitetaan, kaikki sillä olevat tiedot häviävät peruuttamattomasti. Valitsemalla "No" formatointi peruuntuu; poista kortti kamerasta. Toisessa kamerassa käytetyn muistikortin voi joutua formatoimaan ennen kuin sitä voi käyttää.

Jos "Card-error" viesti ilmestyy, sulje ikkuna painamalla säätimen keskinäppäintä; tarkista viimeisimmät yhteensopivuustiedot Konica Minolta:n kotisivulta:

Pohjois-Amerikka: <http://www.konicaminolta.us/>
Eurooppa: <http://www.konicaminoltasupport.com>



KAMERAN KÄYNNISTÄMINEN

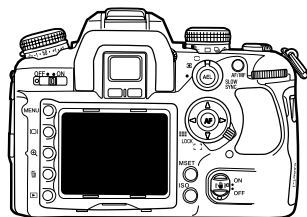
Siirrä pääkytkin asentoon "ON". Toiminnan merkkivalo palaa hetken virran kytkeytymisen osoituksena.

Kun et käytä kameraa, sammuta kamera virran säästämiseksi.

Toiminnan merkkivalo

PÄIVÄYKSEN JA KELLONAJAN ASETTAMINEN

Kun muistikortti ja akku on asetettu kameraan ensimmäisen kerran, näkyville tulee viesti, joka pyytää kameras kennon ja kalenterin säätämistä. Otettuihin kuviin liittyy niiden ottopäivä ja -aika. Alueesta riippuen myös valikkokielen voi joutua valitsemaan. Kielen vaihtamisesta on ohjeet asetusvalikosta kertovassa jaksossa sivuilla 102 ja 107.



Kytke virta kameraan.

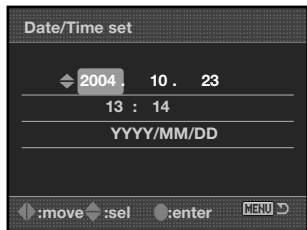
Liikkuminen näytössä on helppoa. Säätimen ylös/alas-näppäimet liikkuttavat osoitinta ja muuttavat asetuksia. Säätimen keskinäppäin kytkee asetukset.



Valitse "Yes" säätimen vasen/oikea-näppäimillä. "No" peruu toimenpiteen.



Jatka painamalla säätimen keskinäppäintä.



Valitse muutettava asetus vasen/oikea-näppäimillä. Viimeisimpänä asetuksena on päiväyksen merkintätapa.



Muuta asetusta ylös/alas-näppäimillä. Päiväyksen voi merkitä muodossa YYYY/MM/PP (v/kk/p), DD/MM/YYYY (p/kk/v) tai MM/DD/YYYY (kk/p/v).

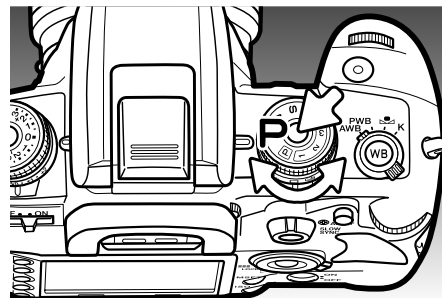


Kytke kello ja kalenteri toimintaan painamalla säätimen keskinäppäintä.

Päiväyksen ja ajan asetusnäyttö (Date/Time set)

PERUSKUVAUS

KAMERAN KYTKEMINEN AUTOMAATTISALLE KUVAUKSELLE



Paina säätimen vapautinta samalla kun käännät valotustavan säätimen ohjelmoidulle automaatiikalle (P). Kamera säätää valotusta kokonaan.

Täysautomaatiikka (ympyröity P) toimii samaan tapaan kuin ohjelmoitu automaatiikka paitsi että monet aiemmin säädetyt kuvaustoiminnot palautuvat täysautomaatiikan perusasetuksiin aina kun täysautomaatiikka valitaan; lisätietoja on sivulla 40.

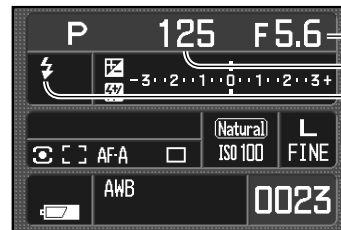
KAMERAN KÄSITTELY

Tartu kameraan tukevasti oikealla kädelläsi samalla kun tuet objektiivia vasemman käden kämmenelläsi. Pidä kynänpää sivuillasi ja jalat harjoitoiden leveyden verran harallaan, jotta kamera pysyy vakaana. Jalustan käyttö on suositeltavaa, kun kuvataan niukassa valossa tai teleobjektivejä käyttäen.

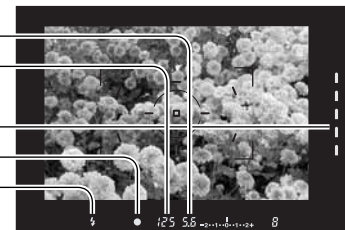


PERUSKUVAKSEN NÄYTTÖ

Etsimässä ja monitorissa näkyvät samat tiedot peruskuvauksen yhteydessä.



Aukko
Suljinaika
Salamen osoitin
Anti-shake asteikko
Tarkennusmerkki
Salamen merkki





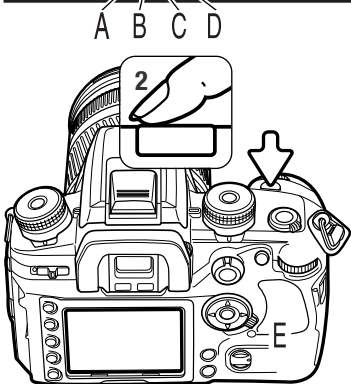
PERUSKUVAUS

Suuntaa tarkennusalue aiheeseesi. Aiheen tulee olla objektiivin tarkennusalueella. Jos käytät zoomobjektiveja, rajaa kuva zoomausrengasta käyttäen.



Käynnistä autofokus ja automaattivalotus painamalla laukaisin osittain alas (1). Etsimen tarkennusmerkki (A) varmentaa tarkennuksen ja piste- tai paikallinen AF alue (B) näkyy hetken valaistuna osoittamassa tarkennuspisteen sijainnin. Jos tarkennusmerkki vilkkuu, suorita toimepiteet uudelleen.

Valotuksen käyttämä suljinaika (C) ja aukko (D) näkyvät etsimessä ja monitorissa.



Ota kuva painamalla laukaisin lopun matkaa (2). Paina laukaisinta tasaisen varovasti, jotta kamera ei tärhdyä valotuksen aikana.

Otettu kuva näkyy kuvan tallennuksen aikana. Peru kuvan näyttö painamalla laukaisin osittain alas. Lisätietoja välittömästä kuvakatselusta on sivulla 77.

Toiminnan merkkivalo (E) palaa merkinä siitä, että kuvatie-dosta kirjoitetaan muistikortille. Älä koskaan irrota muistikorttia tietojen siirron aikana.

TARKENNUSMERKIT

Etsimessä oleva tarkennusmerkki näyttää autofokusjärjestelmän tilan. Tarkennusaika voi olla pidempi makro- ja teleobjektiveja käytettäessä ja niukassa valossa kuvattaessa.



-  **Tarkennus lukittunut.**
-  **Tarkennus on varmistunut (jatkuva AF - s. 52).**
-  **Osoitin vilkkuu - tarkennus ei onnistu. Laukaisin lukittuu.**
-  **Tarkennus meneillään (jatkuva AF). Laukaisin lukittuu.**

Jos kamera ei pysty tarkentamaan, aihe voi olla liian lähellä tai erikoistilanne estää järjestelmää tarkentamasta. Lukitse tarkennus toiseen aiheeseen samalla etäisyydellä olevaan aiheeseen, tarkenna käsin (s. 52) tai nosta salama esille käyttääksesi AF-valaisinta (s. 97).

Autofokuksen ensisijaisuuden tai laukaisun ensisijaisuuden voi valita rätätälöintivalikon osiosta 1 (s. 94).

TARKENNUKSEN ERIKOITILANTEET

Joissain tilanteissa kamera ei pysty tarkentamaan. Käytä silloin tarkennuslukitusta tai tarkenna käsin.



Aihe koostuu toistuvista pystyviivoista.

Tarkennusalueella olevan aiheen kontrasti on heikko.

Kaksi eri etäisyyksillä olevaa aihetta asetettu päällekkäin tarkennusalueelle.

Aiheen lähellä on hyvin kirkas esine tai alue.

TARKENNUSLUKITUS



Tarkennusmerkki

Tarkennuslukitusta käytetään, kun aihe on kuvan keskialueen ulkopuolella eikä osu tarkennusalueelle. Tarkennuslukitusta voi käyttää myös, kun erikoistilanne estää kameraa tarkentamasta ainetta.

Suuntaa tarkennusalue aiheeseesi. Paina laukaisin osittain alas ja pidä se siinä asennossa. Tarkennusmerkki kertoo tarkennuksen tulleen lukituksi.

Kun tarkennus on säädetty, AF-alueen merkintä palaa hetken osoittaen tarkennuspisteen sijainnin.



Sommittele aihe uudelleen etsimen avulla nostamalla sormesi laukaisimelta. Ota kuva painamalla laukaisin lopun matkaa alas.

LAUKAISUTÄRÄHDYKSEN VAROITUS

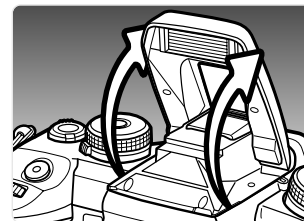
Jos suljinaika tulee liian pitkäksi vakaata käsivarakuvausta varten, laukaisutärähdyksen varoitus ilmestyy etsimeen. Laukaisutärähdys näkyy kuvan lievänä suttuisuutena, joka aiheutuu käden vähäisestä liikkeestä, ja sitä esiintyy voimakkaammin teleobjektiveilla kuvattaessa. Vaikka varoitus näkyy, kuvan voi ottaa. Jos varoitus näkyy, aseta kamera jalustalle tai käytä kameran salamaa.



Laukaisutärähdyksen varoitus

KIINTEÄN SALAMAN KÄYTTÖ

Kiinteä salama on suunniteltu sellaisten objektiivien kanssa, joiden polttoväli on 24mm tai enemmän. Jos polttoväli on alle 24mm, kellan kulmat eivät valaistu täysin. Vastavalosuoja ja jotkin objektiivit voivat aiheuttaa ns. objektiivivarjostuman, ks. sivu 115. kamera ei laukea salaman latautumisen aikana.



Etsimessä oleva salaman merkki osoittaa salaman tilanteen.

Salama otetaan käyttöön nostamalla se ylös salaman laidoissa olevista pidikkeistä. Salama tulee ottaa käyttöön käsin ja aina kun se on ylhäällä, se välähtää vallitsevan valon määrästä riippumatta. Salamakuvaustavan voi muuttaa kuvausvalikosta (s. 71).

Työnnä salama alas, kun kameraa ei käytetä. Salama toimii myös AF-valaisimena, ks sivu 97.



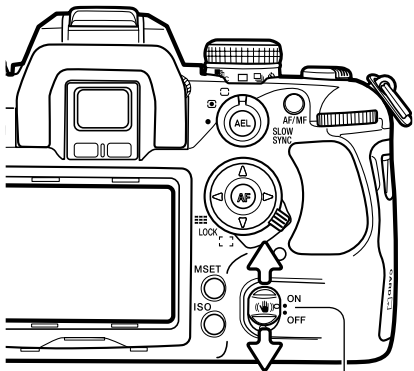
Merkki palaa tasaisesti - salama on latautunut ja valmis välähtämään.



Merkki vilkkuu - salaman teho riitti oikeaan valotukseen.

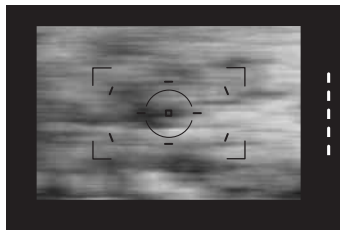
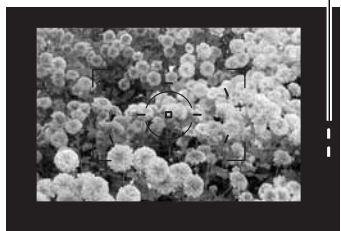
Jos salaman merkki ei vilku valotuksen jälkeen, aihe ei ollut salaman kantamalla. Salaman kantama riippuu valotuksessa käytetystä aukosta. Seuraava taulukko näyttää salaman kantamat, kun kameran herkkytensä on ISO 100. Muiden herkkyysien kantamat ovat sivulla 51.

Aukko	Salamakuvausalue (ISO 100)
f/2.8	1.0m ~ 4.3m (3.3 ft. ~ 14.1 ft.)
f/3.5	1.0m ~ 3.4m (3.3 ft. ~ 11.1 ft.)
f/4.0	1.0m ~ 3.0m (3.3 ft. ~ 9.8 ft.)
f/5.6	1.0m ~ 2.1m (3.3 ft. ~ 6.9 ft.)



Anti-shake switch

Anti-shake scale



ANTI-SHAKE KUVANVAKAAJAJÄRJESTELMÄ

Anti-Shake järjestelmä minimoi laukaisutärähdyksen vaikutuksen. Laukaisutärähdys aiheuttaa hieman epäselvyyttä kuviin, kun kamera liikkahtaa valotuksen aikana. Laukaisutärähdys näkyy selvemmin pitkiä polttovälejä käytettäessä. Anti-Shake on vähemmän tehokas liikkuvia aiheita tai panoroimalla otettuja kuvia valotettaessa, yli 1/4 s valotusajoilla ja hyvin läheltä kuvattaessa. Anti-shake ei toimi aikavalotuksilla (bulb - s. 45).

Kun järjestelmä on käytössä, etsimessä oleva Anti-Shake asteikko palaa; asteikon voi sammuttaa rätätalointivalikon osiosta 3 (s. 98). Anti-Shake voidaan kytkeä päälle ja pois käyttämällä Anti-shake kytkintä.

Sommittele kuva peruskuvasta selostaneen jakson mukaisesti. Tarkenna ja säädä valotus painamalla laukaisin osittain alas.

Anti-Shake asteikko näyttää vakauden määrän. Mitä useampi LED palaa, sitä epävakaampi kuva on. Tarkista asteikosta, että kuva on vakaa ja ota kuva painamalla laukaisin lopun matkaa alas.

Anti-shake ei ole käytettävissä joidenkin objektiivien kanssa, ks. sivu 117. Kytke Anti-Shake pois toiminnasta, kun kamera on asetettuna jalustalle. Mitattu valotus voi muuttua, kun toiminto kytketään päälle tai pois päältä.

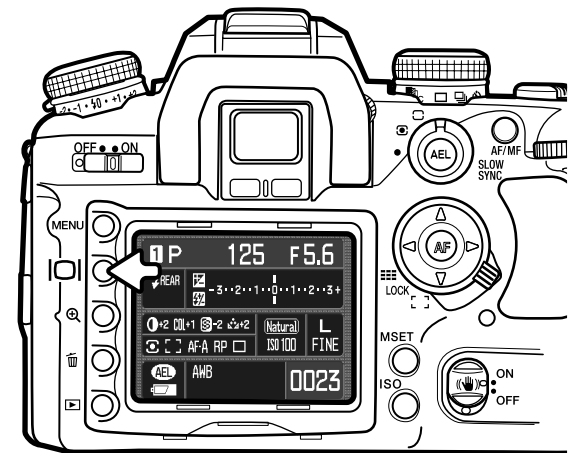
NÄYTTÖNÄPPÄIN

Näyttönäppäin vaihtelee täyttä näyttöä, perusnäyttöä ja näytön estoa. Täydestä näytöstä on lisätietoja sivulla 16.



Perusnäyttö

1. Muistirekisteri (s. 63)
2. Valotustapa (s. 39)
3. Suljinajan näyttö
4. Aukkonäyttö
5. Kameran herkkyyden näyttö (s. 51)
6. Kuvakoon näyttö (s. 66)
7. Kuvanlaadun näyttö (s. 66)
8. Otoslaskuri (s. 67)



9. Valkotasapainon näyttö (s. 60)
10. Laukaisun ensisijaisuuden osoitin (s. 94)
11. AF alueen näyttö (s. 55)
12. Akun kunnon osoitin (s. 23)
13. AE lukituksen osoitin (s. 46)
14. Salamavalon korjailun näyttö (s. 48)
15. Valotuskorjailun näyttö (s. 48)

Täydessä näytössä on asteikko, joka kertoo salamavalon ja valotuksen korjailun määrän sekä valomittauksen tuloksen kisisääteisessä valotuksessa. Perusnäyttö käyttää numeerista arvoa.

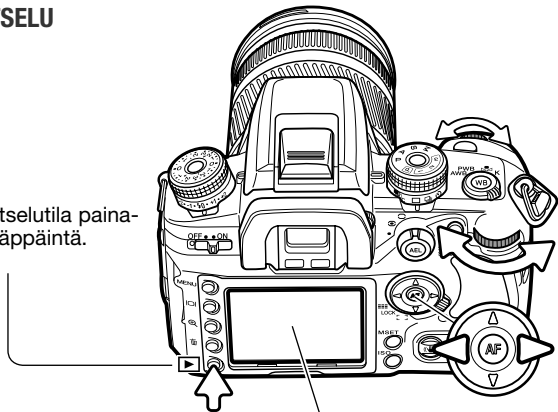
Näytön sammuttaminen säästää virtaa.

KUVAKATSELUN PERUSASIAIT

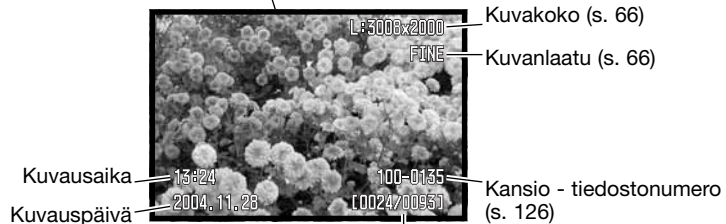
Kuvia voi tarkastella katselutilassa. Tämä jakso selostaa kuvakatselun perustoiminnot. Kuvakatselulla on lisäksi valikosta säädeltäviä toimintoja, ks. sivu 82.

KUVIEN KATSELU

Käynnistä katselutila painamalla toistonäppäintä.



Säätimen vasen/oikea-näppäimiä sekä etu- ja takasäädintä voi käyttää kuvien selaamiseen.



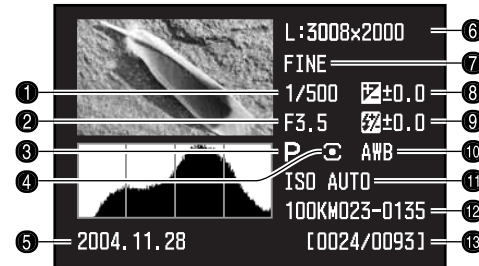
Kuvaustilaan palataan painamalla toistonäppäintä tai laukaisinta.

KUVIEN KÄÄNTÄMINEN

Näkyvillä olevaa kuvaa voi kääntää 90°:tta vasemmalle, 90°:tta oikealle tai vaakatasossa painamalla säätimen näppäintä.



HISTOGRAMMINÄYTTÖ



Näkyvillä olevan kuvan histogrammia voi tarkastella painamalla ylös-näppäintä. Yhden kuvan katseluun palataan painamalla alas-näppäintä.

Histogrammin tumma alue näyttää tallennetun kuvan luminanssijakauman mustasta (vasemmalla) valkoiseen (oikealla). Kukin 256:sta pystyviivasta osoittaa kyseisen valoarvon suhteellisen määrän kuvassa. Histogrammia voi käyttää kuvan valotuksen ja kontrastin arviointiin, mutta se ei anna tietoa väreistä.

Alueet, jotka lähestyvät varjojen ja huippuvalojen luminanssialueen rajoja, näkyvät pienoiskuvassa. Ne osat kuvassa, jotka ovat lähellä arvoja 0 ja 256, vilkkuvat.



Luminanssirajan näyttö

YKSITTÄISTEN KUVIEN POISTAMINEN



Näkyvillä olevan kuvan voi poistaa. Poistettua kuvaa ei voi palauttaa.



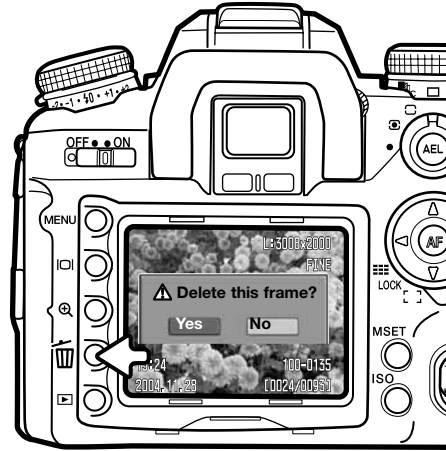
Näkyvillä oleva kuva poistetaan painamalla poistonäppäintä; varmennusnäyttö avautuu.



Korosta "Yes" vasen/oikea-näppäimillä "No" peru toimenpiteen.



Suorita varmennusnäytöllä oleva toimenpide painamalla säätimen keski-näppäintä. Kamera palaa kuvakatseluun.



Huomaa kamerasta

Kamerassa olevia kuvia voi katsella televisiosta. Ohjeet kameran liittamisestä televisioon kameran mukana tulevalla AV kaapelilla ovat sivulla 105.

KUVAKATSELUNÄYTÖN MUUTTAMINEN

Näyttönäppäin säätää näyttötapaa. Jokainen näppäimen painallus tuo esille järjestyksessä seuraavan näyttötavan: täysi näyttö, vain kuva, indeksikuvat. Indeksikuvanäyttöä voi muuttaa katseluvaiikon osiosta 1.

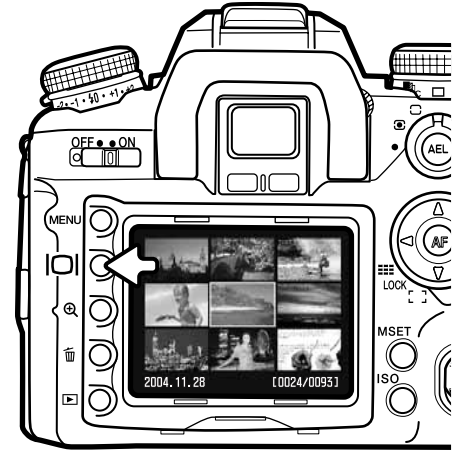


Täysi näyttö



Vain kuva

Indeksikuvat



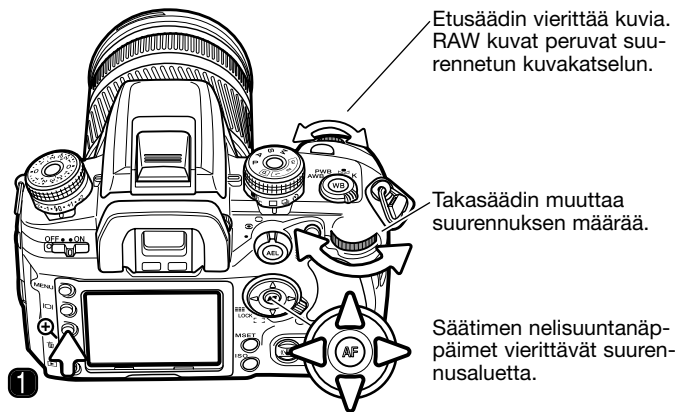
Indeksikuvien katselussa säätimen nelisuuntanappäimet liikuttavat keltaista kehystä viereiseen kuvaan. Kun kuva on korostettuna keltaisella kehyksellä, kuvan päivämäärä, lukitus- ja tulostustilanne ja kuvan otosnumero näkyvät näytön alaosassa. Korostettuna olevan kuvan voi poistaa poistonäppäimellä (s. 36).

Kun näyttönäppäintä painetaan uudelleen, korostettuna oleva kuva näkyy yhden kuvan katselussa. Näkyville voi saada neljän, kahdeksan ja kuudentoista otoksen indeksikuvat sekä tiedostoselaimen. Indeksikuvien katselutavan voi muuttaa kuvakatseluvaiikon osiosta 1 (s. 82, 87).

SUURENNETTU KUVAKATSELU

Kuvan voi suurentaa lähempää tarkastelua varten. Suurin suurennus riippuu kuvakoosta (2.4X pienille kuville - 4.7X suurille kuville). RAW kuvia ei voi suurentaa.

Suurennettu kuvakatselu käynnistetään painamalla suurennusnäppäintä (1).



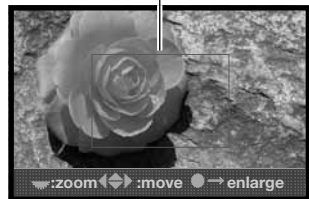
Säätimen nelisuuntanäppäimet vierittävät suurennusalueita. Paikannin (2) osoittaa näkyvillä olevan kuvaosan. Takasäädin muuttaa suurennusta.

2

3



Säätimen keskinäppäimellä saa näkyville koko kuva-alan. Uusi painallus näyttää suurennettun alueen.



Suurennusalue (3) näyttää sen, mikä osa kuvasta on suurennettuna. Säätimen nelisuuntanäppäimet vierittävät suurennusalueita. Takasäädin muuttaa alueen kokoa.

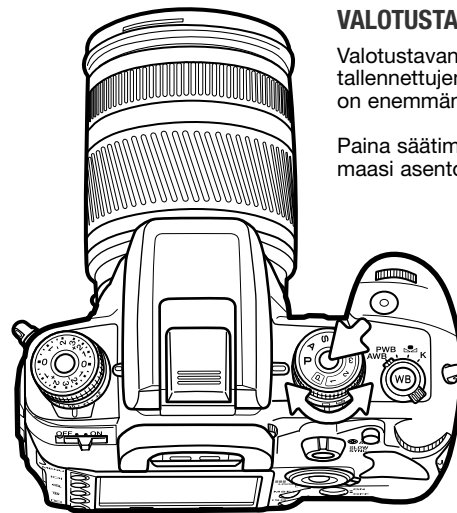
VAATIVA KUVAAUS

Tämä jakso antaa yksityiskohtaisia tietoja kameran kuvaustoiminnoista ja niiden käytöstä. Lue itsellesi tarpeelliset osat.

VALOTUSTAVAN SÄÄDIN

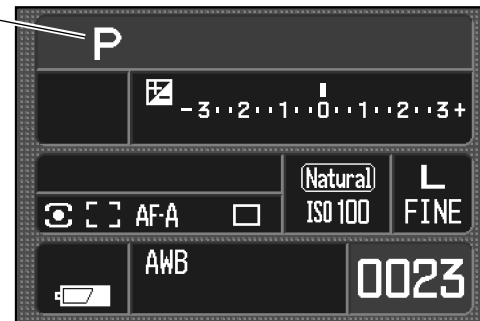
Valotustavan säädintä käytetään sekä valotustapojen että muistiin tallennettujen kamera-asetusten valitsemiseen. Seuraavissa osissa on enemmän tietoa valotustavoista.

Paina säätimen vapautinta samalla, kun käännät säätimen haluamaasi asentoon.

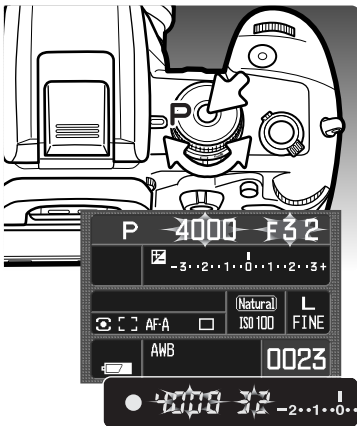


Käytössä olevan valotustavan näkee monitorista.

- M** Käsisäätö (s. 44)
- S** Suljinajan esivalinta (s. 43)
- A** Aukon esivalinta (s. 42)
- P** Ohjelmoitu valotus (s. 40)
- P** Täysautomaatiikka (s. 40)
- 1 Muistirekisteri 1 (s. 63)
- 2 Muistirekisteri 2 (s. 63)
- 3 Muistirekisteri 3 (s. 63)



OHJELMOITU VALOTUS - P

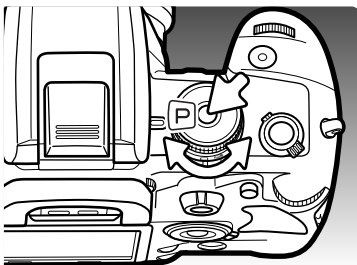


Ohjelmoitu valotus kytketään valotustavan säätimellä (s. 39). Täysautomaatiikan tapaan ohjelmoitu valotus säätelee sekä suljinaikaa että aukkoa oikean valotuksen saavuttamiseksi. Toiminnot ovat samat kuin sivulla 28 selostetussa peruskuvauksessa. Täysautomaatiikasta poiketen tämä valotustapa ei kuitenkaan muuta säädettyjä toimintoja perusasetuksiksi aina kun valotustavan kytkimen asentoa muutetaan.

Jos vaadittava valotus ei mahdu suljinaika- ja aukkoalueelle, suljinajan ja aukon näytöt vilkkuvat etsimessä ja monitorissa.

Jos on kirkasta, käytä neutraaliharmaata suodinta objektiivissa, säädä alaisempi herkkyys (ISO) kameraan tai, jos kyse on keinovalosta, vähennä valaistusta. Jos on pimeää, käytä kameran kiinteää salamaa tai nosta kameran herkkyyttä (ISO).

TÄYSAUTOMATIikka

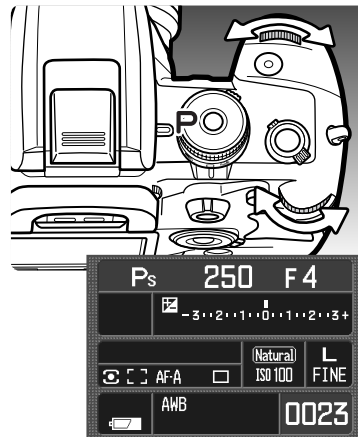


Täysautomaatiikka kytketään valotustavan säätimellä. Käytä tätä valotustapaa, kun haluat kuvata täysin automaattisesti.

Täysautomaatiikka toimii samaan tapaan kuin ohjelmoitu valotus, paitsi että valotustavan säätimen kääntäminen täysautomaatiikalle palauttaa säätimien ja valikkojen toiminnan perusasetuksiin. Säätimillä asetetut toiminnot eivät välttämättä ole käytössä; tarkista kameran asetukset monitorista. Kameran virran sammuttaminen ei palauta asetuksia.

Toiminnoiksi palautuvat: täytesalama tai punasilmäisyyden vähennys, 14-segmenttinen hunajakenomittaus, Auto AF tarkennustapa, laaja AF alue, yhden kuvan siirto, salaman- ja valotuksen korjailun peruuntuminen, ADI salamavalon ohjaus, automaattinen valkotasapaino, automaattinen kameran herkkyys (ISO), suuri kuvakoko, fine kuvanlaatu, natural color väritila, digitaaliset tehosteet peruuntuvat, 0.3Ev / 3 kuvaa haarukointi, kohinanvähennys.

OHJELMAN SIIRTO - Ps/PA



Ohjelman siirtotoiminto mahdollistaa sekä kameran ohjelmoidulla että täysautomaatiikalla määriteltyjen suljinaika/aukko -yhdistelmien säätämisen. Kameran kiinteää salamaa ei voi käyttää ohjelman siirron yhteydessä. Jos salama nostetaan ylös, kaikki ohjelman siirrolla tehdyt muutokset peruuntuvat.

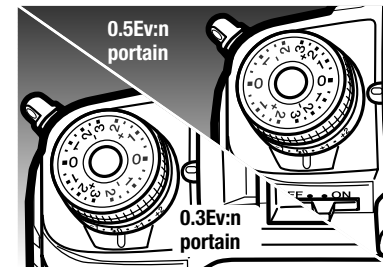
Paina laukaisin osittain alas niin, että aukko ja suljinaika näkyvät.

Muuta suljinajan ja aukon yhdistelmää joko etu- tai takasäätimellä; jokainen yhdistelmä antaa saman kokonaisvalotuksen. Arvot muuttuvat suhteessa valotuskorjauksen säätimen asentoon; ks. huomaa kamerasta alempana. Etusäädin muuttaa suljinaikaa (Ps) ja takasäädin muuttaa aukkoa (PA). Jos valaistus muuttuu, muutettu arvo säilyy säädetyin mukaisena ja toinen arvo muuttuu uuden valaistuksen mukaan.

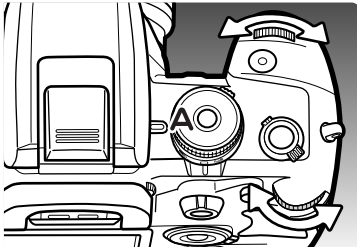
Huomaa kamerasta

Kun valotusta säädetään mitä tahansa valotustapaa käytettäessä, valotuskorjailun säätimen asento määrittelee porrastukseksi joko 0,5Ev tai 0,3Ev. Lisätietoja Ev:stä on sivulla 81.

Kun muutat valotuskorjailun säätimen asentoa, tarkista, että se on säädettyinä nollaan (0) tai muutoin se vaikuttaa valotuksiin. Lisätietoja valotuskorjailun säätimestä on sivulla 48.



AUKON ESIVALINTA - A



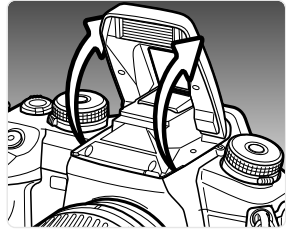
Aukon esivalinta kytketään valotustavan säätimellä (s. 39). Kuvaaja valitsee aukon ja kamera säätää oikeaan valotukseen tarvittavan suljinajan.

Aukkoa voi säätää kummalla tahansa säätimellä. Aukkoarvo muuttuu valotuskorjailun säätimen asennon mukaisesti, ks. huomaa kamerasta sivulta 41. Aukkoalue riippuu objektiivista. Aukkoarvon näkee sekä etsimestä että monitorista.

Laukaisimen painaminen osittain alas näyttää vastaavan suljinajan. Jos kameran herkkyytenä (ISO) on auto, suljinajanäyttö voi olla muuttumatta aukkoa säädettäessä, koska suljinajat voivat muuttua hyvin hienojakoisesti. Ota kuva painamalla laukaisin lopun matkaa alas.

Jos vaadittava valotus ei sovi suljinaikea-alueelle, suljinajan näyttö vilkkuu. Säädä aukkoa niin, että näyttö palaa tasaisesti.

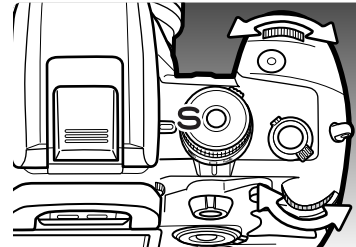
Salamaa käytettäessä suljinaikea ei voi olla salamatäsmäysaika lyhyempi. Jos suljinajanäyttö vilkkuu, säädä aukkoa niin, että näyttö palaa tasaisesti. Salaman kantama riippuu aukosta, ks. sivu 51.



Salamatäsmäysaika

Kameran kiinteän salaman lyhimmillä täsmäysajalla on raja. Kun Anti-Shake kuvanvakaaja on käytössä, lyhin suljinaikea on 1/125 s. Kun Anti-Shake kuvanvakaaja ei ole käytössä, lyhin salamatäsmäysaika on 1/160s. Vaikka lyhyempää suljinaikea ei voi käyttää, pitkien salamatäsmäysaikojen käytölle ei ole rajoitteita.

SULJINAJAN ESIVALINTA - S



Suljinajan esivalinta kytketään valotustavan säätimellä (s. 39). Kuvaaja valitsee suljinajan ja kamera säätää oikeaan valotukseen tarvittavan aukon.

Suljinaikea voi säätää alueella 30 s - 1/4000 s kääntämällä jompaa kumpaa säädintä. Suljinaikea muuttuu valotuskorjailun säätimen asennon mukaisesti, ks. huomaa kamerasta sivulta 41. Suljinaikea näkyy sekä etsimessä että monitorissa.

Laukaisimen painaminen osittain alas näyttää vastaavan aukon. Ota kuva painamalla laukaisin lopun matkaa alas.

Jos vaadittava aukko ei osu aukkoalueelle, aukon näyttö vilkkuu. Säädä suljinaikea niin, että näyttö palaa tasaisesti.

Salamaa käytettäessä suljinaikea ei voi olla lyhyempi kuin salamatäsmäysaika, ks. sivu 42. Salaman kantama riippuu aukosta, ks. sivu 52.

Tietoa suljinajoista

Jokaisen valotuksen suljinaikea näkyy monitorissa ja etsimessä. Esitystapa on seuraava:

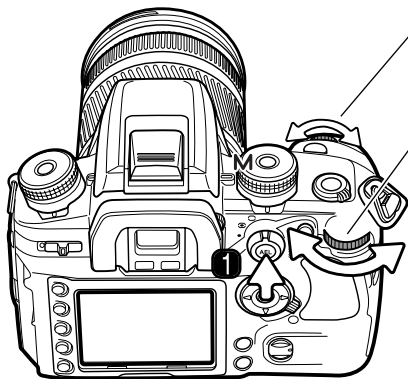
125 Kokonaisluku näkyy 1/4000 s - 1/3 s suljinajoille. 125 tarkoittaa siis 1/125 s.

1''5 Kun suljinaikea on puoli sekuntia tai pidempi, lainausmerkki osoittaa kokonaiset sekunnit.

15'' 1''5 tarkoittaa puoltatoista sekuntia ja 15'' viittätoista sekuntia.

VALOTUKSEN KÄSISÄÄTÖ - M

Käsissäätö mahdollistaa suljinaikojen ja aukkojen erillisen valinnan. Tämä valotustapa sivuuttaa valotusjärjestelmän ja antaa kuvaajalle täydet mahdollisuudet hallita valotusta. Myös aikavalotuksia (bulb) voi tehdä, ks. alempana. Käsissäätö kytketään valotustavan säätimellä (s. 39).



Etusäädin muuttaa suljinaikaa.

Takasäädin muuttaa aukkoa.

Painamalla AEL näppäintä (1) samalla kun jompaa kumpaa säädintä käännetään, voidaan aika/aukko-yhdistelmää muuttaa vaikuttamatta kokonaisvalotukseen.

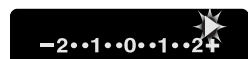
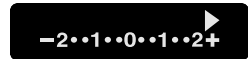
Monitorissa ja etsimessä näkyvä Ev asteikko osoittaa kytkettynä olevan valotuksen ja kameran mittaaman valotuksen välisen eron. Mittaus käynnistetään painamalla laukaisin osittain alas. Asteikon porrastus riippuu valotuskorjauksen säätimen asetuksesta. Alla olevat esimerkit perustuvat 0,5 Ev:n porrastukseen. Lisätietoja Ev:stä on sivulla 81.



Kytetty valotus on 1,0Ev vähemmän (-) kuin valonmittauksen antama tulos. Monitorilla olevassa asteikossa on käsissäädöstä kertova osoitin (M.M.).



Nuoli osoittaa, että kytketty valotus on mitattuun verrattuna 0,5Ev enemmän (+) tai vähemmän (-) kuin asteikon suurin arvo.



Vilkkuva nuoli osoittaa, että kytketty valotus on mitattuun verrattuna 1,0Ev tai enemmän yli (+) tai alle (-) suurimman asteikkoarvon.



Suljinajat ja aukot muuttuvat valotuskorjaussäätimen asennon mukaisin portain, ks. huomaa kamerasta s. 41. Etu- ja takaäätimen toiminnan voi käsissäädön yhteydessä muuttaa räätälöintivalikosta (s. 96). Salamaa käytettäessä suljinaika ei voi olla lyhyempi kuin salamatastmäysaika, ks. sivu 42. Salaman kantama riippuu aukosta, ks. sivu 51.

Aikavalotukset (Bulb)

Käsissäädöllä (M) voi suorittaa aikavalotuksia. Jalustan, okulaarin suojuksen (s. 59) ja lankalaukaisimen käyttö on suositeltavaa. Kameran valonmittausjärjestelmää ei voi käyttää aikavalotusten laskemiseen. Erillisen valotusmittarin käyttö on suositeltavaa. Anti-Shake kuvanvakaaja ei ole käytettävissä.



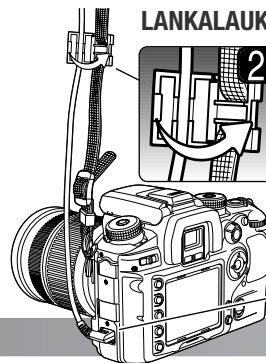
Pidennä suljinaikaa etusäätimellä niin, että "BULB" tulee näyttöön.

Säädä valotuksen tarvitsema aukko takasäätimellä.

Ota kuva pitämällä laukaisin alhaalla koko haluamasi valotuksen ajan. Laukaisimen vapauttaminen lopettaa valotuksen.

Monitori on tyhjä valotuksen ajan ja pysyy tyhjänä valotuksen jälkeen noin 30 sekunnin ajan, jolloin kuvakohinan vähennysprosessi toimii.

LANKALAUKAIJAN KIINNITTÄMINEN (LISÄVARUSTE)



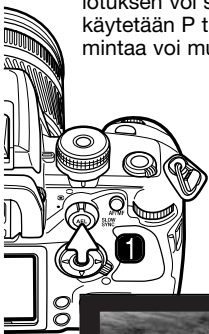
Lisävarusteena saatavia lankalaukaisijoita (RC-1000S tai RC-1000L) voi käyttää vähentämään kameran koskemisesta johtuvaa värinää pitkien valotusten aikana.

Työnä kaukosäädön liitännän kansi auki ja aseta lankalaukaisijan johdon pistoke liitännään (1). Avaa lankalaukaisijan pidike kamerahihnasta ja aseta johto sen uraan. Sulje pidike niin, että se lukittuu napsahtaen (2).

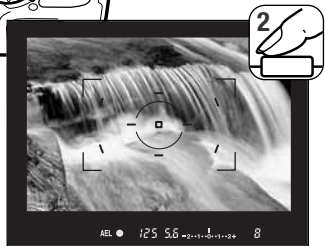


VALOTUSLUKITUS - AEL NÄPPÄIN

AE lukitusnäppäin lukitsee automaattivalotuksen järjestelmän käynnistämättä autofokusta. Näin valotuksen voi säätää harmaakortin tai aiheesta erillään olevan vertailukohtan mukaan. Kun salamaa käytetään P tai A valotustavoilla, pitkä salamatäsmäys aktivoituu (s. 47). AE lukitusnäppäimen toimintaa voi muuttaa räätälöintivalikon osiosta 1 (s. 95).



Rajaa valonmittauskohde etsimeen käyttämäsi valonmittaustavan mukaisesti (s. 50). Lukitse valotus pitämällä AE lukitusnäppäin (1) alhaalla; suljinaika ja aukko näkyvät ja AEL osoitin näkyy sekä etsimessä että monitorissa. Lukitus perutaan vapauttamalla näppäin.



Pidä AEL näppäin alhaalla ja suuntaa tarkennusalue aiheeseesi. Tarkenna painamalla laukaisin osittain alas (2). Ota kuva painamalla laukaisin lopun matkaa alas.

Valotus pysyy lukittuna kuvan ottamisen jälkeenkin, mikäli AEL näppäintä ei vapauteta.

Lukituksen aikana kameras valonmittaus toimii edelleen. Etsimessä ja monitorissa olevat Ev asteikot näyttävät lukittuna olevan valotuksen ja kameras mittamaan valotuksen eron. Käytössä on pistemittaus.



AEL osoitin

Ev asteikko

Kun Ev asteikon lukema on 0, suljinaika- ja aukkonäytön esittämä lukittu valotus on sama kuin pistemittausalueelta mitattu valotus.

Asteikon porrastus riippuu valotuskorjailun säätimen asetuksesta. Katso "Huomaa kamerasta" sivulta 41. Alla olevat esimerkit perustuvat 0,5 Ev:n porrastukseen.



Mitattu alue antaa tulokseksi 1.0Ev vähemmän (-) kuin lukittu valotus.



+2.5EV Nuoli osoittaa, että mitatun alueen valotus verrattuna lukittuun valotukseen on 0.5Ev enemmän (+) tai vähemmän (-) kuin asteikon suurin arvo.



+3.5EV



≥3.0EV



≥4.0EV

Vilkkuva nuoli osoittaa, että mitatun alueen valotus verrattuna lukittuun valotukseen on 1.0Ev tai enemmän yli (+) tai alle (-) kuin asteikon suurin arvo.

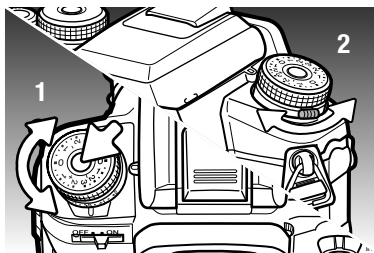
TIETOJA PITKÄSTÄ SALAMATÄSMÄYKSESTÄ

Salamaa käytettäessä AEL näppäin käynnistää pitkän salamatäsmäyksen, kun valotustapana on ohjelmoitu valotus, täysautomaatiikka tai aukon esivalinta. Pitkät salamatäsmäysajat tasapainottavat salaman valon ja vallitsevan valon niin, että kuvan tausta näkyy samanaikaisesti aiheen kanssa.

Kun AEL näppäin pidetään alhaalla, kamera määrittelee vallitsevan valon tarvitseman suljinajan ja salaman valotus perustuu lukittuna olevaan aukkoon. Pitkää salamatäsmäystä käytettäessä jalustan käyttö on suositeltavaa.

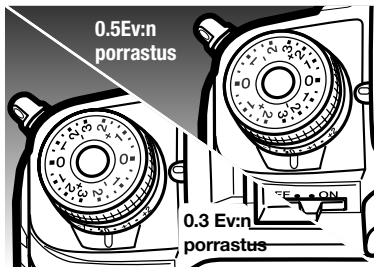


VALOTUKSEN JA SALAMAVALON KORJAILU



Vallitsevan valon ja salaman valotusta voi säätää ennen kuvan ottamista, jotta kuvasta tulee vaaleampi tai tummempi.

Vallitsevan valon valotusta korjaillaan painamalla säätimen vapautinta ja kääntämällä valotuskorjauksen säädintä samalla sopivaan asentoon (1). Salaman valotusta säädetään kääntämällä kameras etupuolella olevaa vipua (2).



Valotuskorjailun säätimessä on kaksi asteikkoa. Oranssi asteikko säätää valotusta jopa $\pm 2.0\text{Ev}$, $0,3\text{ Ev:n}$ portain. Hopeinen asteikko mahdollistaa valotuksen säädön jopa $\pm 3.0\text{Ev}$, $0,5\text{ Ev:n}$ portain.

Säätimen asento vaikuttaa myös valotustapoihin. Katso "Huomaa kamerasta" sivulta 41. Kun käytössä on $0,3\text{ Ev:n}$ porrastus, objektiivin suurin ja pienin aukko voivat näkyä väärin.

Kun vallitsevan valon tai salaman korjailu kytketään, muutoksen Ev näkyy monitorissa. Salamavalon korjailu näkyy vain, jos salama on ylhäällä. Etsimessä oleva Ev asteikko näyttää vain vallitsevan valon korjailun; $\pm 2.5\text{Ev}$ näkyy nuolen kera, $\pm 3.0\text{Ev:n}$ osoituksena on vilkkuva nuoli. Kun asetus on tehty, suljinajan ja aukon näytöt kertovat todellisen valotuksen.



Salamavalon korjailu

Vallitsevan valon korjailu



+2.5EV

+3.0EV

Huomaa kamerasta

Valotuskorjailun voi kytkeä tehtäväksi etu- ja takasäätimillä (räätälöintivalikon osio 2 - s. 96).

Joskus kameras valonmittaus harhautuu jos aihe on hallitsevasti ylä- tai alasävyinen. Esimerkiksi hyvin kirkas aihe, kuten luminen maisema tai valkokiekkainen ranta, voi tallentua kuvaan liian tummana. Ennen kuvan ottamista tehty $+1$ tai $+2\text{ Ev:n}$ korjailu tuottaa kuvan, jonka sävyt ovat normaalimmat.



Kameras mittaama valotus



-1.0Ev



-2.0Ev

Yllä olevassa esimerkissä tumma vesi sai kameras ylivalottamaan kuvaa, jolloin se näyttää liian vaalealta ja sävyttömältä. Valotusta korjailemalla lehdet saavat yksityiskohtia ja kivissä ja vedessä on enemmän sävykkyyttä.

Kun täytesalamaa käytetään loiventamaan kirkkaan valon tai suoran auringonpaisteen luomia jyrkkiä varjoja, salamavalon korjailulla voi muuttaa varjojen ja huippuvalojen välistä suhdetta. Täytesalama vaikuttaa varjojen syvyyteen vaikuttamatta päävalon valaisemiin alueisiin. Salaman tehoa vähentämällä, eli valitsemalla negatiivisen Ev asetuksen, varjot saavat vähemmän valoa ja ovat tummempia, mutta hienot varjoissa olevat yksityiskohdat tulevat kuitenkin näkyville, mitä ei tapahtuisi ilman salamaa. Vastaavasti positiivinen Ev asetus loiventaa ja jopa lähes poistaa varjot.



Positiivinen korjailu



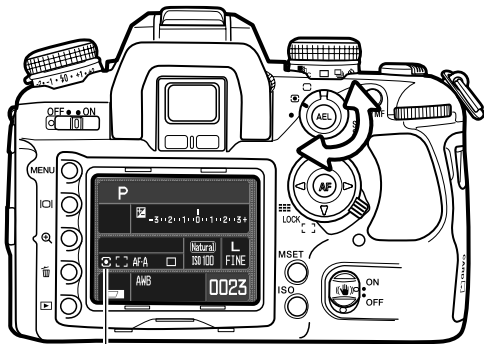
Ei korjailua



Negatiivinen korjailu



Ei salamaa



VALOMITTAUSTAVAT

Valonmittaustapa määrittelee valonmittauksessa käytettävän mittauskuvion.

Valitse mittaustapa kääntämällä valonmittaustavan säädin haluamasi mittaustavan asentoon.



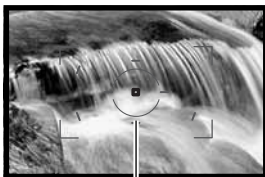
14-segmentinen hunajakennokuvioinen mittaus - kameras perusmittaustapa, joka sopii useimpiin kuvaustilanteisiin. Yhdistämällä autofokusjärjestelmän antamat tiedot aiheen etäisyydestä ja sijainnista, tämä mittaustapa on vähemmän herkkä pistevalon tai vastavalon vaikutuksille.



Keskustapainotettu mittaus - mittaa valon koko kuva-alalta painottaen kuvan keskustaa.



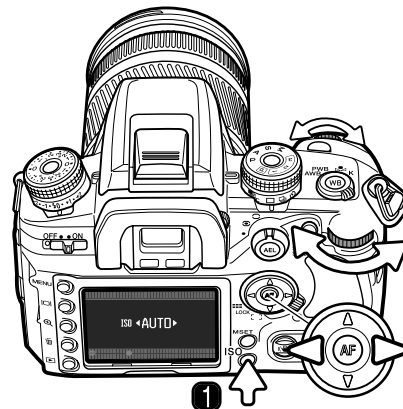
Pistemittaus - käyttää kuva-alalla olevaa ympyrää valotuksen laskemiseen. Pistemittaus mahdollistaa tietyn kohteen tarkan valonmittauksen ilman, että aihe-alueen erittäin kirkaat tai tummat osat pääsevät vaikuttamaan valotukseen.



Pistemittausalue



Jos aiheen valoisuusarvot ylittävät tai alittavat mittausalueen rajat, Ev asteikon molemmissa päissä olevat nuolet vilkkuvat. Jos on pimeää, käytä salamaa. Jos on kirkasta, käytä neutraaliharmaata suodatinta objektiivissa.



KAMERAN HERKKYYS - ISO

Kamerassa on seitsemän valinnaista herkkyyasetusta: Auto, 100, 200, 400, 800, 1600 ja 3200*. Numeroarvot perustuvat filmien ISO vastaavuuksiin: mitä suurempi luku, sitä herkempää filmi on.

Vaa asetusnäyttö painamalla ISO näppäintä (1).

Säätimen vasen/oikea-näppäimet ja etu- ja takasäädin muuttavat asetusta.

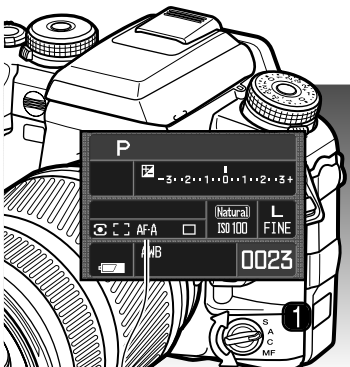
Suorita toimenpide loppuun painamalla säätimen keskinäppäintä tai laukaisinta.

Auto asetus säätelee kameras herkkyyttä automaattisesti valaistusolosuhteiden mukaan välillä ISO 100 - 400. Kun ISO arvo kaksinkertaistuu, kameras herkkyyttä kaksinkertaistuu; kyse on yhden Ev muutoksesta. Kuten rakeisuus lisääntyy nopeaan perustuvissa filmeissä, kun herkkyyttä kohottaa, herkkyyden kohottaminen aiheuttaa kuvakohinan lisääntymistä digitaalikameroissa; ISO asetus 100 tuottaa vähiten kohinaa ja 3200 vastaavasti eniten.

ISO asetuksen muutos vaikuttaa myös salaman kantamaan. Salaman kantama riippuu kuvausaukosta:

ISO asetus	f/2.8	f/4.0	f/5.6
100	1.0 ~ 4.3m / 3.3 ~ 14.1ft.	1.0 ~ 3.0m / 3.3 ~ 9.8ft.	1.0 ~ 2.1m / 3.3 ~ 6.7ft.
200	1.0 ~ 6.0m / 3.3 ~ 20ft.	1.0 ~ 4.3m / 3.3 ~ 14ft.	1.0 ~ 3.0m / 3.3 ~ 9.8ft.
400 / AUTO	1.4 ~ 8.6m / 4.6 ~ 28ft.	1.0 ~ 6.0m / 3.3 ~ 20ft.	1.0 ~ 4.3m / 3.3 ~ 14ft.
800	2.0 ~ 12m / 6.6 ~ 39ft.	1.4 ~ 8.6m / 4.6 ~ 28ft.	1.0 ~ 6.0m / 3.3 ~ 20ft.
1600	2.8 ~ 17m / 9.2 ~ 56ft.	2.0 ~ 12m / 6.6 ~ 39ft.	1.4 ~ 8.6m / 4.6 ~ 28ft.
3200*	4.0 ~ 24m / 13 ~ 79ft.	2.8 ~ 17m / 9.2 ~ 56ft.	2.0 ~ 12m / 6.6 ~ 39ft.

* Kytkeyty ISO asetuksen avulla räätälöintivalikon osiosta 4 (s. 100).



TARKENNUSTAVAN SÄÄDIN

Yhden kuvan AF autofokus, jatkuva AF, automaattinen AF ja käsitarkennus kytetään tarkennustavan säätimellä.

Käännä tarkennustavan säädin (1) haluamasi tarkennustavan kohdalle. Toiminnassa oleva tarkennustapa näkyy monitorissa.

AF järjestelmä käynnistyy, kun laukaisin painetaan osittain alas. Etsimen tarkennusmerkit varmistavat tarkennuksen, ks. sivu 29.

AF-S

Yhden kuvan AF - yleiskäyttöinen autofokuksen tarkennustapa. Sen toiminta on selostettu peruskuvauksen jaksossa. Tarkennuslukitus on mahdollinen (s. 30).

AF-A

Automaattinen AF - tämä AF:n toimintatapa vaihtelee yhden kuvan AF:ää ja jatkuvaa AF:ää aiheen liikkeen mukaan. Tämän AF:n toimintatavan voi vaihtaa suoraan käsitarkennukseen (DMF) räätälöintivalikon osiossa 1 (s. 96).

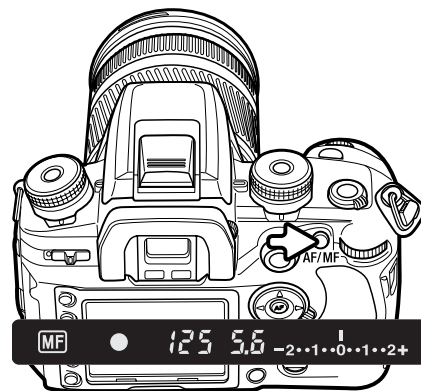
AF-C

Jatkuva AF - käytetään liikkuvien aiheiden kuvaamiseen. Kamera tarkentaa jatkuvasti vaikka laukaisin on painettu osittain alas. Pistetarkennuksen ja paikallisten tarkennusalueiden merkinnät valaistuvat sen mukaan, miten aihe liikkuu laajalla tarkennusalueella ja osoittavat tarkennuspisteen sijainnin, kun jatkuva AF on käytössä. Tarkennuslukitusta ei voi käyttää.

MF

Käsitarkennus - MF osoitin näkyy etsimessä ja monitorissa, kun käsitarkennus on käytössä. Tarkennusmerkki näkyy, kun pistetarkennuspisteessä tai paikallisella tarkennusalueella oleva aihe on terävä; AF:n alueet valaistuvat. Kaikki alueet ovat käytössä laajaa tarkennusaluetta käytettäessä ja tietyn alueen voi valita tarkennusalueen valinnan avulla (s. 55).

MF



SYVÄTERÄVYYDEN ENNAKKOTARKISTUS

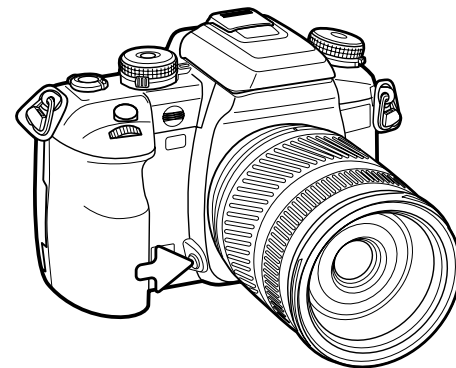
Aukko säätelee kuvan syväterävyyttä; kamerasta eteenpäin ulottuvaa aluetta, joka piiryy terävästi kuvaan. Mitä pienempi aukko, sitä suurempi syväterävyys. Syväterävyyden tarkistusnäppäin himmentää objektiivin kuvausaukko, jolloin kuvan syväterävyyden voi nähdä etsimestä.

Lukitse tarkennus ja valotus painamalla laukaisin osittain alas. Himmennä aukko painamalla syväterävyyden tarkistusnäppäintä.

AF / MF NÄPPÄIN

Pidä AF/MF näppäin alhaalla, kun haluat vaihdella autofokusta ja käsitarkennusta keskenään. Paluu alkupe räiseen tarkennustapaan tapahtuu vapauttamalla näppäin. Tätä ei voi käyttää xi ja AF Power Zoom objektiiveilla, eikä STF 135mm f/2.8 [T/4.5] objektiivilla.

Tarkennustapa riippuu tarkennustavan säätimen asennosta. Jos se on säädetty käsitarkennukselle, tarkennustapa vaihtuu yhden kuvan AF:ksi. Jos tarkennustavan asetuksena on jokin AF:n toimintatavoista, käsitarkennus kytkeytyy ja MF osoitin näkyy etsimessä. AM/MF näppäimen toimintaa voi muuttaa räätälöintivalikon osiosta 1 (s. 94).



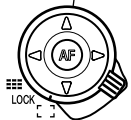
Huomaa kamerasta

Joissain Konica Minolta objektiiveissa on tarkennuslukitusnäppäin. Räätälöintivalikon osiosta 1 voi säätää tarkennuslukitusnäppäimen toimimaan syväterävyyden tarkistusnäppäimenä (s. 94).

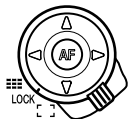


TARKENNUSALUEEN KYTKIN

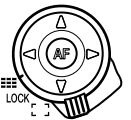
Tarkennusalueen kytkimellä säädellään käytössä olevia tarkennusalueita. Kytkimellä on kolme asentoa:



Laaja tarkennusalue - etsimässä olevaa laajan tarkennusalueen rajausta käytetään tarkentamiseen. Katso kamerasen peruskäyttöä selostava jakso sivulta 28. Nelisuuntanäppäinten painaminen ja alhaalla pitäminen käynnistää ja lukitsee myös tarkennuksen laajalla tarkennusalueella. Piste-AF:ää voi käyttää, ks. alla. AF valaisin on käytössä (s. 97).



Tarkennusalueen lukitus - tarkennusalueen kiinteä valinta. Säädintä ei voi käyttää AF järjestelmän käynnistämiseen.



Tarkennusalueen valinta - tietty AF alue voidaan valita, ks. alla. AF valaisin on käytössä (s. 97).



Piste-AF:n alue

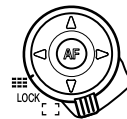
Tarkennusmerkki

Piste-AF

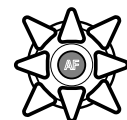
Piste-AF:ää voi käyttää laajan tarkennusalueen yhteydessä. Kun piste-AF:n alue on suunnattuna aiheeseen, tarkenna painamalla säätimen keskinäppäin alas ja pidä se alhaalla. Etsimässä oleva tarkennusmerkki varmistaa tarkennuksen ja piste-AF:n osoitin (1) näkyy monitorissa.

Sommitele kuva etsimeen ja ota kuva painamalla laukaisin kokonaan alas. Tarkennus pysyy lukittuna kuvan ottamisen jälkeenkin, jos säätimen keskinäppäintä edelleen painetaan.

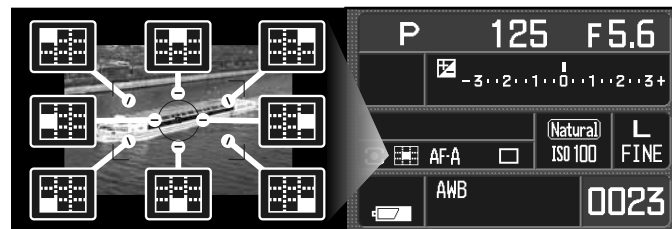
Tarkennusalueen valinta



Työnä tarkennusalueen kytkin tarkennusalueen valinnan asentoon.

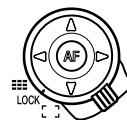


Valitse AF alue säätimellä; kamera tarkentaa aina, kun alue valitaan. Kahdeksansuuntanäppäimet valitsevat paikallisia alueita ja keskinäppäin valitsee piste-AF:n alueen.



Toiminnassa oleva alue näkyy monitorissa ja etsimessä sen on hetken valaistuna.

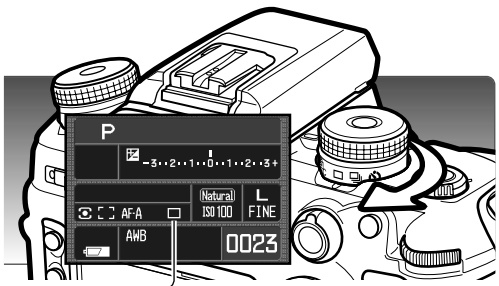
Kun haluttua säätimen näppäintä painetaan ja pidetään alhaalla, tarkennus lukittuu; etsimässä oleva tarkennusmerkki varmistaa tarkennuksen. Sommittele kuva etsimeen ja ota kuva painamalla laukaisin kokonaan alas. Tarkennus pysyy lukittuna kuvan ottamisen jälkeen, jos säädintä edelleen painetaan.



Jos tarkennusalueen kytkin työnnetään lukitusasentoon, alueen valinta on kiinteä. Tarkenna painamalla laukaisin osittain alas.

Huomaa kamerasta

Vain piste-AF:n aluetta voi käyttää, kun objektiivi on AF Reflex 500mm f/8 tai AF Power Zoom 35-80mm f/4.0-5.6.



KUVANSIIRTOTAVAT

Kuvansiirtotavat säätelevät kuvaustaajuutta ja kuvaustapaa. Valittu kuvaustapa näkyy monitorissa. Kuvansiirtotapa valitaan kuvansiirtotavan säätimellä. Käännä säädin vivun avulla haluamasi kuvansiirtotavan kohdalle.



Yhden kuvan siirron haarukointi - kuvasarjan ottaminen niin, että sarjassa on erilaisia valotuksia (s. 58). Kukin sarjan kuva otetaan erikseen.



Jatkuvan kuvansiirron haarukointi - kuvasarjan ottaminen niin, että sarjassa on erilaisia valotuksia (s. 58). Kuvasarja etenee automaattisesti.



Yhden kuvan siirto - kamera ottaa yhden kuvan aina kun laukaisinta painetaan (s. 28). Ajastettua kuvausta voi käyttää (s. 78).



Jatkuva kuvansiirto - kuvasarjan ottaminen pitämällä laukaisin alhaalla (s. 57).



10 s vitkalaukaisu - kuvan ottamista viivytetään 10 sekunnilla. Käytetään omakuviin (s. 57).



2 s vitkalaukaisu - kuvan ottamista viivytetään 2 sekunnilla (s. 57).

JÄLJELLÄ OLEVIENT OTOSTEN LASKURI

Jäljellä olevien otosten laskuri osoittaa kuvauksen aikana likimäärin, kunta monta kuvaa mahtuu kameraspikkerimuiistiin. Numero muuttuu sitä mukaa kun kuvia otetaan ja niitä tallennetaan muistikortille.



Jäljellä olevien otosten laskuri

HUOMAA JATKUVASTA KUVANSIIRROSTA

Jatkuva kuvansiirto mahdollistaa kuvasarjan ottamisen pitämällä laukaisimen alhaalla. Jatkuvasa kuvansiirrosta suurin kuvaustaajuus on 3 kuvaa sekunnissa. Kuvien suurin lukumäärä riippuu valitusta kuvakoosta ja kuvanlaadusta. Noin yhdeksän RAW ja RAW & JPEG kuvaa voi ottaa, muut yhdistelmät on esitetty alla olevassa taulukossa. Luvut ovat viitteellisiä ja riippuvat aiheesta.

AF Zoom xi ja Power Zoom objekteiveja ei voi zoomata, kun kuvataan jatkuvaa kuvansiirtoa käyttäen. Salama vaikuttaa kuvaustaajuuteen, sillä salaman pitää latautua otosten välissä. Jatkuva Af ja Auto AF säätävät tarkennuksen ja valotuksen aina otosten välillä.

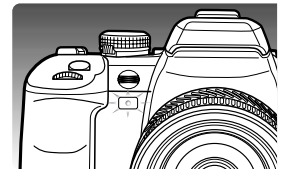
	L	M	S
Extra fine	12	14	20
Fine	15	19	30
Standard	19	26	43

HUOMAA VITKALAUKAISIJASTA

Aseta kamera jalustalle ja sommittele kuva peruskuvauksen jakson mukaisesti (s. 28). Lukitse valotus ja tarkennus painamalla laukaisin osittain alas. Aloita vitkan toiminta painamalla laukaisin kokonaan alas. Koska tarkennus ja valotus määritellään laukaisinta painettaessa, älä seiso kameras edessä aloittaessasi vitkalaukaisua. Tarkista tarkennus tarkennusmerkeistä ennen kuin käynnistät vitkan. Aseta okulaarisuojaus kameraan, jos kameras takana on kirkas valonlähde, ks s.59.

Kun käytössä on 10 s vitka, kameras etupuolella oleva vitkan merkkivalo sekä äänimerkki osoittavat vitkan toimivan. Merkkivalo palaa tasaisesti juuri ennen kuvan ottamista. Vitkan voi pysäyttää muuttamalla kuvansiirtotavan säätimen tai salaman asentoa (nosta tai paina alas) tai sammuttamalla kameras virran. Äänimerkin voi sammuttaa asetusvalikon osiosta 1 (s. 102). Peili nousee ylös juuri ennen valotusta.

Kahden sekunnin vitkan toiminta ei anna merkkiä. Peili nousee ylös, kun vitka alkaa tomia.

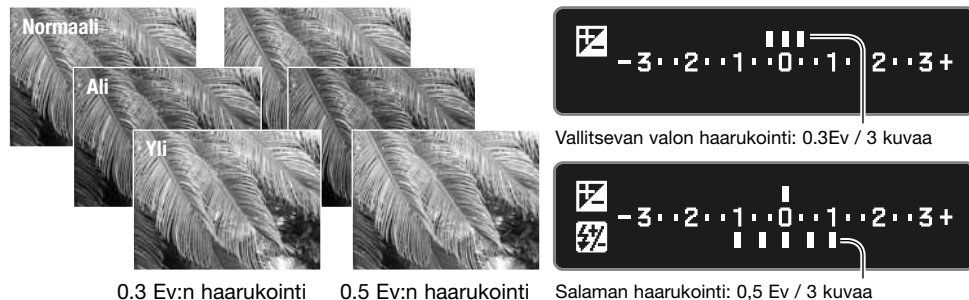


HUOMAA HAARUKOINNISTA

Haarukointi on tapa ottaa kuvasarja liikkumattomasta aiheesta niin, että sarjan otoksissa on pieni valotusero. Vallitsevaa valoa ja salamavaloa voi haarukoida.

Valitse joko jatkuvan kuvansiirron haarukointi tai yhden kuvan siirron haarukointi kuvansiirtotavan säätimellä (s. 56). Jatkuvan kuvansiirron haarukointi luo sarjan perättäisiä kuvia automaattisesti, kun laukaisin painetaan alas ja pidetään alhaalla. Yhden kuvan siirron haarukoinnissa kamera tulee laukaista erikseen jokaista otosta varten.

Kuvien lukumäärä ja haarukoinnin porrastus näkyy monitorissa olevasta Ev asteikosta. Niitä voi muuttaa kuvaustilan valikon osiosta 2 (s. 64, 70). Myös haarukointijärjestyksen voi valita valikosta (s. 70).



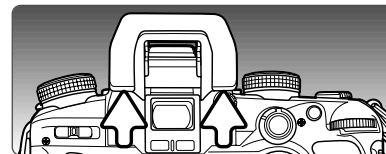
Salamavalon haarukoimiseksi salama nostetaan ylös; vallitsevaa valoa ei haarukoida. Salama latautuu otosten välissä. Vallitsevaa valoa haarukoidaan, jos salama on alhaalla.

Sommittele kuva peruskuvauksesta kertovan jakson mukaisesti (s. 28). Kun haarukointisarja etenee, Ev asteikolla olevat indeksimerkit häviävät ja jäljellä olevat otokset käyvät ilmi. Kun jatkuvan kuvansiirron haarukointi on käytössä ja laukaisin vapautetaan ennen sarjan päättymistä, sarja palaa alkuasetelmaan. Jos liikkuvaan aiheeseen käytetään jatkuvaa AF:ää tai Auto AF:ää (s. 52), kamera tarkentaa otosten välissä.

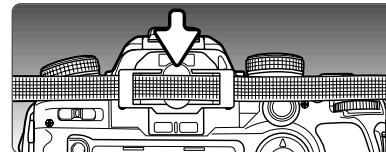
Kun haarukointi suoritetaan valotustavalla S, aukko säätelee haarukointia. A ja M valotustavoissa suljinaika säätelee haarukointia; M valotustavan ollessa käytössä AEL näppäimen painaminen haarukoinnin aikana siirtää haarukoinnin säätelyn aukolle. Kamera käyttää haarukointiin sekä aukkoa että suljinaikaa, jos valotustapana on P tai täysautomaattiikka.

OKULAARIN SUOJUKSEN KIINNITTÄMINEN

Kameran mukana tuleva okulaarin suojuus estää valo pääsemästä etsimen läpi ja vaikuttamasta valotusmittariin tai hunnuttamasta kuvaa, kun vitkalaukaisu tai aikavalotus on käytössä.



Nosta silmäsuppilo varovasti pois etsimen kehuksesta työntämällä sitä molemmilta puolilta.



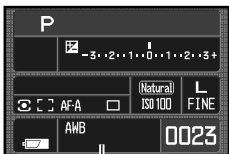
Työnnä okulaarin suojuus etsimen päälle. Suojusta on syytä pitää kiinni hihnassa katoamisen estämiseksi. Kiinnitä silmäsuppilo uudelleen paikalleen valotusten jälkeen.

ETSIMEN LISÄVARUSTEITA

Kulmaetsin Vn ja suurentava etsin Vn sopivat tähän kameraan. Kulmaetsin helpottaa kuvaamista matalista kuvakulmista. Suurentava etsin suurentaa etsinkuvan keskialueen kriittistä tarkastelua varten esim. makrokuvauksessa.

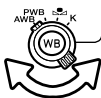
Sarjan 1000 diopterikorjaimia voi käyttää, jos etsimen diopterisäätö ei riitä.

Nämä lisävarusteet kiinnitetään etsimen kehukseen edellä esitellyllä tavalla. Lisätietoja näistä ja muista lisätarvikkeista saat Konica Minolta kauppialta.



VALKOTASAPAINO

Valkotasapainolla tarkoitetaan kameran kykyä saada erityyppiset valaistukset näyttämään luonnollisilta. Toiminnassa oleva valkotasapaino näkyy monitorissa olevassa valkotasapainon paneelissa.



Käännä valkotasapainon säädin haluamaasi asentoon.

AWB

Automaattinen valkotasapaino - havaitsee valaistustyyppin ja säätää valkotasapainon automaattisesti. Kun kameran salamaa käytetään, valkotasapaino säätyy salaman värilämpötilan mukaan. Käännä valkotasapainon säädin asentoon AWB.

PWB

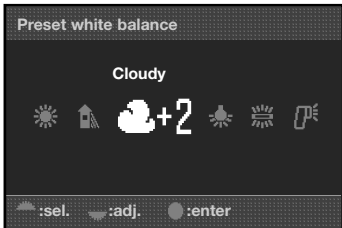
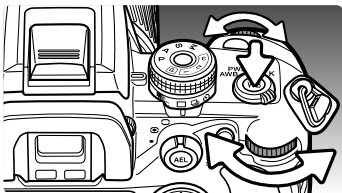
Esisäädetty valkotasapaino - valkotasapaino tietyn valaistuksen mukaan.



Räätälöity valkotasapaino - kameran kalibrointi tiettyyn valaistukseen.

K

Värilämpötila - valkotasapainon säätö tiettyyn värilämpötilaan.



Esisäädetty valkotasapaino - Preset White Balance

Kun valkotasapainon säädin on asennossa PWB, avaa asetussyöttö painamalla valkotasapainon näppäintä.

Etusäädin ja säätimen vasen/oikea-näppäimet valitsevat esisäädön.

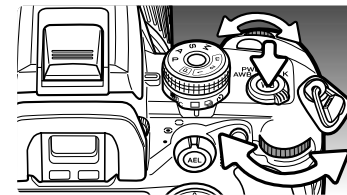
Takasäädin ja säätimen ylös/alas-näppäimet säätelevät esisäätöä seitsenportaisesti: +3 - -3 (+4 -2 loisteputkille). Loisteputkia lukuunottamatta yhden yksikön muutos vastaa noin 10 miredin muutosta.

Saata toimenpide loppuun painamalla säätimen keskinäppäintä. Lisätietoja valonlähteistä on sivulla 81.

Räätälöity valkotasapaino

Custom-white-balance -toiminto mahdollistaa kameran kalibroinnin tiettyyn valaistukseen. Kolme eri asetusta voi tallentaa kameran muistiin.

Kun valkotasapainon säädin on räätälöinnin (custom) asennossa, avaa asetussyöttö painamalla valkotasapainon näppäintä.



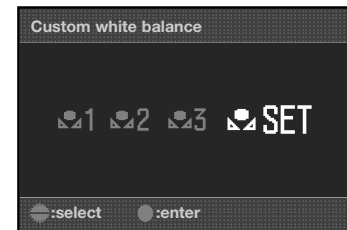
Etu- ja takasäätimillä ja säätimen vasen/oikea-näppäimillä voi valita aiemmin räätälöidyn ja tallennetun asetuksen rekisteristä 1, 2 tai 3 tai kalibroida kameran uudelleen SET vaihtoehtoa käyttäen.

Ota käyttöön aiemmin rekisteriin tallennettu asetusta tai jatka kalibrointia painamalla säätimen keskinäppäintä.

Jos SET valittiin, punainen räätälöinnin asetusosoitin näkyy monitorissa.

Täytä pistemittausalue valkoisella tai neutraalilla aiheella; aihetta ei tarvitse tarkentaa. Kalibroi kamera painamalla laukaisinta.

Valitse "Select register" näytöstä se räätälöidyn valkotasapainon rekisteri, johon haluat tallentaa asetuksen. Valinta tehdään etu-/taka-säätimillä tai säätimen vasen/oikea-näppäimillä. Rekisterin aiemmat asetukset korvautuvat uusilla. Suorita toimenpide loppuun painamalla säätimen keskinäppäintä.



Räätälöintien rekisterit

Kalibrointivirhe (calibration error) voi esiintyä hyvin kirkasta valonlähdettä, erityisesti salamaa käytettäessä. Jos virhe esiintyy, siitä ilmestyy viesti monitoriin ja valkotasapainon osoitin näkyy keltaisena. Korosta "return" painike ja paina säätimen keskinäppäintä. kalibroi uudelleen käyttäen harmaakorttia referenssikohteena, jotta heijastuva valo ei ole niin voimakasta.



Return painike

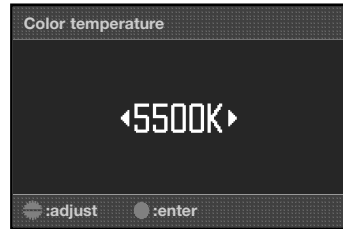
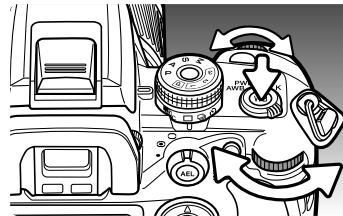
Väriämpötila - Color Temperature

Valkotasapainon voi säätää tunnetun valonlähteen väriämpötilan tai väriämpötilan mittauksen mukaiseksi.

Kun valkotasapainon säädin on asennossa K, avaa asetusnäyttö painamalla valkotasapainon näppäintä.

Etusäätimellä tai vasen/oikea-näppäimillä säädetään väriämpötilan tuhatlukuja. Takasäätimellä tai ylös/alas-näppäimillä säädetään satalukuja.

Suorita toimenpide loppuun painamalla säätimen keskinäppäintä. Tietoja valonlähteistä on sivulla 81.

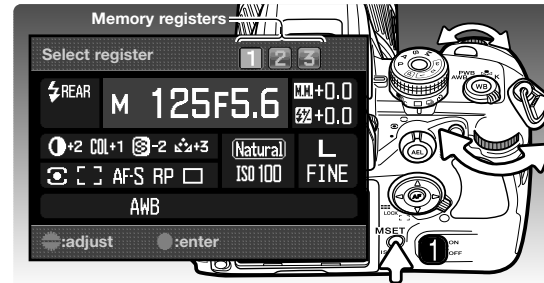


Tietoja väriämpötilasta

Väriämpötilalla viitataan ns. mustan kappaleen lähettämään valoon tiettyssä, Kelvin astein ilmoitetussa lämpötilassa. Tämä on tarkka tapa mitata jatkuvan spektrin omaavia valonlähteitä, kuten aurinkoa ja hehkulamppuja. Väriämpötilamittaus voi kuitenkin olla epätarkka, jos valonlähteen spektri ei ole jatkuva, kuten loisteputkilla tai elohopeahöyrylamppuilla.

KAMERA-ASETUSTEN TALLENTAMINEN - MEMORY

Kolme kamera-asetusten ryhmää voi tallentaa. Tämä säästää aikaa usein toistuvissa tilanteissa, koska kamera-asetuksia ei tarvitse tehdä erikseen. Kamera-asetukset eivät poistu, kun kamera sammutetaan. Ne pyyhitään asetusvalikon osiossa 3 olevalla "reset" toiminnolla.



Kameraan kytkettyinä olevat asetukset tallennetaan painamalla M SET näppäintä (1); asetukset näkyvät rekisterinäytöllä.

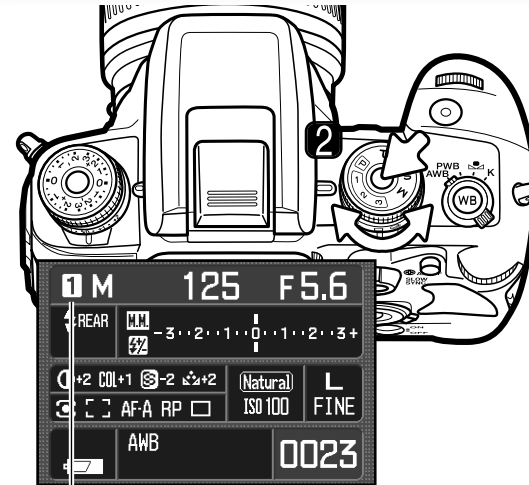
Valitse tallennusrekisteri etu- tai takasäädintä tai vasen/oikea-näppäintä käyttäen; aiemmat asetukset korvautuvat uusilla. Suorita toimenpide loppuun painamalla säätimen keskinäppäintä.

Kamera-asetukset perutaan valotustavan säätimellä.

Paina säätimen vapautinta ja käännä valotustavan säädin halutun rekisterin kohdalle (2).

Kameran asetukset näkyvät monitorissa. Kameran säätinten asetukset saattavat olla erilaiset kuin kameraan kytkettyinä olevat asetukset.

M SET näppäintä voi käyttää valikko-oikopolkuna. Oikopolkutoiminto asetetaan räärlöintivalikon osiosta 4.

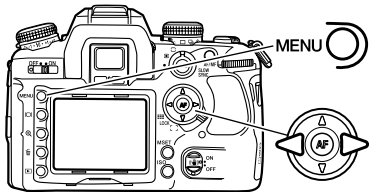


Muistirekisteri

KUVAUSVALIKKO

Kun kamera on kuvaustilassa, avaa valikko painamalla valikkonäppäintä (menu). Säätimen nelisuuntanäppäimet ja kameran säätökiekot liikuttavat osoitinta valikossa. Asetus kytketään painamalla säätimen keskinäppäintä.

KUVAUSVALIKOSSA LIIKKUMINEN



Avaa kuvausvalikko painamalla menu-näppäintä. Valikon yläosassa oleva välilehti 1 on korostettuna.

Korosta haluamasi välilehti vasen/oikea-näppäimillä; valikot vaihtuvat, kun niiden välilehti korostetaan.



Kun haluttu valikon osa on näkyvillä, selaa valikon vaihtoehtoja ylös/alas-näppäimillä. Korosta vaihtoehto, jonka asetusta haluat muuttaa.



Tuo asetukset näkyville oikea-näppäimellä; voimassa olevan asetuksen kohdalla on nuoli. Valikon vaihtoehtoihin palataan vasen-näppäimellä.

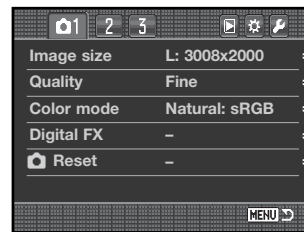


Korosta uusi asetus ylös/alas-näppäimillä. Jos "Enter" näkyy, avaa seuraava näyttö säätimen keskinäppäimellä.



Valitse korostettuna oleva asetus painamalla keskinäppäintä.

Kun asetus on valittu, osoitin palaa valikon vaihtoehtoihin ja uusi asetus on näkyvillä. Muutosten tekemistä voi jatkaa. Kuvaustilaan palataan painamalla menu-näppäintä.



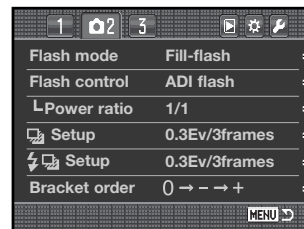
Kuvakoko (s. 66).

tiedostotyyppi ja pakkausmäärä (s. 66).

Väritila ja väriavaruus (s. 68).

Kontrasti, terävyys, kylläisyys ja sävy (s. 69).

Kuvaustilan toimintojen peruspalautus (s. 70).



Kiinteän salaman kuvaustapa (s. 71).

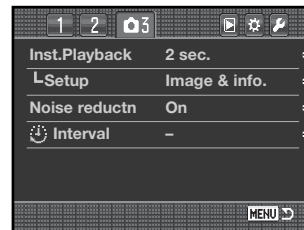
Automaattinen tai käsin tehtävä salaman säätö (s. 75).

Käsisäätöisen salaman teho (s. 76).

Valotushaarukoinnin asetukset (s. 70).

Salamavalon haarukoinnin asetukset (s. 70).

Haarukointisarjan järjestys (s. 70).



Välitön kuvakatselu kuvan ottamisen jälkeen (s. 77).

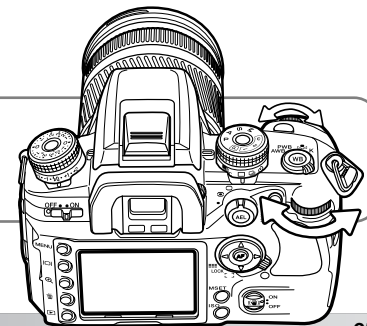
Välittömän kuvakatselun muoto (s. 77).

Pitkien valotusten kohinanvaimennus (s. 77).

Ajastinkuvauksen kytkeminen ja aloittaminen (s. 78)

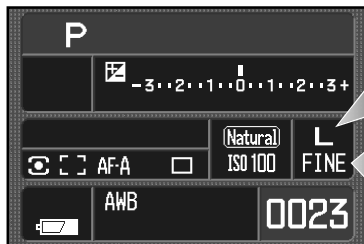
Huomaa kamerasta

Säätökiekoilla voi siirtää osoitinta valikossa. Etusäädin siirtää osoitinta ylös ja alas. Takasäädin siirtää sitä vasemmalle ja oikealle.



KUVAKOKO JA KUVANLAATU - SIZE / QUALITY

Kuvakoko ja kuvanlaatu säädetään kuvausvalikon osiosta 1 (s. 64). Muutokset näkyvät monitorissa.



The camera menu screen shows various settings. A callout box points to the size and quality options. The callout lists the following options:

- L**: 3008 X 2000 (Large - suuri)
- M**: 2256 X 1496 (Medium - keskikoko)
- S**: 1504 X 1000 (Small - pieni)
- RAW**: RAW kuva
- RAW+**: RAW & JPEG kuva
- X.FIN**: Extra fine: JPEG kuva
- FINE**: Fine: JPEG kuva
- STD.**: Standard: JPEG kuva

Kuvakoko vaikuttaa kuvien tulevaan pikselimäärään. Mitä suurempi kuvakoko, sitä suurempi tiedosto. Valitse kuvakoko kuvan lopullisen käyttötarkoituksen mukaan - pienet kuvat sopivat paremmin kotisivuilla ja suurista saa korkealuokkaisempia tulosteita.

Kuvanlaatu määrittelee tiedostotyyppin ja kuvan pakkaussuhteen. RAW on korkealuokkainen kuvatieosto. Extra fine, fine ja standard asetukset tuottavat eri tavoin pakattuja JPEG tiedostoja. Mitä parempi kuvanlaatu on, sitä vähemmän kuvaa pakataan ja sitä suurempi kuvatiedosto syntyy. Jos muistikortin taloudellinen käyttö on tärkeää, käytä standard laatua. RAW & JPEG vaihtoehto tuottaa kaksi kuvatiedostoa samanaikaisesti; suuren RAW tiedoston ja fine laatuisen JPEG tiedoston, jonka kuvakoon voi valita valikosta. Tiedostoille tulee sama nimi, mutta eri päätte (s. 126).

RAW kuvanlaatu kytkee suuren kuvakoon, eikä sitä voi muuttaa. Kuvakokoa ei esitetä monitorissa. Suurennettu kuvakatselu ja tulostustoiminto eivät ole käytettävissä.

Muista kuvanlaaduista poiketen RAW kuvatieto on prosessoimatonta ja vaatii kuvankäsittelyn ennen käyttöä. RAW tiedon käsittelyyn tarvitaan DiMAGE Viewer tai lisävarusteena hankittava DiMAGE Master ohjelma.

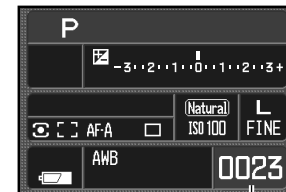
Muistikortille mahtuvien kuvien määrä riippuu muistikortin koosta ja kuvien tiedostokoosta. Muistikortilla voi olla eri kokoisia ja laatuksia kuvia samanaikaisesti. Aihe vaikuttaa lopullisen tiedostokokoon; jotkin aiheet pakkautuvat enemmän kuin toiset.

Likimääräiset tiedostokoot

	L: 3008 x 2000	M: 2256 X 1496	S: 1504 X 1000
RAW	8.6MB	-	-
Extra fine	5.9MB	3.3MB	1.6MB
Fine	3.0MB	1.7MB	850KB
Standard	1.8MB	1.0MB	540KB
256MB muistikortille mahtuvien kuvien likimäärät			
RAW	26	-	-
Extra fine	41	72	157
Fine	81	141	292
Standard	138	235	463

Huomaa kamerasta

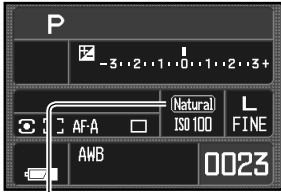
Otoslaskuri näyttää muistikortille mahtuvien kuvien likimääräisen lukumäärän kameraan säädetyn kuvakoon ja kuvanlaadun mukaisesti. Jos asetuksia muutetaan, otoslaskurin lukema muuttuu vastaavasti. Koska laskuri käyttää likimääräisiä tiedostokokoja, kuvan ottaminen voi olla muuttamatta laskurin lukemaa tai lukema voi vähentyä enemmän kuin yhdellä. Kun otoslaskurissa on nolla, se osoittaa, että säädetyn kuvakoon ja kuvanlaadun mukaisia kuvia ei enää mahdu. Asetuksia muuttamalla kuvia voi saada lisää.



Otoslaskuri

Huomaa DiMAGE Viewer ohjelmasta

Kun RAW tiedosto avataan DiMAGE Viewer ohjelmassa, suodatuksen säätöjana ei käyttöohjeen selostuksesta huolimatta näy RAW kuvien prosessointinäytössä. Sävyin säätöjana näkyy sen sijasta.



VÄRITILA - COLOR MODE

Väritilan avulla säädellään kuvan ulkonäköä ja sen väriavaruutta (color space). Väritila kytketään kuvausvalikon osiosta 1 (s. 64).

- Natural
Natural Color - toistaa aiheen värit uskollisesti. Käyttää sRGB väriavaruutta.
- Natural+
Natural Plus - lisää kontrastia ja värien eloisuutta. Käyttää sRGB väriavaruutta.
- Adobe
Embed Adobe RGB - toistaa aiheen värit uskollisesti kuten Natural Color, mutta käyttää Adobe RGB väriavaruuden laajempaa sävyalaa. Väriavaruus upotetaan kuvatiedostoon.

TIETOJA ADOBE RGB:STÄ

Adobe RGB:llä on laajempi sävyala kuin tavallisella sRGB:llä. Sävyala rajoittaa tulostettavissa olevia värejä; mitä suurempi sävyala on, sitä enemmän kuvassa on värejä. Jos kuva tulostetaan korkealuokkaisella tulostimella, Adobe RGB väritila on suositeltavampi kuin Natural tai Natural Plus.

Adobe-RGB kuvatiedostoja avattaessa on käytettävä väritäsmäystä. DiMAGE Viewer ohjelmaa käytettäessä värien määrittelyn ikkunassa väritäsmäys (color matching) tulee olla kytkettynä ja väriavaruudeksi (color space) on kytkettävä Original Color Space (Adobe RGB) tai Adobe RGB, ks. tarkemmin ohjelman käyttöohjeesta. Kameran mukana tuleva DiMAGE Viewer tai sen uudempi versio tarvitaan, kun tällä kameralla otettuja RAW Adobe RGB kuvia avataan.

DIGITAALISET TEHOSTEET - DIGITAL FX

Digitaalisten tehosteiden säädöllä voi muuttaa kuvan kontrastia (contrast), värikylläisyyttä (saturation), terävyyttä (sharpness) ja sävyä (hue). Säätöihin pääsee käsiksi kuvausvalikon osiosta 1 (s. 64).

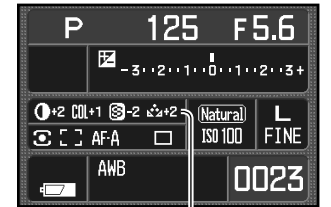
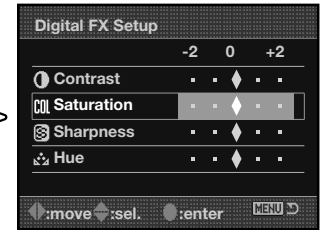
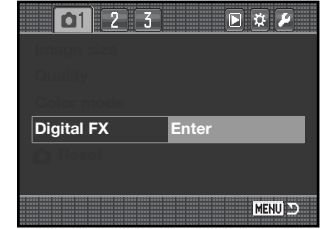
Korosta "Enter" kuvausvalikon osiossa 1 olevasta Digital FX vaihtoehdosta. Avaa Digital FX asetusten näyttö painamalla säätimen keskinäppäintä.

Valitse muutettava tekijä ylös/alas-näppäimillä.

Säädä tekijää vasen/oikea-näppäimillä tai takasäätimellä.

Suorita toimenpide loppuun painamalla säätimen keskinäppäintä.

Säätöjä voi tehdä toistuvasti ja yhdistelminä. Säädöt pysyvät voimassa siihen asti, kunnes niitä muutetaan käsin. Kun säädön arvo on muu kuin nolla, monitoriin ilmestyy siitä varoittava osoitin sekä säädön arvo.



Digitaalisten tehosteiden paneeli

KUVAUSTILAN PERUSASETUSTEN PALAUTUS - RESET

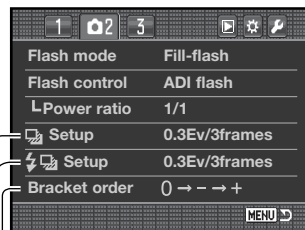
Kuvaustilan toiminnot voi palauttaa perusasetuksiin kuvausvalikon osiosta 1 (s. 64). Kun reset valitaan, näkyville tulee varmennusnäyttö; "Yes" palauttaa seuraavat toiminnot ja asetukset, "No" peru toimenpiteen.

Tarkennusalueen valinta	Piste-AF:n alue	s. 55
Esisäädetty valkotasapaino	Päivänvalo ±0	s. 60
Väriämpötila	5500K	s. 60
Digitaaliset tehosteet (FX)	Kaikille arvoksi ±0	s. 69
Salamakuvaustapa	Täytesalama tai punasilm. väh.1	s. 71
Salaman ohjaus	ADI	s. 75
Käsikäyttöisen salaman teho	1/1	s. 76
Valotushaarukoinnin asetus	0.3Ev / 3 kuvaa	s. 70
Salaman haarukoinnin asetus	0.3Ev / 3 kuvaa	s. 70

1. Salamakuvaustavaksi tulee se, kumpi on ollut viimeksi käytössä.

HAARUKOINNIN ASETUS - BRACKETING SETUP

Valotus- ja salamavalon haarukoinnin porrastuksen ja kuvasarjan pituuden voi valita kuvausvalikon osiosta 2 (s. 64). Porrastuksen yksikkönä on Ev (s. 81). Lisätietoja haarukoinnista on sivulla 58.



- Haarukoinnin järjestys
- Salaman haarukoinnin asetus
- Valotushaarukoinnin asetus

HAARUKOINNIN JÄRJESTYS - BRACKETING ORDER

Haarukointisarjan järjestys valitaan kuvausvalikon osiosta 2 (s. 64). Lisätietoja haarukoinnista on sivulla 58.

□ → - → +	Normaali - alivalotus - ylivalotus*
- → □ → +	Alivalotus - normaali - ylivalotus

* Viiden kuvan haarukointisarjassa järjestys on: 0, -, +, -, +.



SALAMAKUVAUSTAVAT - FLASH MODES

Salamakuvaustapaa voi muuttaa kuvausvalikon osiosta 2 (s. 64). Salaman väläyttämiseksi kamerasalama tulee nostaa ylös käsin; alas laskettuna salaman välähdys estyy. Automaattinen valkotasapainon asetus säättää valkotasapainon salaman väriämpötilalle. Jos muu valkotasapaino on kytkettynä, käytössä on kytkettynä oleva valkotasapaino salaman käytöstä huolimatta.



Täytesalama - Fill-flash - käytetään pääasiallisena tai lisävalona. Niukassa valossa salama toimii pääasiallisena valonlähteenä ja ylittää vallitsevan valon määrän. Kirkkaassa auringonvalossa ja vastavalossa täytesalama voi loiventaa jyrkkiä varjoja.



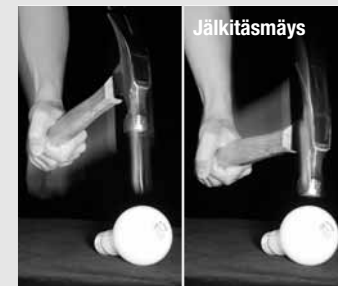
Täytesalama



Punasilmäisyyden vähennys - Red-eye reduction - käytetään ihmisiä ja eläimiä kuvattaessa, kun valoa on niukasti. Kamera välähtää ennakoon useita kertoja ennen valottavaa välähdystä, jotta kuvattavan pupilliaukot pienentyvät ja punasilmäisyysilmiö vähenee.



Jälkitäsmäys - Rear flash sync - käytetään pitkien suljinaikojen yhteydessä, jotta valokuovat tai liike-epäterävyys näytävät seuraavan aiheen liikettä, eivät edellä sitä. Vaikutus ei näy, jos suljinaika on niin lyhyt, että aiheen liike pysähtyy kuvassa.



Jälkitäsmäys



Langaton salama - Wireless / Remote flash - mahdollistaa sen, että kamera voi ohjata kamerasta erillään olevaa salamaa ilman johtoja. Ks. sivu 72.

LANGATON SALAMA - WIRELESS / REMOTE FLASH

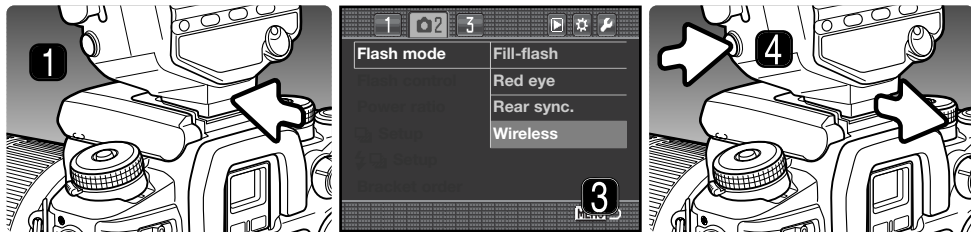


Salama kiinni kamerassa

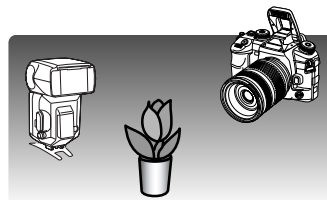
Langaton salama

Langaton salamaohjaus mahdollistaa sen, että kamera voi ohjata siitä erillään olevaa Program 5600HS(D) tai 3600HS(D) salamaa ilman johtoja. Yksi tai useampia salamalaitteita voidaan sijoitella aiheen ympärille luomaan erilaisia valaistuksia.

Kameran kiinteä salama välähtää pikemminkin ohjatakseen erillään olevaa salamaa kuin valaistakseen aiheen.



1. Irrota varusteluistin suojus (s. 117) ja työnnä Program 5600HS(D) tai 3600HS(D) salama varusteluistiin niin, että se lukittuu paikalleen.
2. Käynnistä kamera ja salamalaite.
3. Kytke kamera langattomalle salamakuvausvalikossa kuvausvalikon osiosta 2 (s. 64). Tämä kytkee samanaikaisesti sekä salaman langattomalle kuvausvalikossa että säättää kamerasalaman langattomalle toimintakanavalle.
4. Irrota salamalaite kamerasta painamalla salaman kiinnityksen vapautinta samalla kun vedät salaman irti varusteluistista.



Nosta kamerasalama ylös ja sijoita kamera ja erillissalama aiheen ympärille. Toimintaetäisyydet on selostettu seuraavalla sivulla.

Tarkista, että mikään esine ei ole erillissalaman ja kamerasalaman välissä. Salamalaitteet voi testiväläyttää painamalla kamerasalaman AEL-näppäintä. AEL-näppäimen asetuksen räätälöintivalikon osiosta 1 tulee olla jokin "HOLD"-vaihtoehdoista. Jos erillissalama ei välähdä, muuta kamerasalaman, erillissalaman tai aiheen asemaa. Pitkä salamataitmäisyys on käytössä P ja A valotustavoilla (s. 47).

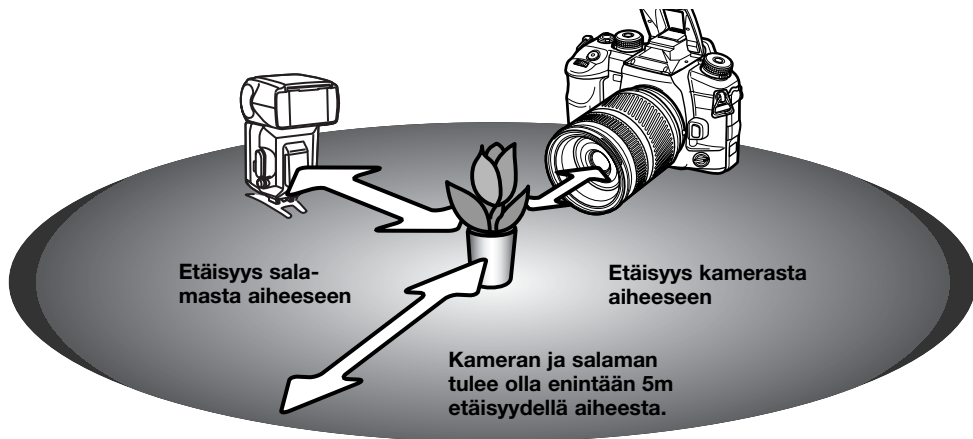
Kun 5600HS(D) ja/tai 3600HS(D) salama on latautunut, salaman etupuolella oleva AF-valaisin vilkkuu. Etsimässä oleva salaman merkki näyttää kamerasalaman kiinteän salaman tilanteen (s. 31). Ota kuva noudattaen peruskuvauksen jakson ohjeita 28.

Langaton salama toimii parhaiten niukahkossa ulkovalaistuksessa tai sisävalaistuksessa. Kirkkaassa valossa erillissalama ei aina pysty tunnistamaan kamerasalaman lähettämiä ohjaussignaaleja.

Kun kamerasta erillään olevia salamalaitteita ei käytetä, kytke langaton salamakuvaus aina pois päältä kuvausvalikon osiosta 1, jotta salamavalotukset toimivat oikein. 5600HS(D) ja 3600HS(D) salamalaitteiden normaali toiminta voidaan palauttaa yhdessä kamerasalamatoiminnon kanssa. Kiinnitä salamalaite kamerasalaman varusteluistiin ja muuta langaton salamakuvaustapa muuksi salamakuvaukseksi valikkoon käyttämällä.

Erikoisnopea täsmäisyys (High-speed sync.) on käytettävissä, ks. sivu 118. Langattoman salaman säätölaite (Wireless/Remote Flash Controller) ei sovi tähän kamerasalaan.

KAMERAN JA SALAMAN ETÄISYYDET LANGATONTA SALAMAA KÄYTETTÄESSÄ



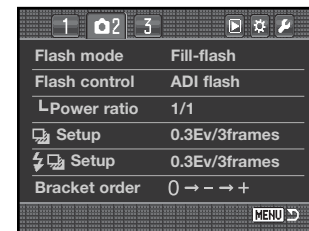
Program flash 5600HS(D) - ISO 100				
Aukko	Kamerasta aiheeseen	Salamasta aiheeseen ²		
		Norm. täsmäys ¹	1/250 s	1/1000 s
f/2.8	1.4 ~ 5m / 4.6 ~ 16.4ft	1 ~ 5m / 3.3 ~ 16.4ft	1 ~ 5m / 3.3 ~ 16.4ft	1 ~ 2.5m / 3.3 ~ 8.2ft
f/4.0	1 ~ 5m / 3.3 ~ 16.4ft	1 ~ 5m / 3.3 ~ 16.4ft	1 ~ 3.5m / 3.3 ~ 11.5ft	1 ~ 1.7m / 3.3 ~ 5.6ft
f/5.6	1 ~ 5m / 3.3 ~ 16.4ft	1 ~ 5m / 3.3 ~ 16.4ft	1 ~ 2.5m / 3.3 ~ 8.2ft	1 ~ 1.2m / 3.3 ~ 3.9ft
Program flash 3600HS(D) - ISO 100 ¹				
f/2.8	1.4 ~ 5m / 4.6 ~ 16.4ft	1 ~ 5m / 3.3 ~ 16.4ft	1 ~ 4m / 3.3 ~ 13.1ft	1 ~ 2m / 3.3 ~ 6.6ft
f/4.0	1 ~ 5m / 3.3 ~ 16.4ft	1 ~ 5m / 3.3 ~ 16.4ft	1 ~ 3m / 3.3 ~ 9.8ft	1 ~ 1.5m / 3.3 ~ 4.9ft
f/5.6	1 ~ 5m / 3.3 ~ 16.4ft	1 ~ 5m / 3.3 ~ 16.4ft	1 ~ 2m / 3.3 ~ 6.6ft	-

1. Kameran salamatäsmäysaika on 1/125 s Anti-Shake kuvanvakaajan kanssa ja 1/160 s ilman kuvanvakaajaa. Näihin rajoihin asti suljinaikoja voi käyttää.
2. Kaksinkertaista suurin etäisyys, kun kameran herkkytenä on ISO 400. Suurin etäisyys ei voi olla pidempi kuin 5 metriä.

SALAMAN OHJAUS - FLASH CONTROL

ADI, esisalaman TTL (pre-flash TTL) ja käsisäätö (manual) on käytettävissä. Salamien ohjaus muutetaan kuvausvalikon osiosta 2 (s. 64). Salamien ohjaustapa riippuu salaman ja objektiivin muodostamasta yhdistelmästä.

ADI (Advanced Distance Integration) salamamittaus - yhdistää D-sarjan objektiivin antaman etäisyystiedon ja esisalaman välähdyksestä tehdyn mittauksen. Aiheen heijastavuus ei pääse häiritsemään ADI mittauksia.



Kamera siirtyy automaattisesti ADI mittauksesta esisalaman mittaukseen (pre-flash TTL), kun autofokusjärjestelmä ei suorita tarkennusta. Kun käytössä on Macro Twin Flash 2400, Macro Ring flash 1200 tai langaton / langallinen erillissalama, salamavalon ohjaustapana on esisalaman TTL.

Kun käytössä on Program Flash 2500(D), kytke sekä salamalaite että kamera ADI mittaukselle.

Esisalaman TTL - Pre-flash TTL - mittaa salamavalotuksen vain esiväläytyksen avulla. Tämä salamavalon ohjaus tulee olla kytkettynä, kun käytössä on lähilinsi tai valon määrää vähentävä suodatin (esim. ND suodatin). Esisalaman TTL tulee olla kytkettynä, kun kameran kiinteään salamaan liitetään hajotin, Program flash 3600HS(D):hen liitetään laajakulmahajotin, Program Flash 2500(D):tä käytetään epäsuoraan valaisuun tai kameraan liitetään erillinen salamalaite.

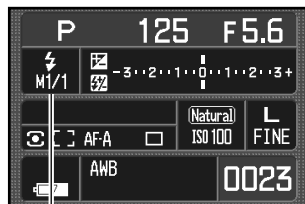
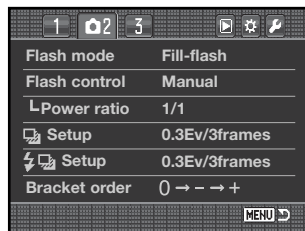
Salamien käsisäätö - Manual flash control - väläyttää salaman täydellä, 1/2, 1/4, 1/8 tai 1/16 teholla. Teho valitaan kuvausvalikon osiosta 2 (s. 64). Lisätietoja käsiasäätöisestä salamasta ja tehosuhteesta on seuraavalla sivulla. Koska käsiasäätöinen salama ei väläytä esisalamaa, sitä voi käyttää orjasalaimien välähdyttämiseen. Salamien käsiasäätöä ei voi käyttää langattomassa salamakuvauksessa.

KÄSISÄÄTÖINEN SALAMA JA TEHOSUHDE - MANUAL FLASH / POWER RATIO

Salaman välähdystehoä voi säätää käyttämällä salaman käsisäätöä ja tehosuhteen säätöä.

Kytke kuvaustilan valikon osiossa 2 flash-control vaihtoehdoksi manual (käsisäätö). Tällöin tehosuhteen (power ratio) voi myös valita osiosta 2. Katso ohjeet valikon käytöstä sivulta 64.

Kun kameran salama on nostettuna ylös, tehosuhte näkyy monitorista.



Tehosuhte

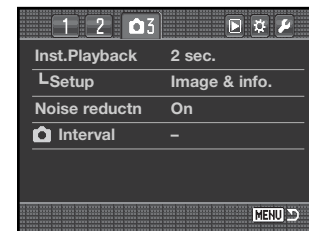
Taulukko esittää likimääräiset ohjeluvut manuaalisalaman käyttöä laskelmia varten. Alla olevat yhtälöt ovat hyödyllisiä laskettaessa ohjeluku, aukko (f-arvo) tai salaman etäisyys aiheesta, joka tarvitaan oikean valotuksen saavuttamiseksi.

Ohjeluku (etäisyydet metrissä / jaloissa (ft))							
Teho	Kameran herkkyys (ISO)						
	100	200	400	800	1600	3200	
1/1	12 / 39	17 / 56	24 / 79	34 / 112	48 / 157	68 / 223	
1/2	8.5 / 29	12 / 39	17 / 56	24 / 79	34 / 112	48 / 157	
1/4	6 / 20	8.5 / 29	12 / 39	17 / 56	24 / 79	34 / 112	
1/8	4.2 / 14	6 / 20	8.5 / 29	12 / 39	17 / 56	24 / 79	
1/16	3 / 10	4.2 / 14	6 / 20	8.5 / 29	12 / 39	17 / 56	

Ohjeluku = f -arvo X etäisyys
Etäisyys = ohjeluku / f -arvo
 f -arvo = ohjeluku / etäisyys

VÄLITÖN KUVAKATSELU - INSTANT PLAYBACK

Kun kuva on otettu, se voi näkyä monitorissa 2, 5 tai 10 sekunnin ajan ennen tallennusta. Jatkuvan kuvansiirron haarukointia käytettäessä monitorissa näkyy indeksikuvia. Välitön kuvakatselu kytetään ja sen pituus määritellään kuvausvalikon osiossa 3 olevasta instant-playback vaihtoehdosta (s. 64).



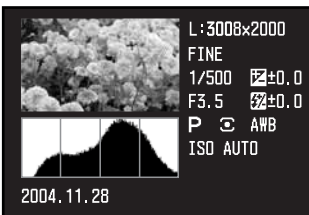
Instant-playback vaihtoehdon alla oleva setup vaihtoehto määrittelee näyttötavan:



Vain kuva - Image only



Kuva & Tiedot -
Image & information



Kuva & histogrammi -
Image & histogram

Jokaisen kuvan ottamisen jälkeen kuva näkyy valikkoasetusten mukaisesti. Välittömän kuvakatselun voi keskeyttää painamalla laukaisimen osittain alas.

Välittömän kuvakatselun aikana kuvan voi poistaa poistonäppäimellä (s. 36). Jos jatkuvan kuvansiirron haarukointi oli käytössä, koko kuvasarja poistetaan. Yksittäisiä kuvia (ei RAW) voi suurentaa suurennusnäppäimellä. Kuvan keskipiste tulee käytössä olevalle AF alueelle, ks. lisätiedot suurennusta kuvakatselusta sivulta 38.

KUVAKOHINAN VÄHENNYS - NOISE REDUCTION

Tämä toiminto vähentää yli 1 s suljinajoilla syntyvää tummien alueiden kuvakohinaa. Prosessointi tehdään jokaiselle kuvalle kuvan ottamisen jälkeen. Monitori pysyy tyhjänä enintään 30 s ajan, kun prosessointi on käynnissä. Toiminnon voi ehkäistä kuvausvalikon osiosta 3 (s. 64). Kohinanvähennystä ei sovelleta jatkuvalla kuvansiirrolla otettaviin kuvasarjoihin.

AJASTETTU KUVAUS - INTERVAL

Ajastetussa kuvauksessa voi ottaa kuvasarjan tietyn ajan kuluessa.

Käännä kuvansiirron säädin yhden kuvan siirron asentoon (s. 56) ennen valikon avaamista. Korosta "setup" kuvausvalikon osiossa 3 olevasta interval vaihtoehdosta ja avaa asetusnäyttö painamalla säätimen keskinäppäintä.

Valitse muutettava tekijä ylös/alas-näppäimillä tai etusäätimellä.



Säädä tekijää vasen/oikea-näppäimillä tai takasäätimellä.



Suorita toimenpide loppuun painamalla säätimen keskinäppäintä.

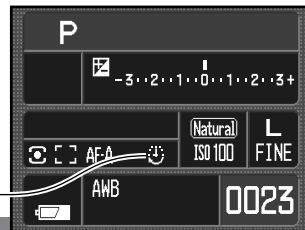
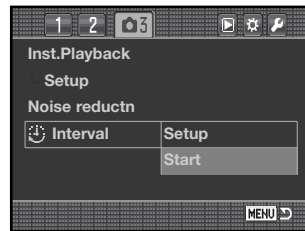
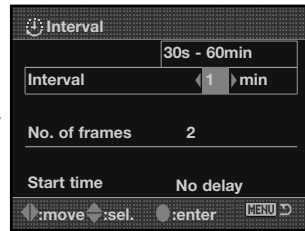
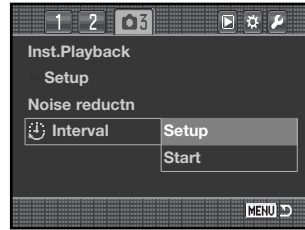


Tarkista kuvausvalikon asetukset, korosta start vaihtoehto ja kytke kamera ajastetulle kuvaukselle painamalla säätimen keskinäppäintä.

Ajastetun kuvauksen osoitin ilmestyy monitoriin.

Aseta kamera jalustalle ja sommittele kuva niin, että aihe sijoittuu tarkennusalueelle; kamera säätää tarkennuksen, valotuksen ja valokotasapainon sekä lataa salaman juuri ennen jokaista otosta.

Ajastetun kuvauksen osoitin



Tarkista, että muistikortilla on riittävästi tilaa vertaamalla ajastusjakson kuvamäärää jäljellä olevien kuvien laskurin osoittamaan lukemaan. Kuvakoon ja kuvanlaadun asetuksia vaihtamalla voidaan lisätä muistikortille mahtuvien kuvien lukumäärää.

Jatkuvaa F:ää voi käyttää. Automaattijärjestelmät voi ohittaa käyttämällä käsitarkennusta (s. 52), käsisäätöistä valotusta (s. 44) ja esisäädettyä tai räätälöityä valkotasapainoa (s. 60).

Aloita ajastettu kuvasarja painamalla laukaisinta. Ajastuskuvauksessa monitorikuva pysyy sammutettuna otosten välissä, jotta virtaa säästyisi. Toiminnan merkkivalo palaa, kun kuvaa otetaan.

Kamera lopettaa kuvaamisen ja palaa ensimmäiseen otokseen, kun sarja on valmis tai muistikortti täyttyy. AC adapterin käyttö on suositeltavaa, jos otosten väliset ajat ovat pitkät tai sarjaan halutaan paljon kuvia. Ajastettu kuvaus perutaan sammuttamalla kamera tai painamalla laukaisin osittain alas.

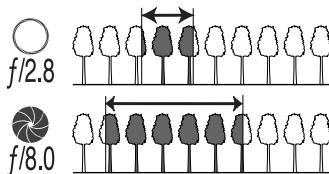
LYHYT JOHDATUS VALOKUVAUKSEEN

Valokuvaus voi olla palkitseva harrastus. Se on laaja ja sääntöjä noudattava sovellusalue, jonka hallitseminen voi viedä vuosia. Kuvien ottaminen ja taianomaisen hetken vangitseminen on kuitenkin vertaansa vailla oleva nautinto. Seuraavassa on lyhyt johdatus eräisiin valokuvauksen peruseräisiin.

Objektiivin aukko ei säätele vain valotusta, vaan myös syväterävyyttä; aluetta, joka ulottuu lähimmästä terävästä aiheesta kaukaisimpaan. Mitä suurempi aukkoarvo on, sitä suurempi on syväterävyys ja sitä pidempi on valotukseen tarvittava suljinaika. Mitä pienempi aukkoarvo on, sitä vähäisempi on syväterävyysalue ja sitä lyhyempi suljinaika tarvitaan valotukseen. Yleensä maisemakuviin tarvitaan suuri syväterävyys (suuri aukkoarvo), jotta sekä etuala että tausta piirtyvät terävästi, ja muotokuvissa käytetään vähäistä syväterävyyttä (pieniä aukkoarvoja), jotta kuvattava erottuu hyvin taustastaan.

Syväterävyys vaihtelee myös polttovälin mukaan. Mitä lyhyempi polttoväli on, sitä suurempi on syväterävyys; mitä pidempi polttoväli on, sitä vähäisempi on syväterävyys.

Suljinaika ei säätele vain valotusta, vaan myös kamerasuljin pysäyttää liike terävänä. Lyhyet suljinajat sopivat urheilukuvaukseen. Pitkiä suljinaikoja voi käyttää esittämään liike valuvana, kuten esim. vesiputouksessa. Jalustan käyttö on suositeltavaa, jos suljinaika on pitkä.



VALONLÄHTEET JA VÄRI

Ilmissilmä sopeutuu erittäin hyvin erilaisiin tilanteisiin. Tämän käyttöohjeen tausta näyttää valkoiselta valaistuksen luonteesta riippumatta. Valokuvausjärjestelmä on huomattavasti joustamattomampi. Kun valonlähde muuttuu, samalla muuttuu myös näkymän yleisväri - loisteputket luovat usein vihertävän sävyn kuviin, hehkulamput tekevät kaikesta puna-keltaista. Silmien tavoin kamerasalvotusapainon säädöt sopeutuvat erilaisiin valaistuksiin, jolloin kuvat näyttävät luonnollisilta.

Yleisin valonlähteemme, aurinko, muuttaa väriään kellonajan ja sääolosuhteiden mukaan. Auringonvalo on hyvin lämmintä läheltä horisonttia tullessaan ja hyvin sinistä keskipäivällä. Valkotasapainon esiasetus päivänvalolle (daylight) sopii kauniina, auringonpaisteisena päivänä. Kun sää on pilvinen, värit ovat kylmempiä ja pilvisen sään asetus (cloudy) sopii paremmin. Kun pääasiallisena valonlähteenä on sininen taivas pikemminkin kuin suora auringonpaiste, seurauksena on hyvin sinisävyisiä kuvia. Silloin kannattaa käyttää varjoalueen valkotasapainoa (shade).

Keinovalo on pysyvämpää, mutta siinäkin on vaihteluja. Hehkulamppujen valo muuttuu sitä lämpimämmäksi, mitä pienempi niiden wattimäärä on. Loisteputkien väriluokkia on useita. Esisäädettyjä valkotasapainon asetuksia voi hienosäätää kamerasalvotusapainon takasäätimellä (s. 60), jotta nämä eroavaisuudet tulisivat huomioonotetuiksi.

Joissain valoissa on epäjatkua spektri, joka tuottaa hyvin keinotekoisin värin valokuviin. Valkotasapainon säädöillä ei voida tasapainottaa mm. tehokkaita kaasupurkauslamppuja. Niiden valossa esim. muotokuvia voi ottaa antamalla salaman valon hallita vallitsevaa valoa. Maisemakuviin kannattaa valita päivänvalon esisäätö (daylight).

MIKÄ ON EV?

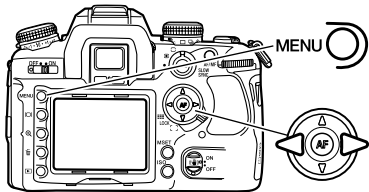
Ev tarkoittaa valotusarvoa. Yhden Ev:n muutos säätää kamerasalvotusapainon laskemaa valotusta kertoimella kaksi. Ev:n ja "aukon" muutosta käytetään identtisinä termeinä.

+2.0 Ev	4X valon määrä
+1.0 Ev	2X valon määrä
±0.0 Ev	Mitattu valotus
-1.0 Ev	1/2 valon määrästä
-2.0 Ev	1/4 valon määrästä

KATSELUVALIKKO

Kun kamera on kuvakatselutilassa, avaa ja sulje valikko painamalla valikkonäppäintä (menu). Säätimen nelisuuntanäppäimet ja säätökiekot liikuttavat osoitinta valikossa (s. 65). Säätimen keskinäppäin kytkee asetukset.

LIKKUMINEN KUVAKATSELUN VALIKOSSA



Käynnistä kuvakatselun valikko menu -näppäimellä. valikon ylä laidassa oleva välilehti 1 on korostettuna.

Korosta haluamasi välilehti vasen/oikea-näppäimillä; valikot vaihtuvat korostuksen mukaan.



Kun haluttu valikon osio on näkyvillä, selaa valikon vaihtoehtoja ylös/alas-näppäimillä. Korosta vaihtoehto, jonka asetusta haluat muuttaa.



Tuo asetukset näkyville painamalla oikea-näppäintä; voimassa olevaan asetukseen liittyy nuoli. Valikon vaihtoehtoihin palataan painamalla vasen-näppäintä.

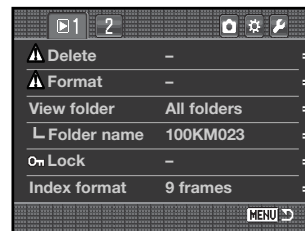


Korosta uusi asetusta ylös/alas-näppäimillä. Jos "Enter" näkyy, jatka painamalla säätimen keskinäppäintä.



Valitse korostettuna oleva asetusta painamalla säätimen keskinäppäintä.

Kun asetusta on valittu, osoitin palaa valikon vaihtoehtoihin ja uusi asetusta on näkyvillä. Muutoksien tekemistä voi jatkaa. Kuvakatseluun palataan painamalla menu-näppäintä.



Kuvien poisto muistikortilta (s. 84).

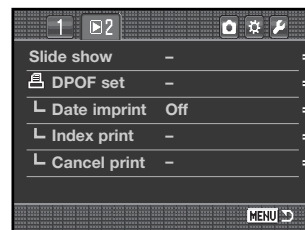
Muistikortin alustaminen (formatointi) (s. 85).

Yhden tai kaikkien kansioiden valinta kuvakatseluun (s. 85).

Kuvakatselun kansiovalinta (s. 85).

Kuvien suojaaminen poistolta (s. 86).

Indeksikuvien katselutavan määrittäminen (s. 87).



Kuvien katselu automaattisesti (s. 88)

Kuvien valinta DPOF tulostukseen (s. 89).

Kuvan päiväyksen merkintä kuhunkin tulosteeseen (s. 90)

Indeksikuva-arkin luominen DPOF tilaukseen (s. 90)

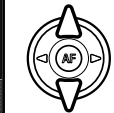
DPOF kuvatilauksen peruminen muistikortilta (s. 90).

KUVAVALINNAN NÄYTTÖ - FRAME-SELECTION SCREEN

Kun merkityt kuvat (marked-frames) asetusta on valittu valikosta, kuva valinnan näyttö avautuu, jotta useita kuvia voi valita. Indeksikuvien esitystavan voi valita kuvakatselun valikon osiosta 1 (s. 87).



Vasen/oikea-näppäimet liikuttavat kuva valinnassa käytettävää keltaista kehystä.



Ylös-näppäin valitsee otoksen; kun otos on valittu, pienoiskuvaan tulee osoitin. Alas-näppäin peru valinnan ja poistaa osoittimen.



Suorita toimenpide loppuun painamalla säätimen keskinäppäintä. Menu-näppäimen painaminen sulkee näytön ja peru kaikki toimenpiteet.

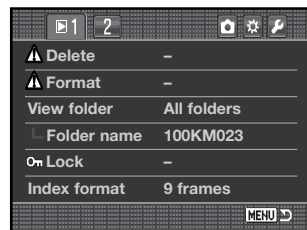
KUVAPOISTO - DELETE



Delete-toiminnon käyttö poistaa kuvan pysyvästi. Poistettua kuvaa ei voi palauttaa. Ole varovainen delete-toiminnon käytössä.

Yksi kuva, useita kuvia tai kaikki kuvat voidaan poistaa kuvakatseluvalikkoa käyttämällä. Ennen kuvan poistamista avautuu varmennusnäyttö; "Yes" suorittaa toimenpiteen, "No" peruu sen. Vain katseluvalikon kuvat (view-folder vaihtoehto toistovalikon osiossa 1 - s. 82) voi nähdä ja poistaa, jos valittuna on marked-frames/merkityt-kuvat ja/tai all-in-folder/kaikki-kansiossa-olevat vaihtoehto.

Kuvapoistolla on kolme vaihtoehtoa:



Merkityt kuvat / Marked frames - useiden kuvien poisto. Kun tämä vaihtoehto on valittuna, otosvalinnan näyttö avautuu. Valitse ensimmäinen poistettava kuva korostamalla se vasen/oikea-näppäimillä. Ylös-näppäin merkitsee pienoiskuvan poiston osoittimella. Kuvan poistomerkintä perutaan korostamalla se keltaisella kehyksellä ja painamalla alas-näppäintä. Jatka kunnes kaikki poistettavat kuvat on merkitty. Jatka painamalla säätimen keskinäppäintä (varmennusnäyttö avautuu), tai peru toimenpide painamalla menu-näppäintä, jolloin palaat kuvakatselun valikkoon. Varmennusnäytössä korostettu ja valittu "Yes" poistaa merkityt kuvat.

Kaikki kansiossa / All in folder - lukitsemattomien kuvien poisto yhdestä kansioista, joka on määritelty katselukansion (view-folder) vaihtoehdolla.

Kaikki muistikortilla olevat / All on card - kaikki muistikortilla olevat lukitsemattomat kuvat poistetaan.

Poistotoiminto (delete) voi pyyhkiä vain lukitsemattomat kuvat. Jos kuva on lukittu, sen lukitus tulee avata ennen kuin sen voi poistaa.

MUISTIKORTIN ALUSTAMINEN - FORMAT



Kun muistikortti alustetaan (formatoidaan), kaikki kortilla olevat tiedot häviävät.

Kuvakatseluvalikon osiossa 1 oleva format-toiminto on tarkoitettu kaiken tiedon pyyhkimiseen muistikortilta. Ennen kortin alustamista on syytä kopioida tiedot tietokoneelle tai muulle tallennusvälineelle. Tiedostojen lukitseminen ei estä niiden häviämistä, kun kortti alustetaan. Alusta muistikortti aina kameran alustustoimintoa käyttäen; älä koskaan alusta korttia tietokoneen alustuskomennolla.

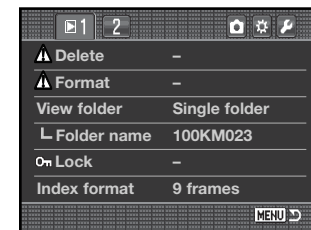
Kun format-toiminto on valittu ja kytketty, varmennusnäyttö avautuu. "Yes" alustaa kortin, "No" peruu toimenpiteen. Älä koskaan poista korttia kamerasta alustuksen aikana. Kun kortti on alustettu, siitä kertova näyttö avautuu.

KATSELUKANSIO - VIEW FOLDER

Vain kuvakatseluvalikon osiossa 1 olevalla view-folder vaihtoehdolla (s. 82) valituissa kansioissa olevia kuvia voi katsella ja muokata kuvakatselun yhteydessä. Valittavissa on kaksi vaihtoehtoa:

All folders / Kaikki kansiot - kaikkien muistikortilla olevien kuvien katselu ja muokkaus.

Single folder / Yksi kansio - tietyn kansion kuvien katselu ja muokkaus. Kansio valitaan view-folder vaihtoehdon alla olevalla folder-name vaihtoehdolla.



Lisätietoja muistikortin kansio- ja tiedostorakenteesta on sivulla 126. Kansioita voi luoda asetussivun osiosta 2 (s. 108, 109).

LUKITUS - LOCK

Muistikortilla tai view-folder vaihtoehdolla valitussa kansiossa olevan yksittäisen kuvan, useita kuvia tai kaikki kuvat voi lukita. Lukittua kuvaa ei voi poistaa kuvakatseluvalikon toiminnoin tai painamalla kuvapoiston näppäintä. Tärkeät kuvat on syytä lukita. Kuvien lukitseminen tapahtuu kuvakatseluvalikon osiossa 1 (s. 82).

Lukituksessa on viisi vaihtoehtoa:

Marked frames / Merkityt kuvat - useiden kuvien lukitseminen tai avaaminen. Kun tämä vaihtoehto valitaan, otosvalinnan näyttö (s. 83) avautuu. Korosta lukittava kuva säätimen vasen/oikea-näppäimillä. Ylös-näppäin merkitsee pienoiskuvan lukituksen osoittimella. Kuvan lukitus avataan korostamalla se keltaisella kehyksellä ja painamalla sitten alas-näppäintä; lukituksen osoitin häviää. Jatka kunnes kaikki haluamasi kuvat on merkitty. Lukitse merkityt kuvat painamalla säätimen keskinäppäintä tai peru toimenpide ja palaa kuvakatselun valikkoon painamalla menu-näppäintä.

All in folder / Kaikki kansiossa olevat - kaikki yhdessä view-folder vaihtoehdolla valitussa kansiossa olevat kuvat lukitaan.

All on card / Kaikki kortilla olevat - kaikki muistikortilla olevat kuvat lukitaan.

Unlock folder / Kansion avaus - kaikkien yhdessä view-folder vaihtoehdolla valitussa kansiossa olevien kuvien avaaminen lukituksesta.

Unlock card / Kortin avaus - kaikki muistikortilla olevat kuvat avataan lukituksesta.

Kuvan lukitseminen suojaa sen poistotoimintoa vastaan. Kortin alustaminen (formatointi) kuitenkin hävittää kaikki muistikortilla olevat tiedostot niiden lukitustilanteesta riippumatta.

INDESIKUVIEN KATSELU TAPA - INDEX PLAYBACK FORMAT

Kuvakatseluvalikon osiossa 1 olevalla index-format vaihtoehdolla voi valita näkyville neljän, yhdeksän tai kuudentoista kuvan indeksikuvat (s. 37) sekä otosvalinnan näytöt (s. 83). Myös tiedostoselain (file-browser) voi käyttää indeksikuvanäytön sijasta; 9:n otoksen valintanäyttö on käytössä.



9-otoksen indeksikuvat

Jos valitset file-browser vaihtoehdon valikosta, tuo tiedostoselain näkyville painamalla näyttönäppäintä kuvakatselutilassa.



Säätimen ylös/alas-näppäimet vaihtelevat näkymää kansioiden välillehtien ja kuvien välillä; välilehti tai kuvat ovat korostettuina.



Vasen/oikea-näppäimillä valitaan kansioita tai kuvia.



DIAESITYS - SLIDE SHOW

Diaesitys (slide-show) aloitetaan kuvakatseluvalikon osiosta 2. Toiminto näyttää muistikortilla olevat tai valikon osiosta 1 view-folder vaihtoehdolla valitussa kansiossa olevat kuvat automaattisesti viiden sekunnin välein.

Korosta "Enter" valikon osiossa 2 olevasta slide-show vaihtoehdosta ja aloita diaesitys painamalla säätimen keskinäppäintä.

Esitys pysäytetään ja aloitetaan uudellen säätimen keskinäppäimellä.

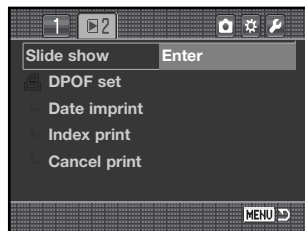
Siirto seuraavaan kuvaan tai edelliseen kuvaan tapahtuu vasen/oikea-näppäimillä.

Diaesitys lopetetaan painamalla alas-näppäintä tai menu-näppäintä.

TIETOJA DPOF:STÄ

Kamera tukee DPOF™ versiota 1.1. DPOF (Digital Print Order Format) mahdollistaa liikkumattomien kuvien suoratulostuksen digitaalikamerasta. Kun DPOF tiedosto on luotu, muistikortin voi yksinkertaisesti viedä kuvanvalmistamoon tai asettaa DPOF yhteensopivan tulostimen muistikorttipaikkaan.

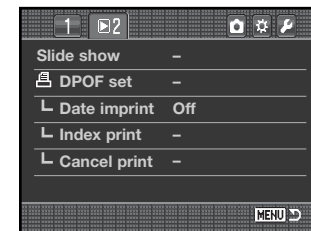
Kun DPOF tiedosto luodaan, kortille tulee automaattisesti misc. kansio, joka sisältää tiedoston (s. 126). DPOF tulostustiedostoa ei voi tehdä RAW kuvista tai kuvista, joihin on upotettu Adobe RGB väritila (s. 68).



DPOF ASETUKSET - DPOF SETUP

DPOF-set vaihtoehtoja käytetään luotaessa standardikuvatilauksen digitaalikuvista. Yksi, useita tai kaikki muistikortilla tai view-folder vaihtoehdolla valitussa kansiossa olevat kuvat voidaan tulostuttaa (s. 85).

DPOF asetuksilla on kolme vaihtoehtoa:



Marked frames / Merkityt kuvat - kuvaryhmän valinta tulostukseen tai sellainen valinta, jossa eri kuvista halutaan erilaiset määrät kopioita. Kun vaihtoehto on valittu, otosvalinnan näyttö avautuu (s. 83). Korosta tulostettava kuva vasen/oikea-näppäimillä. Ylös-näppäimellä kuvaan liitetään tulostin-kuvake. Kuvakkeen vieressä oleva numero ilmaisee kuvasta tehtävien kopioiden määrän. Ylös-näppäin lisää kopiomäärää, alas-näppäin vähentää sitä. Enintään 9 kopiota voi tilata. Kuva otetaan pois tulostettavien joukosta painamalla alas-näppäintä niin, että kopiomääräksi tulee nolla ja tulostimen kuvake häviää. Jatka kunnes kaikki tulostettavat kuvat on merkitty. Luo DPOF tiedosto painamalla säätimen keskinäppäintä tai peru toiminto ja palaa kuvakatselun valikkoon painamalla menu-näppäintä.

All in folder / Kaikki kansiossa olevat - view-folder vaihtoehdolla valitussa kansiossa olevat kuvat tulostetaan.

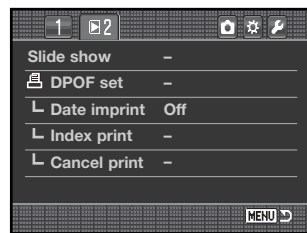
All on card / Kaikki kortilla olevat - kaikki muistikortilla olevat kuvat valitaan tulostettaviksi.

Kun all-in-folder tai all-on-card vaihtoehto on valittu, esille tulee näyttö, joka pyytää kustakin kuvasta tehtävien kopioiden lukumäärän; enintään 9 kopiota per kuva voi tilata. Valitse kopiomäärä ylös/alas-näppäimillä. Jos tulostustilaus tehtiin käyttämällä all-on-card vaihtoehtoa, myöhemmin kortille tallentuvat kuvat eivät sisälly tulostustilaukseen.

Toisella kameralla tehdyt DPOF tiedostot pyyhkiytyvät kun DPOF tiedosto luodaan.

PÄIVÄYKSEN MERKINTÄ - DATE IMPRINT

Jos DPOF yhteensopivan tulostimen halutaan merkitsevän päiväyksen kuhunkin kuvaan, date-imprint vaihtoehdon tulee olla "On". Merkintä perutaan valitsemalla vaihtoehdoksi "Off". Päiväyksen merkintätapa riippuu tulostimesta. Kaikki tulostimet eivät tue tätä toimintoa.



INDEKSIKUVA-ARKKI - INDEX PRINT

Jos haluat indeksikuva-arkin kaikista kansiossa olevista kuvista, valitse index-print vaihtoehdon asetukseksi "On". Kuva-arkin tulostus perutaan valitsemalla asetukseksi "Off".

Jos indeksikuva-arkki tilataan, myöhemmin kansioon tallentuvat kuvat eivät sisälly kuva-arkkiin. Arkille mahtuvien kuvien lukumäärä riippuu tulostimesta. Pienoiskuviin liittyvät tiedot voivat myös vaihdella.



TULOSTUSTILAUKSEN PERUMINEN - CANCEL PRINT

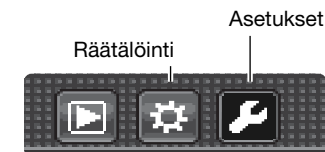
Kun kuvat on tulostettu, DPOF tiedosto säilyy muistikortilla ja se pitää poistaa sieltä erikseen. Kuvankatseluvalikon osiossa 2 oleva cancel-print vaihtoehto poistaa DPOF tiedostot. Kun asetus valitaan, näkyville tulee varmennusnäyttö; valitsemalla ja kytkemällä "Yes" tiedostot poistuvat. Vaihtoehdolla on kaksi asetusta:

All frames C / Kaikkin kortilla olevat - kaikki muistikortilla olevat tulostustiedostot hävitetään.

All frames F / Kaikki kansiossa olevat - View-folder vaihtoehdolla valitussa kansiossa oleva tulostustiedosto hävitetään.

RÄÄTÄLÖINTI- JA ASETUSVALIKKOJEN AVAAMINEN

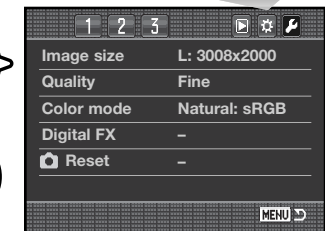
Räätälöinti- ja asetusvalikkoihin pääsee sekä kuvaus- että kuvankatselutilassa. Valikkojen oikeassa yläkulmassa olevat panikkeet ovat linkkejä muihin kameran valikkoihin. Lisätietoja räätälöintivalikosta on sivulla 92 ja asetusvalikosta sivulla 102.



Avaa valikko ja korosta joko räätälöinnin tai asetusten painike vasen/oikea-näppäimillä.



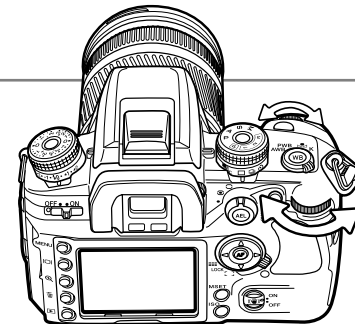
Avaa valikko painamalla säätimen keskinäppäintä. Toista toimenpide palataksesi alkuperäiseen tai toiseen valikkoon tai paina menu-näppäintä sulkeaksesi valikon.



Huomaa kamerasta

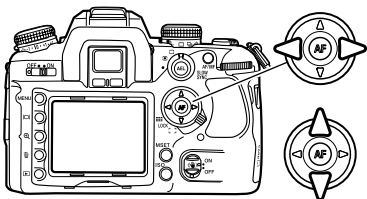
Valikko-osoitinta voi liikutella säätökierroilla. Etusäädin siirtää osoitinta ylös ja alas. Takasäädin siirtää osoitinta vasemmalle ja oikealle.

Räätälöintivalikon osiossa 4 olevalla M-SET button asetusvaihtoehdolla voi tehdä valikko-oikopolkuja (s. 100). Asetusvalikon osiossa 3 oleva menu-section memory vaihtoehto muistaa viimeksi avatun valikko-osion ja palauttaa sen näkyville, kun menu-näppäintä painetaan (s. 110).



RÄÄTÄLÖINTIVALIKKO

Räätälöintivalikolla säädetään kuvaajan omia käyttöasetuksia. Ohjeet räätälöintivalikon avaamisesta ovat sivulla 91.



Korosta haluamasi valikon välilehti vasen/oikea-näppäimillä; valikot vaihtuvat korostuksen mukaan.

Kun haluttu valikon osio on näkyvillä, selaa valikon vaihtoehtoja ylös/alas-näppäimillä. Korosta asetus, jota haluat muuttaa.



Tuo asetukset näkyville painamalla oikea-näppäintä; voimassa olevan asetuksen kohdalla on nuoli. Valikon vaihtoehtoihin palataan painamalla vasen-näppäintä.

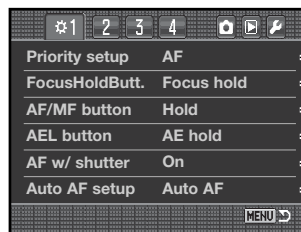


Korosta uusi asetus ylös/alas-näppäimillä. Jos "Enter" näkyy, jatka painamalla säätimen keskinäppäintä.



Valitse korostettuna oleva asetus painamalla säätimen keskinäppäintä.

Kun asetus on valittu, osoitin palaa valikon vaihtoehtoihin ja uusi asetus on näkyvillä. Muutosten tekemistä voi jatkaa.



AF:n tai laukaisun ensisijaisuus (s. 94).

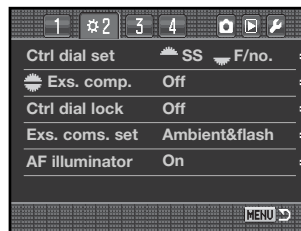
Objektiivin tarkennuslukitusnäppäimen toiminta (s. 94).

AF/MF näppäimen toiminta (s. 94).

AEL näppäimen toiminta (s. 95).

AF:n kytkeminen laukaisimesta (s. 95).

Auto AF:n toimintatapa (s. 96).



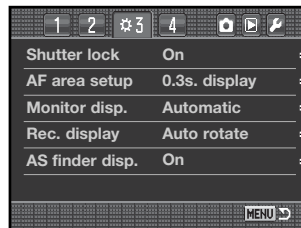
Valotuksen säätö säätökiekoilla (s. 96).

Valotuskorjauksen kytkeminen säätökiekkoihin (s. 96).

Säätökiekkojen lukitus ennen AF:ää ja AE:tä (s. 97).

Salaman toiminta valotuskorjauksessa (s. 97).

AF valaisimen toiminta (s. 97).



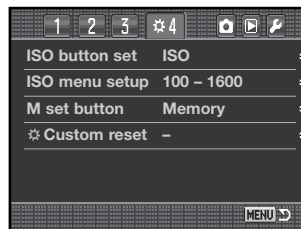
Laukaisinlukitus, kun kamerassa ei ole objektiivia (s. 97).

Etsimessä näkyvän AF-alueen valaistus (s. 98).

Monitorinäytön toimintatapa (s. 98).

Kuvan suunta kuvakatselussa (s. 98).

Anti-Shake asteikon näkyminen (s. 98).



ISO näppäin: ISO tai Zone-täsmäys (s. 99).

ISO alueen asetus (s. 100).

M set näppäin: Muistin tai valikkojen oikopolku (s. 100).

Räätälöityjen asetusten peruminen (s. 101).

AF:N / LAUKAISUN ENSISIJAIUUS - PRIORITY SETUP

Tällä räätälöinnillä on kaksi vaihtoehtoa:

AF - AF:n ensisijaisuus. Kamera ei laukea ennen kuin autofokus on tarkentanut kuvan.

Release - laukaisun ensisijaisuus. Laukaisin toimii, vaikka tarkennus ei ole varmistunut. RP osoitin näkyy monitorissa, jos tämä vaihtoehto on valittuna.



Laukaisun ensisijaisuuden osoitin

TARKENNUSLUKITUKSEN NÄPPÄIN - FOCUS-HOLD BUTT

Joissain Konica Minolta objektiivissa on tarkennuslukituksen näppäin. Näppäimen toiminnan voi määritellä räätälöintivalikon osiosta 1 (s. 92). Tällä räätälöinnillä on kaksi vaihtoehtoa:

Focus hold - tarkennuslukitusnäppäimen painaminen lukitsee tarkennuksen.

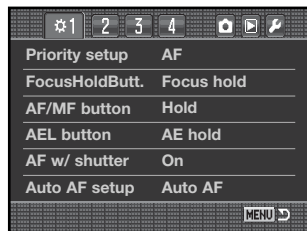
D.O.F. preview - tarkennuslukitusnäppäimen painaminen kytkee syväterävyyden ennakkotarkistuksen (s. 53). D-sarjaan kuulumattomien objektiivien osalta tämä on käytössä, kun aukko ja suljinaika näkyvät.

AF/MF NÄPPÄIN - AF/MF BUTTON

AF/MF näppäimen (s. 53) toiminnan voi määritellä räätälöintivalikon osiosta 1 (s. 92). Tällä räätälöinnillä on kaksi vaihtoehtoa:

Hold - autofokusta ja käsitarkennusta vaihdellaan painamalla näppäin alas ja pitämällä se alhaalla. Näppäimen vapauttaminen palauttaa alkuperäisen tarkennustavan.

Toggle - autofokusta ja käsitarkennusta vaihdellaan painamalla AF/MF näppäintä ja vapauttamalla se. Paluu alkuperäiseen tarkennustapaan tapahtuu painamalla näppäintä uudelleen.



AEL NÄPPÄIN - AEL BUTTON

AEL näppäimen (s. 46) toiminnan voi määritellä räätälöintivalikon osiosta 1 (s. 92). Tällä räätälöinnillä on neljä vaihtoehtoa:

AE hold - valotus lukittuu, kun AEL näppäin pidetään alhaalla; lukitus päättyy, kun näppäin vapautetaan. Valonmittaustavan säätimellä kytketty valonmittaustapa on käytössä (s. 50).

AE toggle - valotus lukitaan painamalla AEL näppäintä ja vapauttamalla se. Valotus pysyy lukittuna myös kuvan ottamisen jälkeen. Valotuslukitus vapautetaan painamalla näppäintä uudelleen ja vapauttamalla se. Valonmittaustavan säätimellä kytketty valonmittaustapa on käytössä (s. 50).

Spot AE hold - pistemittausaluetta käytetään riippumatta siitä, mikä mittaustapa on valittu valonmittaustavan säätimellä (s. 50). Valotus lukittuu, kun AEL näppäin on alhaalla; valotuslukitus avautuu, kun näppäin vapautetaan.

Spot AE toggle - pistemittausaluetta käytetään. Valotus lukitaan painamalla AEL näppäintä ja vapauttamalla se. Valotus pysyy lukittuna kuvan ottamisen jälkeenkin. Valotuslukitus avataan painamalla näppäintä uudelleen ja vapauttamalla se.

AF LAUKAISIMESTA - AF W/ SHUTTER

Laukaisimen toimintatavan voi määritellä räätälöintivalikon osiosta 1 (s. 92). Jos asetuksena on "On", AF käynnistyy, kun laukaisin painetaan osittain alas. Se on tässä käyttöohjeessa esitelty perustoimintatapa.

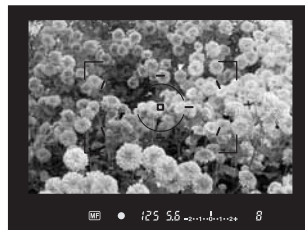
Jos tämän räätälöinnin asetuksena on "Off", AF ei käynnisty laukaisinta painettaessa. Kameran voi tarkentaa painamalla säätimen keskinäppäintä. Lisätietoja on sivulla 54. Kuvan voi ottaa, vaikka kamera ei olisi tarkentanut aihetta.

AUTOMAATTISEN AF:N ASETUS - AUTO AF SETUP

Auto AF tarkennustavan (s. 52) toimintatapa voidaan määrittellä räätälöintivalikon osiosta 1 (s. 92). Tällä räätälöinnillä on kaksi vaihtoehtoa:





Auto AF - AF järjestelmä vaihtelee automaattisesti yhden kuvan AF:ää ja jatkuvaa AF:ää aiheen liikkeen mukaan.

DMF - suora käsitarkennus. Kun AF järjestelmä on tarkentanut, käsitarkennuksen osoitin (MF) ilmestyy etsimeen. Tarkennuksen voi silloin hienosäätää käsin.



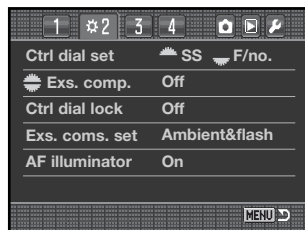
SÄÄTÖKIEKKOJEN ASETUKSET - CTRL-DIAL SET

Säätökierrojen toiminnan täysautomaatiikkaa, ohjelmoitua valotusta ja käsiasäätöistä valotusta (s. 39) käytettäessä voi määrittellä räätälöintivalikon osiosta 2 (s. 92). Tällä räätälöinnillä on kaksi vaihtoehtoa:

 SS	 F/no.	Etusäädin säätelee suljinaikaa. Takasäädin säätelee aukkoa.
 F/no.	 SS	Etusäädin säätelee aukkoa. Takasäädin säätelee suljinaikaa.

SÄÄTÖKIEKKOJEN VALOTUSKORJAUSASETUS - EXS. COMP.

Valotuskorjauksen voi kytkeä etu- tai takasäätimellä suoritettavaksi räätälöintivalikon osiosta 2 (s. 92). Valitulla säätimellä voi korjata valotusta, kun kamera on kuvaustilassa. Korjauksen porrastus riippuu valotuskorjaussäätimen asetuksesta. Lisätietoja valotuskorjauksesta on sivulla 97.



SÄÄTÖKIEKKOJEN LUKITUS - CONTROL-DIAL LOCK

Säätökierrojen lukitus kytketään räätälöintivalikon osiosta 2 (s. 92). Kun säätökierrojen lukitus on käytössä, valotusta voi muuttaa vasta, kun AF järjestelmä tai valotusjärjestelmä on käynnistetty jollain näppäimellä / säätimellä. Kun lukitusta ei ole, säätökierrokot voivat muuttaa valotusta milloin tahansa.

VALOTUSKORJAUKSEN ASETUS - EXS. COMP.

Valotuskorjauksen asetus säädetään räätälöintivalikon osiosta 2 (s. 92). Tällä räätälöinnillä on kaksi vaihtoehtoa:

Ambient & flash - kun valotuskorjausta käytetään salamakuvauksessa, sekä vallitsevan valon että salaman säätöjä voi tehdä.

Ambient only - salamavalotus on kiinteä ja vain vallitsevan valon säädöt (suljinaika, aukko ja kameran herkkyys) säätelevät valotusta.

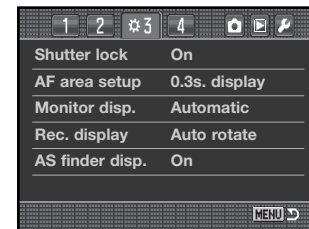
AF VALAISIN - AF ILLUMINATOR

Kameran kiinteä salama toimii AF valaisimena. Kun aihe on liian pimeässä, jotta kamera voisi tarkentaa, nosta salama ylös. Se välähtää muutaman kerran heikosti auttaakseen kameran tarkennusta. Kun lisävarustesalama on kiinni kamerassa, se toimii AF valaisimena. AF valaisimen toiminnan voi kytkeä käyttöön ja ehkäistä räätälöintivalikon osiosta 2 (s. 92).

AF valaisimen toiminta-alue on noin 1 - 5 m (3.3 - 16.4 ft.). Se ei välähdä, jos jatkuva AF on käytössä. AF valaisin voi olla toimimatta, jos objektiivin polttoväli on 300mm tai pidempi tai, jos käytössä on 3x-1x Macro Zoom.

LAUKAISINLUKITUS - SHUTTER LOCK

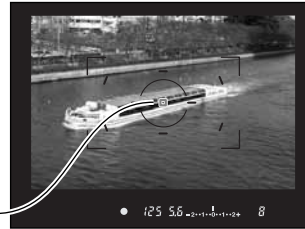
Laukaisinlukituksen asetus "On" estää suljinta avautumasta ja pölyn pääsyä CCD:lle, kun kamerassa ei ole objektiivia. Valitse "Off" asetus, jos kiinnität kameran kaukoputkeen tai mikroskooppiin. Laukaisinlukitus säädetään räätälöintivalikon osiosta 3 (s. 92).



AF-ALUEEN ASETUS - AF AREA SETUP

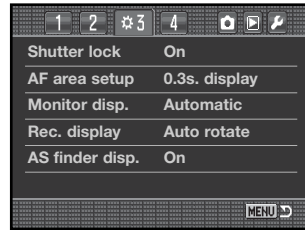
Pistetarkennuksen tai paikallisten AF-alueiden kohdat valaistuvat, kun kamera tarkentaa. Valon palamis aika säädetään räätälöintivalikon osiosta 3 (s. 92). Vaihtoedot ovat 0.3 s ja 0.6 s. AF-alueen valaisun laukaisinta käytettäessä voi myös ehkäistä.

AF-alueen valaisin



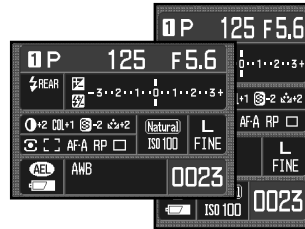
MONITORINÄYTÖN ASETUS - MONITOR DISP.

Automaattinen tai manuaalinen monitorinäyttö valitaan räätälöintivalikon osiosta 3 (s. 92). Automaattikka käyttää okulaarin tunnistimia sammuttamaan monitorin, kun etsintä käytetään. Manuaalinen asetus edellyttää, että monitori käynnistetään painamalla näyttö-näppäintä (s. 33).



KUVAUSNÄYTÖN ASETUS - REC. DISPLAY

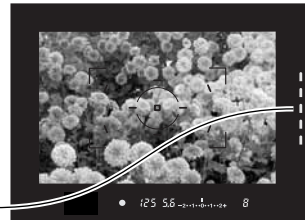
Kuvan kääntö (auto-rotate) tai horisontaalinen näyttö valitaan räätälöintivalikon osiosta 3 (s. 92). Auto-rotate vaihtoehto muuttaa kuvausnäyttöä automaattisesti sen mukaan, pidetäänkö kameraa vaak- vai pystyasennossa. Horisontaalivaihtoehto käyttää kiinteästi kuvan vaakasuuntaista näyttöä.



ANTI-SHAKE ASTEIKON NÄKYMINEN ETSIMESSÄ - AS FINDER DISP.

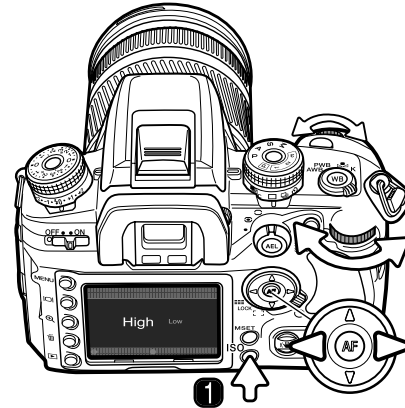
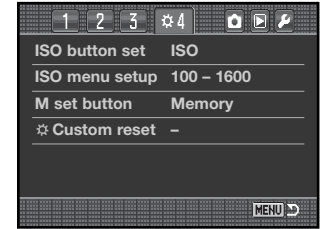
Anti-Shake asteikon voi kytkeä näkyviin (On) tai näkymättömäksi (Off) räätälöintivalikon osiosta 3 (s. 92).

Anti-Shake asteikko



ISO-NÄPPÄIMEN ASETUS - ISO BUTTON SET

ISO-näppäimen (s. 51) toiminnaksi voi valita kameras herkkyyden (ISO) tai Zone-täsmäyksen käyttämällä räätälöintivalikon osiota 4 (s. 92). Lisätietoa Zone-täsmäyksestä on alempana.



ZONE-TÄSMÄYS

Zone-täsmäystä käytetään kuvattaessa pääosin ylä- tai alasävyistä muodostuvia aiheita. Zone-täsmäys kytketään käytettäväksi räätälöintivalikon osiosta 4.

Zone-täsmäyksen käyttämiseksi painetaan ISO näppäintä (1), jolloin asetusnäyttö avautuu.

Säätimen vasen/oikea-näppäimillä ja säätökierukoilla voi valita yläsävyjen (high) tai alasävyjen (low) täsmäyksen.

Suorita toimenpide loppuun painamalla säätimen keskimmäistä tai laukaisinta.

Kun toiminto on valittu, sen osoitin ilmestyy monitoriin. Kameras herkkyydeksi tulee kiinteästi ISO 250 high-asetukselle ja ISO 100 low-asetukselle. Väritila on kiinteästi Natural. Kontrastia ei voi muuttaa digitaalisten tehosteiden säädöllä.

High-asetus on tarkoitettu pääasiallisesti vaaleita sävyjä ja värejä sisältäviin kuviin. Low-asetus sopii pääasiallisesti tummia sävyjä sisältäviin kuviin. Zone-täsmäys säätelee valotusta ja kontrastia niin, että edellä mainittujen aiheiden toistuminen paranee.



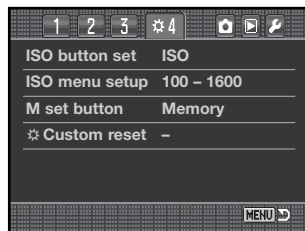
Zone-täsmäyksen osoitin

ISO-VALIKON ASETUS - ISO MENU SETUP

Käytettävissä oleva ISO-alue valitaan räätälöintivalikon osiosta 4 (s. 92). Lisätietoja kamerasen herkkyydestä ja ISO:sta on sivulla 51. Kaksi aluetta on valittavissa:

ISO 100 - 1600

ISO 100 - 3200



MUISTINÄPPÄIMEN ASETUS - M-SET BUTTON

Muistinäppäimelle (M SET) asetettu toiminto voidaan määrittellä räätälöintivalikon osiosta 4 (s. 92). Räätälöinnillä on kaksi vaihtoehtoa:

Memory - kamerasäädöt voidaan tallentaa kamerasen muistiin. Lisätietoja tästä toiminnosta on sivulla 63.

Menu shortcut - näppäin voi toimia oikopolkuna tiettyyn valikon osaan.

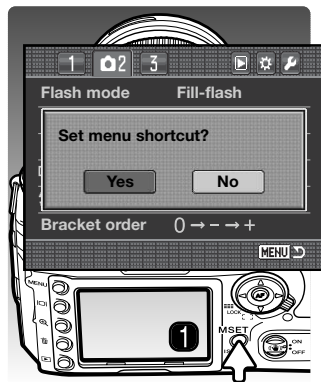
Valikko-oikopolun luominen

Tuo näkyville se valikon osio, johon haluat oikopolun johtavan. Paina M SET näppäintä (1); varmennusnäyttö avautuu.

Korosta "Yes" vasen/oikea-näppäimillä. "No" peruu toimenpiteen.

Suorita varmennusnäytössä esiintyvä komento painamalla säätimen keskinäppäintä.

Kuvaus- ja kuvankatselutiloissa M SET näppäimen painaminen tuo näkyville edellä mainitulla tavalla määritellyn valikko-osion.



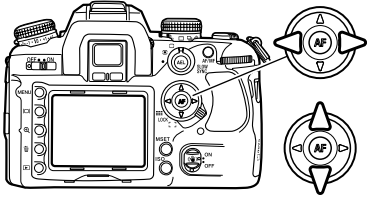
RÄÄTÄLÖITYJEN ASETUSTEN PERUMINEN - CUSTOM RESET

Räätälöidyt asetukset voi perua (reset) räätälöintivalikon osiosta 4 (s. 92). Kun reset valitaan, varmennusnäyttö avautuu; "Yes" palauttaa alla mainitut toiminnot ja asetukset, "No" peruu toimenpiteen.

AF:n/Laukaisun ensisijaisuus	AF:n ensisijaisuus	s. 94
Tarkennuslukitusnäppäin	Tarkennus lukossa, kun näppäin alhaalla	s. 94
AF/MF näppäin	Toimii pidettäessä alhaalla	s. 94
AEL näppäin	AE lukittuna, kun näppäin alhaalla	s. 95
AF lauakaisimesta	Kyllä	s. 95
Auto AF asetukset	Auto AF	s. 96
Säätökiekot	Etusäädin: aika; Takasäädin: aukko	s. 96
Valotuskorjaus säätökiekolla	Ei	s. 96
Säätökiekkojen lukitus	Ei	s. 97
Valotuskorjausasetukset	Vallitseva valo & salama	s. 97
AF valaisin	Toimii	s. 97
Laukaisinlukitus	Kyllä	s. 97
AF alueen näyttö	0.3 s	s. 98
Monitorinäyttö	Automaattinen	s. 98
Otetun kuvan katselu	Automaattinen suunta	s. 98
Anti-Shake etsinnäyttö	Kyllä	s. 98
ISO näppäinasetus	ISO	s. 99
ISO valikkoasetus	100 - 1600	s. 100
M-SET näppäinasetus	Muisti	s. 100

ASETUSVALIKKO - SETUP MENU

Asetusvalikolla säädellään kameran käyttöä. Ohjeet asetusvalikon avaamisesta ovat sivulla 91.



Korosta haluamasi valikon välilehti vasen/oikea-näppäimillä; valikot vaihtuvat korostuksen mukaan.

Kun haluttu valikon osio näkyy, selaa vaihtoehtoja ylös/alas-näppäimellä. Korosta vaihtoehto, jonka asetusta haluat muuttaa.



Tuo asetukset näkyville oikea-näppäimellä; voimassaolevan asetuksen kohdalla on nuoli. Valikon vaihtoehtoihin palataan vasen-näppäimellä.



Korosta uusi asetus ylös/alas-näppäimellä. Jos "Enter" on näkyvillä, jatka painamalla säätimen keskinäppäintä.

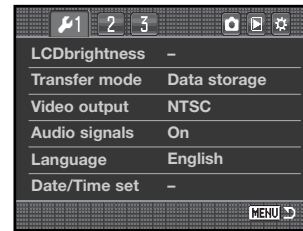
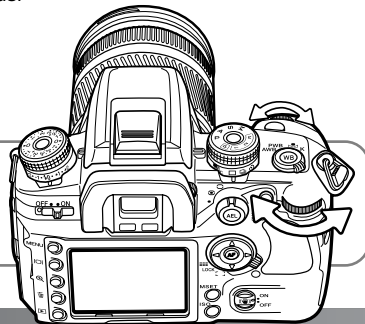


Valitse korostettuna oleva asetus painamalla säätimen keskinäppäintä.

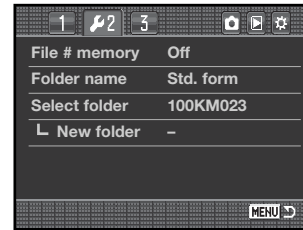
Kun asetus on valittu, osoitin palaa valikon vaihtoehtoihin ja uusi asetus on näkyvillä. Muutosten tekemistä voi jatkaa.

Huomaa kamerasta

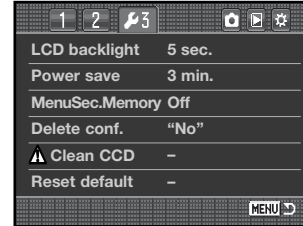
Säätökierakoilla voi liikuttaa osoitinta valikoissa. Etusäädin liikuttaa osoitinta ylös ja alas, takasäädin vasemmalle ja oikealle.



- Monitorin kirkkaus (s. 104).
- Tiedonsiirtotapa (s. 104).
- Videoulostulotyyppin valinta (s. 105).
- Äänimerkkien käyttö (s. 106).
- Valikkokielen valinta (s. 106).
- Kellon ja kalenterin säätäminen (s. 107).



- Tiedostonumeron muistin käynnistäminen (s. 107).
- Kansionimen tyyppi (s. 108).
- Otettavien kuvien kohdekansion valinta (s. 108).
- Uuden kansion luonti (s. 109).



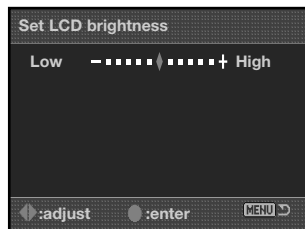
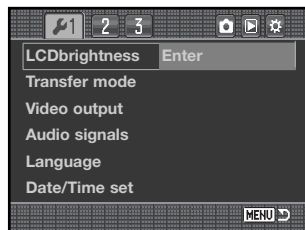
- Monitorin taustavalon kesto (s. 109).
- Automaattisen virrankatkaisun ajankohta (s. 109).
- Viimeksi käytetyn valikko-osion muistaminen (s. 110).
- Varmennusnäytön perusesitystapa (s. 110).
- ⚠ CCD:n puhdistus. Lue ohjeet ennen käyttöä! (s. 145).
- Kameran toimintojen peruspalautus (s. 112).

LCD:N KIRKKAUS - LCD BRIGHTNESS

Monitorin kirkkaus säädetään asetusvalikon osiosta 1. Korosta "Enter" ja avaa kirkkauden säätönäyttö painamalla säätimen keskinäppäintä.

Kirkkautta voi säätää 11-portaisesti. Säätö tehdään vasen/oikea-näppäimellä ja se näkyy heti monitorissa.

Kytke kirkkaustaso ja saata toimenpide loppuun painamalla säätimen keskinäppäintä. Paina menu-näppäintä, jos haluat sulkea säätönäytön tekemättä muutoksia.



TIEDONSIIRTOTAPA - TRANSFER MODE

Tiedonsiirtotapa (transfer mode) tulee määritellä sen mukaan siirretäänkö tietoa tietokoneelle vai halutaanko kuvia tulostaa PictBridge yhteensopivalla tulostimella. Valitse tarvitsemasi vaihtoehto:

Data storage - tiedon siirto kameras ja tietokoneen väliillä. Tämä vaihtoehto tulee olla valittuna, kun kuvia siirretään tietokoneelle tai DiMAGE Viewer tai DiMAGE Master ohjelmia käytetään.

PTP - kuvien tulostus PictBridge yhteensopivalla tulostimella. Lisätietoja on sivulla 132.

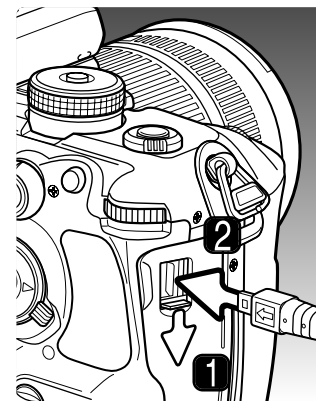
VIDEOULOSTULO - VIDEO OUTPUT

Kamerassa olevia kuvia voi katsoa televisiosta. Videoulostuloksi voi valita NTSC tai PAL standardin. Pohjois-Amerikassa käytössä on NTSC ja Euroopassa PAL. Tarkista omalla alueellasi käytössä oleva standardi, jotta voit katsoa kuvia televisiosta.

KUVIEN KATSELEMINEN TELEVISIOSTA

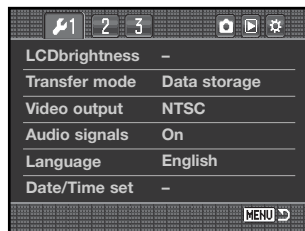
Kamerassa on videoulostulon liitäntä, jonka avulla kameras ja television voi liittää toisiinsa käyttäen kameras mukana tulevaa videokaapelia.

1. Sammuta virta kamerasta ja televisiosta.
2. Työnnä liitäntän suojuks auki (1) ja työnnä videokaapelin liitin kameras videoulostulon liitäntään (2).
3. Työnnä videokaapelin toinen pää television videosisäätulon liitäntään.
4. Kytke televisio päälle.
5. Säädä videokanava televisioon.
6. Käynnistä kamera ja paina kuvakatselunäppäintä. Kameras monitori ei käynnisty, kun kamera on liitetty television. Kuvakatselun näyttö näkyy televisiosta.
7. Katsele kuvia kuvakatselusta annettujen ohjeiden mukaisesti. Televisiokuvan laadusta johtuen kuvien laatu ja tarkkuus on heikompi kuin tietokoneen monitorilla.



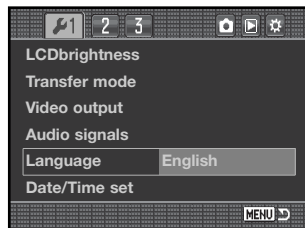
ÄÄNIMERKIT - AUDIO SIGNALS

Kun laukaisin painetaan osittain alas, äänimerkki varmistaa, että AF järjestelmä on tarkentanut kuvan. Äänimerkin voi ehkäistä asetusvalikon osiosta 1 (s. 102).



VALIKKOKIELI - LANGUAGE

Valikkojen kielen voi muuttaa. Korosta nykyinen kielivalinta ja avaa valikkokielen asetusnäyttö painamalla säätimen keskinäppäintä.



Valitse valikkokieli nelisuuntanäppäimillä.



Kytke kielivalinta painamalla säätimen keskinäppäintä. Jos et halua tehdä muutoksia, sulje näyttö painamalla menu-näppäintä.



PÄIVÄYKSEN JA KELLONAJAN ASETUS - DATE/TIME SET

Kello-kalenterin tarkka säätäminen on tärkeää. Kun kuva otetaan, päiväys ja kellonaika tallentuvat kuvan mukana ja ne näkyvät kuvakatselussa tai ne voi lukea DiIMAGE Viewer tai DiIMAGE Master ohjelmaa käytettäessä. Kun Date/Time-set vaihtoehto valitaan ja kytketään asetusvalikon osiosta 1, päiväyksen ja kellonajan asetusnäyttö (date/time set) avautuu.

Valitse muutettava kohta vasen/oikea-näppäimillä tai takasäätimellä.



Muuta tietoa ylös/alas-näppäimillä tai etusäätimellä.

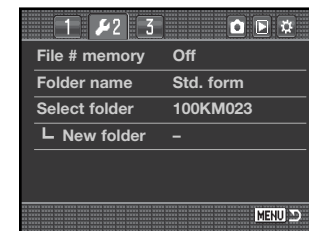
Suurita toimenpide loppuun painamalla säätimen keskinäppäintä.



TIEDOSTONUMERON MUISTI - FILE (#) MEMORY

Kun file # memory vaihtoehdon asetuksena on "On" ja uusi kansio luodaan, ensimmäisellä siihen tallentuvalla tiedostolla on numero, joka on yhtä suurempi kuin viimeksi tallennetulla tiedostolla. Tämä mahdollistaa useiden kansioiden luomisen niin, että kuvatiedostojen numerointi säilyy jatkuvana. Jos vaihtoehdon asetuksena on "Off" kuvatiedostojen kasvava numerointi toimii vain kunkin kansion sisällä.

Jos tiedostojen jatkuva numerointi on käytössä ja muistikorttia vaihdetaan, tiedostojen numerointi pysyy edelleen jatkuvana ja etenee viimeisestä edelliselle muistikortille tallennetusta tiedostonumerosta ellei uudella kortilla jo ennestään ole suurempaa tiedostonumeroa. Jos sillä on, tiedostonumero tulee olemaan yhtä suurempi kuin kortilla jo oleva suurin tiedostonumero.



KANSION NIMI - FOLDER NAME

Kaikki kuvat tallentuvat muistikortilla oleviin kansioihin. Kansioiden nimillä on kaksi tyyppiä: standardi ja päiväyksen mukainen (date).

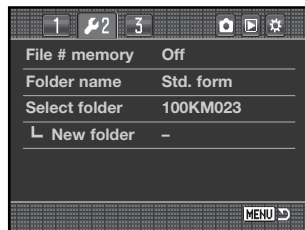
Standardikansioilla on kahdeksanmerkkinen nimi. Ensimmäisen kansion nimi on 100KM023. Kolme ensimmäistä lukua ovat kansion sarjanumero, joka kasvaa yhdellä aina kun uusi kansio luodaan. Seuraavat kaksi kirjainta tarkoittavat Konica Minoltaa ja kolme viimeisenä olevaa lukua viittaavat kameraan; 023 on Dynax 7D.

Päiväyksen mukainen (date) kansion nimi alkaa myös kolminumeroisella sarjanumerolla, jota seuraa yksi rekisteri vuotta, kaksi rekisteriä kuukautta ja kaksi rekisteriä päivää varten: 100YMMDD. Kansio 10141023 luotiin vuoden 2004 lokakuun 23. päivänä.

Jos päiväyksen mukainen kansion nimi (date) on valittuna ja uusi kuva otetaan, syntyy uusi kansio, jonka nimenä on kuvan ottamispäivä. Kaikki samana päivänä otetut kuvat tallentuvat tuohon kansioon. Muina päivinä otetut kuvat tallentuvat vastaavasti oman päiväyksensä mukaisiin uusiin kansioihin. Kun uusi kansio syntyy, kuvan tiedostonumerointi alkaa aina lukemasta 0001 ellei tiedostonumeron muisti ole käytössä. Lisää tietoja kansiorakenteesta ja tiedostonimistä on sivulla 126.

TALLENNUSKANSION VALINTA - SELECT FOLDER

Tällä vaihtoehdolla valitaan se kansio, johon kuvat tallennetaan. Vain standardikansioita voi valita. Jos käytössä on päiväyksen mukainen kansioiden nimeäminen (date), kuvat sijoittuvat kuvanottopäivän mukaiseen kansioon. Select folder vaihtoehto sijaitsee asetusvalikon osiossa 2 (s. 102).



**100KM023
(Standard)**



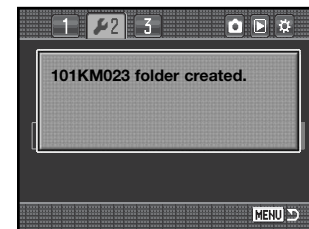
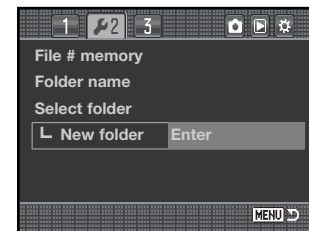
**10141023
(Date)**

UUSI KANSIO - NEW FOLDER

Tämän vaihtoehdon avulla voi luoda uusia kansioita. Kansion nimen (folder name) vaihtoehtoon tehty valinta määrittelee kansion nimen tyyppiin. Jos monia päiväyksen mukaisia kansion nimiä (date) luodaan, vain viimeisimpään voi tallentaa kuvia.

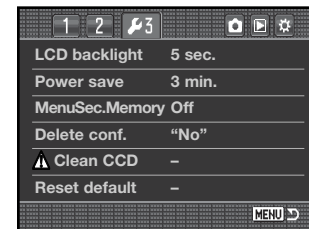
Luo uusi kansio korostamalla "Enter" ja painamalla säätimen keskinäppäintä.

Uusi kansion nimi näkyy hetken. Aina kun uusi kansio luodaan, kansion järjestysnumero kasvaa yhdellä aiempaan samalla muistikortilla olevaan kansionumeroon verrattuna.



LCD:N TAUSTAVALO - LCD BACKLIGHT

LCD monitorin taustavalo sammuu tietyn ajan kuluttua virran säästämiseksi. Näytön saa palautettua painamalla jotain kameran näppäintä. Näytön sammumisen ajankohdan voi valita: 5, 10, 30, tai 60 s. Valinta tehdään asetusvalikon osiosta 3 (s. 102).

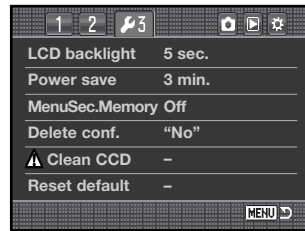


AUTOMAATTINEN VIRRANKATKAISU - POWER SAVE

Kamera sammuttaa virran tietyn ajan kuluessa akun säästämiseksi, jos kameraa ei käytetä. Sammutusajankohdan voi valita: 1, 3, 5, 10 tai 30 min. Virran saa palautettua painamalla laukaisimen osittain alas. Kun kamera on liitetty tietokoneeseen, automaattinen virrankatkaisu tapahtuu 10 min käyttämättömyyden jälkeen, eikä sitä voi muuttaa.

VALIKKO-OSION MUISTI - MENUSEC.MEMORY

Kamera voi muistaa, mikä valikko-osio on avattu viimeksi. Jos menusec.memory vaihtoehto on kytketty, viimeksi avattu valikko-osio tulee näkyville, kun menu-näppäintä painetaan. Jos vaihtoehtojen asetus on "Off", kuvaus- tai kuvakatseluvalikon osio 1 avautuu, kun menu-näppäintä painetaan.



POISTON VARMENNUS - DELETE CONF.

Aina kun kuvan poistokäsky annetaan, näkyville tulee toimenpiteen varmistusta pyytävä näyttö. Näytöllä on "No" (ei poisteta) korostettuna. Tämän valikkotoiminnon avulla "Yes" (poistetaan) voidaan valita alkuasetukseksi, jolloin kuvien poistaminen on helpompaa. Ole varovainen poistaessasi kuvia - poistettuja kuvia ei voi palauttaa.



CCD:N PUHDISTUS - CLEAN CCD



Puhdista CCD vain kun se on tarpeen. Sopimaton puhdistaminen voi vahingoittaa CCD:tä.

Kameran rungon sisään voi päästä pölyä, kun objektiiveja vaihdetaan. Kamerassa tulee aina olla objektiivi tai runkotulppa kiinnitettynä. Tarkista, että objektiivin takaosa ja runkotulppa ovat puhtaat ja pölyttömät ennen kuin kiinnität ne runkoon.

Puhdista CCD puhtaassa, pölyttömässä ympäristössä. Käytä puhallussutia pölyn poistamiseen - paineilma voi vahingoittaa kameraa.

Huomaa lisävarusteista

DiIMAGE Master ohjelmalla voi poistaa pölyn vaikutusta RAW kuvissa. Se tapahtuu ottamalla pölyreferenssikuva ennen CCD:n puhdistamista. Lisätietoja tästä prosessista on DiIMAGE Master ohjelman käyttöohjeessa.

Akun tulee olla täysin ladattu ennen CCD:n puhdistamista. Jos akussa on vain vähän virtaa, toimintoa ei voi käyttää. Lisävarusteena saatavan AC adapterin käyttö on akkukäyttöä suositeltavampaa. CCD:n puhdistaminen ilman riittävää virtaa aiheuttaa pysyviä vaurioita.

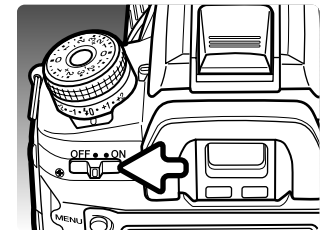
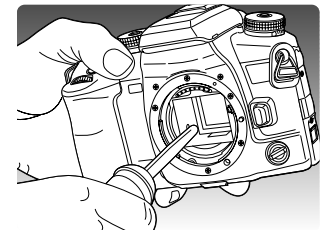
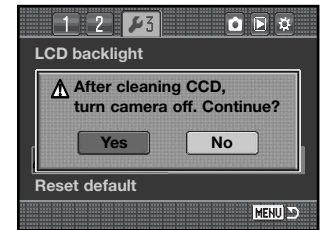
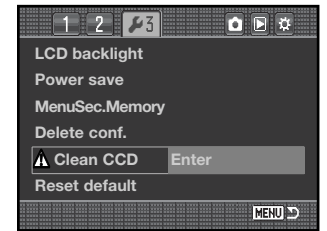
Aloita puhdistaminen korostamalla "Enter" ja painamalla sitten säätimen keskinäppäintä.

Varmennusnäyttö avautuu ennen kuin CCD tulee näkyville; "Yes" avaa sulkiimen ja nostaa peilin, "No" peruuttaa toimenpiteen.

Irrota objektiivi tai runkotulppa.

Puhdista CCD puhallussudilla. Pitele kameraa niin, että se kallistuu eteenpäin, jotta CCD:itä puhallettu pöly ei pääse uudelleen kameraan. Älä koske kameran sisäosia. Jos kameran piippaava merkkiääni alkaa kuulua, virta alkaa olla vähissä. Lopeta puhdistaminen heti ja sammuta kameran virta.

Suorita puhdistaminen loppuun sammuttamalla kameran virta. Aseta objektiivi tai runkotulppa kiinni kameraan.



PERUSASETUSTEN PALAUTUS - RESET DEFAULT

Tämä vaihtoehto palauttaa kameran kaikki toimintatavat ja valikot perusasetuksiinsa. Vaihtoehdon valitseminen avaa varmennusnäytön; "Yes" palauttaa allaolevat toiminnot ja asetukset; "No" peruuttaa toimenpiteen.

Kuvaus ja kuvakatselu		
Monitorinäyttö	Täydety tiedot	s. 33
Tarkennusalueen valinta	Piste-AF:n alue	s. 55
Esisäädetty valkotasapaino	Päivänvalo ±0	s. 60
Räätälöity valkotasapaino	Peruuntuu (päivänvalo kytkeytyy)	s. 61
Väriämpötila	5500K	s. 62
Kameran herkkyys	ISO 100	s. 51
Muisti	Kaikki rekisterit tyhjentävät	s. 63
Kuvakatselunäyttö	Yksi kuva	s. 34
Kuvausvalikko		
Kuvakoko	L: 3008 x 2000	s. 66
Kuvanlaatu	Fine	s. 66
Väritila	Natural	s. 68
Digitaaliset tehosteet	Peruuntuvat (0 asetukseksi kaikille)	s. 69
Salamakuvaustapa	Täytesalama tai punasilm. vähennys*	s. 71
Salaman ohjaus	ADI	s. 75
Käsiasäätöisen salaman teho	1/1	s. 76
Valotushaarukointi	0.3Ev / 3 kuvaa	s. 70
Salamavalon haarukointi	0.3Ev / 3 kuvaa	s. 70
haarukointijärjestys	Normaali, alivalotus, ylivalotus	s. 70
Välitön kuvakatselu	2 s, kuva & tiedot	s. 77
Kohinanvähennys	Kyllä	s. 77
Ajastettu kuvaus	Väli 1 min, 2 kuvaa, ei aloitusviivettä	s. 78
Kuvakatseluvalikko		
Katseluvalikko	Kaikki valikot	s. 85
Indeksikuvien lukumäärä	9	s. 87
Päiväyksen merkintä kuvaan	Ei	s. 90

Räätälöintivalikko		
AF:n/Laukaisun ensisijaisuus	AF	s. 94
Tarkennuslukitusnäppäin	Käyttö pitämällä alhaalla	s. 94
AF/MF näppäin	Käyttö pitämällä alhaalla	s. 94
AEL näppäin	AE:n lukitus pitämällä alhaalla	s. 95
AF laukaisimesta	Kyllä	s. 95
Auto AF asetus	Auto AF	s. 96
Säätökiekot	Etusäädin: aika, Takasäädin: aukko	s. 96
Valotuskorjaus säätökiekoilla	Ei	s. 96
Säätökiekkojen lukitus	Ei	s. 97
Valotuskorjaus	Vallitseva valo & salama	s. 97
AF valaisin	Toimii	s. 97
Laukaisinlukitus	Kyllä	s. 97
AF alueen näyttö	0.3 s	s. 98
Monitorinäyttö	Automaattinen	s. 98
Kuvakatselu	Kuvan automaattinen suuntaus	s. 98
Anti-Shake näyttö etsimessä	Kyllä	s. 98
ISO näppäinasetus	ISO	s. 99
ISO valikkoasetus	100 - 1600	s. 100
M-SET näppäinasetus	Muisti	s. 100
Asetusvalikko		
LCD:n kirkkaus	Perustaso	s. 104
Tiedonsiirtotila	Siirto tietokoneelle	s. 104
Äänimerkki	Kyllä	s. 106
Tiedostonumeron muisti	Ei	s. 107
Kansion nimi	Standardimuoto	s. 108
LCD taustavalon kesto	5 s	s. 109
Automaattinen virrankatkaisu	3 min	s. 109
Valikko-osion muisti	Ei	s. 110
Varmennuksen perusvastaus	"No/Ei"	s. 110

* Se, kumpi on ollut viimeksi käytössä.

TIETOJA VARUSTEISTA

Tämä jakso antaa kameras varusteiden käyttö- ja yhteensopivuustietoja. Ole hyvä ja lue jakso kokonaisuudessaan saadaksesi parhaat kuvaustulokset kamerallasi.

AC ADAPTERI AC-11 (LISÄVARUSTE)

AC Adapteri AC-11 mahdollistaa kameras virran ottamisen verkkopistorasiasta. AC Adapteri on suositeltava, kun kamera on liitetty tietokoneeseen tai sitä muuten käytetään runsaasti.

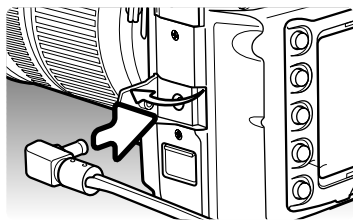


Sammuta aina kamera ja tarkista, että toiminnan merkkivalo ei pala, ennen kuin vaihdat virtalähdettä.

Avaa DC litännän kansi. Kansi on kiinnitetty runkoon, jotta se ei pääse häviämään.

Työnnä AC adapterin pienempi liitin DC liitäntään.

Työnnä AC adapterin verkkopistoke virtaa antavaan pistorasiaan.



AKKULATURIN JOHTO

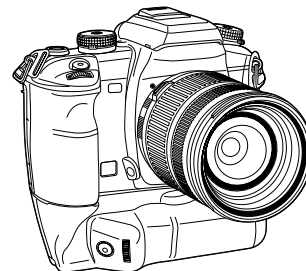
Akkulaturin verkkovirtajohto on tarkoitettu kameras myyntialueella olevalle jännitteelle ja pistorasiatyyppille. Käytä johtoa vain samalla alueella, josta kamera on hankittu.

Alue	Tuotekoodi
Manner-Eurooppa, Korea, Singapore (220-240V)	APC-150
Iso-Britannia, Hong Kong (220V-240V)	APC-160
Yhdysvallat, Kanada, Japani, Taiwan (100V-120V)	APC-170
Kiina (220-240V)	APC-151
Australia (220-240V)	APC-230

Huomaa lisävarusteista

Ulkoinen virtakotelo, External High-Power Battery Pack Kit EPB-100, ei sovi tähän kameraan.

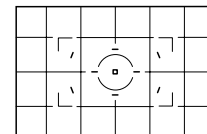
PYSTYKUVAUSKAHVA - VERTICAL CONTROL GRIP VC-7D (LISÄVARUSTE)



Pystykuvauskahvan VC-7D avulla kameraa voi pidellä miellyttävästi sekä pysty- että vaakakuvausksessa. Kahva lisää kameras säätimien määrää tarpeellisesti ja toimii myös mukana kulkevana virtalähteenä kameralle. Tässä lisävarusteessa käytetään kahta NP-400 litium-ion akkua tai kuutta AA-koon Ni-MH akkua antamaan virtaa kameralle. Lisätietoja tästä ja muista tässä käyttöohjeessa mainituista varusteista saat omalta Konica Minolta kauppiaaltilasi.

TÄHYSLASIEN YHTEENSOPIVUUS

Tässä kameras on G-tyyppin Spherical Acute Matte tähyaslasi. M, L ja ML tähyslaseja voi myös käyttää. Tähyslasit tulee vaihtattaa valtuutetussa Konica Minolta huollossa. Lisätietoja saat Konica Minoltan paikalliselta edustajalta.



Type L / ML

OBJEktiIVIVARJOSTUMA

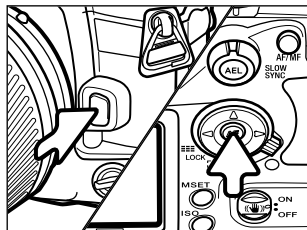
Objektiivivarjostumia esiintyy, kun objektiivi tai vastavalosuoja estää osaa kameras salaman valosta pääsemästä aiheeseen. Objektiivivarjostuma ilmenee kaarevana varjona kuvan alaosa (vaakakuva) tai sivulla (pystykuva). Irrota vastavalosuoja ennen kuin käytät kameras salamaa. tarkennusetaisyyden tulee olla 1m / 3.3ft tai pidempi. Kiinteää salamaa ei voi käyttää AF 600mm f/4 Apo G(HS) objektiivin kanssa.

JOUHEA TARKENNUS - SMOOTH FOCUS

Joitain objekteiveja tai objektiivin ja telejatkeen yhdistelmiä voi olla vaikea tarkentaa käsin. Seuraavat toimenpiteet ehkäisevät täysin rungon autofokusjärjestelmän toiminnan, jolloin tarkentaminen on helpompaa. Mittauksen tarkkuus ja Anti-Shake kuvanvakaus toimivat silloin tehottomammin. Näitä toimepiteitä ei voi suorittaa, kun käytössä on xi-sarjan objektiivi tai AF Power Zoom objektiivi.



Käännä tarkennustavan säädin käsitarkennuksen asentoon.



Pida objektiivin vapautinta ja säätimen keskinäppäintä samanaikaisesti alapainettuina.

Vapauta ensin objektiivin vapautin ja sen jälkeen säätimen keskinäppäin, jolloin AF järjestelmän toiminta ehkäistyy täysin.



Osoitin varoittaa siitä, että jouheea tarkennus on käytössä.

Toimintatapa perutaan toistamalla edellä mainitut toimenpiteet tai muuttamalla tarkennustavan säätimen asentoa.

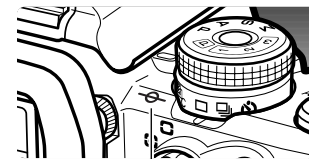
Jouhean tarkennuksen osoitin

POLTTOVÄLIKERROIN

Koska CCD on pienempi kuin 35mm filmiruutu, tietyn polttovälin antama kuvakulma ei ole sama kuin kinofilmikamerassa. Likimääräinen vastaavuus 35mm filmiä käyttävien kameroiden kuvakulmiin saadaan kertomalla polttoväli kertoimella 1,5x. 100mm objektiivi antaa suunnilleen saman kuvakulman kuin 150mm objektiivi kinofilmikamerassa.

CCD:N TASON OSOITIN

Joissain teknisesti vaativissa kuvauksissa, kuten makrokuvauksessa, CCD:n sijaintitason tietäminen on tärkeää. CCD:n tason osoitin on valotustavan säätimen vieressä.



CCD:n tason osoitin

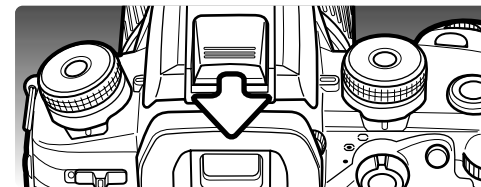
OBJEKTIIVIEN YHTEENSOPIUVUUS

Kaikki Konica Minolta AF objektiivit sopivat tähän kameraan. MD tai MC sarjojen objekteiveja ei voi käyttää. Objektiivivalikoiman saat selville ottamalla yhteyden Konica Minolta kauppiaseesi.

AF Macro Zoom 3X - 1X f/1.7-2.8 objekteiveja ei voi käyttää yhdessä Anti-Shake kuvanvakaajan kanssa (s. 32); ehkäise kuvanvakaajan toiminta. Jos objektiivissa on makrokuvaukskytkin, sitä ei voi käyttää yhdessä Anti-Shake kuvavakaajan kanssa. Tarkennusetäisyyden rajoituksia, jotka eivät sisällä tarkentamista äärettömään, ei voi käyttää. SSM- tai D-sarjan makro-objekteivien tarkennusetäisyyden rajoittimia voi käyttää kaikilla asetuksilla. Anti-Shake voi olla toimittamatta muiden valmistajien tekemien objekteivien kanssa.

LISÄVARUSTESALAMAN LIITTÄMINEN

Kameran monikäyttöisyyttä voi lisätä lisävarustesalamalla. Irrota aina lisävarustesalama kamerasta, kun kameraa ei käytetä ja aseta varusteluistin suojus paikalleen suojaamaan kontaktipintoja.



Työnnä varusteluistin suojus pois kuvan osoittamalla tavalla. Kiinnitä lisävarustesalama varusteluistiin työntämällä se niin pitkälle kuin se menee.

SALAMALAITTEIDEN YHTEENSOPIVUUS

Seuraavat salamalaitteet sopivat tähän kameraan:

Program Flash 2500(D)
Program Flash 3600HS(D)
Program Flash 5600HS(D)
Macro Ring Flash 1200 yhdessä Macro Flash Controllerin kanssa
Macro Twin Flash 2400 yhdessä Macro Flash Controllerin kanssa

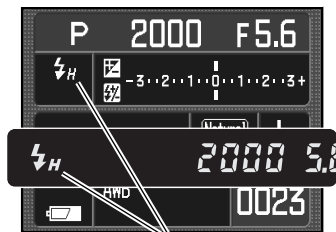
5400HS, 5400xi ja 5200i salamia voi käyttää tässä kamerassa vain salamavalon käsisäädön avulla. 4000AF salamaa yhdessä Flash Adapter FS-1100:n kanssa voidaan käyttää käsisäätöisesti.

ERIKOISNOPEA SALAMATÄSMÄYS (HSS)

Kamera on yhteensopiva Program Flash 5600HS(D) ja 3600HS(D) salamien erikoisnopean täsmäyksen (HSS) kanssa. Se mahdollistaa kaikkien suljinaikojen käytön aina 1/4000 sekuntiin saakka.

Liitä yhteensopiva salamalaite kameraan. Kytke HSS toiminto salamaan. Kun suljinaika on lyhyempi kuin kameras normaali salamätsemäysaika, erikoisnopean täsmäyksen osoitin (H) näkyy monitorissa ja etsimessä.

HSS toimintoa ei voi käyttää yhdessä 2 sekunnin vitkalaukaisun tai salaman jälkitäsmäyksen kanssa.

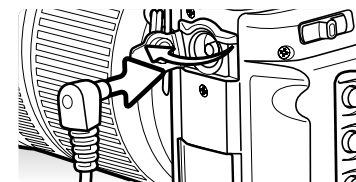


Erikoisnopean salamätsemäyksen osoitin

SALAMAJOHTOLIITÄNNÄN KÄYTTÖ

Salamajohdon liitännän avulla esim. studiosalama voidaan liittää kameraan normaalia salamajohtoa käyttäen. Liitäntä sopii yhteen sekä positiivisen keskinavan (normaali polariteetti) että negatiivisen keskinava (positiivinen polariteetti) omaavien salamien kanssa, jos niiden jännite on enintään 400V.

Avaa salamajohdon liitännän suojuksen oikealta puolelta; suojuksen on kiinnitettävä runkoon häviämisen estämiseksi. Kiinnitä salamajohto hyvin salamajohdon liitäntään. Tarkista, että salamalaite ei ole päällä ennen liittämistä, jotta salama ei välähdy liitettäessä.



Oikea valotus varmistetaan käyttämällä valotuksen käsisäätöä (s. 44). Kytke suljinaika samaksi tai pidemmäksi kuin salaman välähdysaika; katso tiedot salaman käyttöohjeesta.

Jos kameras kiinteä salama nostetaan ylös, kun toinen salamalaite on liitettynä salamajohdon liitäntään, molemmat salamat välähtävät. Kameras automaattinen salaman ohjaus ei kuitenkaan anna oikeaa valotusta. Jotta kameras kiinteä salamaa voi käyttää täytesalamana, salamakuvaus tulee kytkeä käsisäädölle. (s. 75).

Räätälöidyn valkotasapainon käyttö on suositeltavaa (s. 61). Kun kamera kalibroidaan, tulee käyttää samaa suljinaikaa ja aukkoa kuin kuvauksessakin. Harmaakortti voi olla välttämätön referenssikohdeena, kun käytössä on tehokas salamalaite. Jos valkotasapainon räätälöinti on hankalaa, käytä esisäädettyä päivänvalon tai salamavalon valkotasapainoa tai säädä värilämpötila sopivaksi (s. 62) salamalle; automaattista valkotasapainon säätöä ei suositella.

Jos haluat suorittaa valotushaarukoinnin, pidä AEL nappain alhaalla haarukointisarjan ajan. Kamerassa olevalla salamavalon korjailun säätimellä ei ole vaikutusta, kun salama on liitetty kameraan salamajohdon avulla.

TIEDONSIIRTOTILA - DATA-TRANSFER MODE

Lue tämä jakso huolellisesti ennen kuin liität kameras tietokoneeseen. Yksityiskohtaiset tiedot DiMAGE Viewer ohjelman asennuksesta ja käytöstä ovat ohjelman omassa käyttöohjeessa. Nämä käyttöohjeet eivät kata tietokoneiden ja käyttöjärjestelmien peruskäyttöä; katso tarvittavat tiedot niiden omista käyttöohjeista.

JÄRJESTELMÄVAATIMUKSET

Jotta kameras voi liittää suoraan tietokoneeseen ja käyttää sitä massatallennusvälineenä, tietokoneessa on oltava USB portti standardiliitännänä. Tietokoneen ja käyttöjärjestelmän valmistajien tulee taata tuki USB liitännälle. Seuraavat käyttöjärjestelmät sopivat tähän kameraan:

Windows 98, 98SE, Me, 2000 Professional ja XP

Macintosh OS 9.0 ~ 9.2.2 ja Mac OS X 10.1.3 ~ 10.1.5, 10.2.1 ~ 10.2.8, 10.3 ~ 10.3.5

Windows XP yhteensopivuus rajoittuu Home ja Professional versioihin. Viimeisimmät yhteensopivuustiedot ovat Konica Minolta kotisivulla:

Pohjois-Amerikka: <http://www.konicaminolta.us/>

Eurooppa: <http://www.konicaminoltasupport.com>

Windows 98 tai 98 second edition: DiMAGE ohjelmisto-CD:llä oleva ajuriohjelma tulee asentaa (s. 122). Muut Windows versiot tai Macintosh käyttöjärjestelmät eivät vaadi erityisajuria.

Jos sinulla on aiempi DiMAGE digitaalikamera ja olet asentanut Windows 98 ajuriohjelman, asennus tulee tehdä uudelleen tämän kameras mukana tulevaa ajuriohjelmaa käyttäen. Uusi ohjelma ei vaikuta muiden DiMAGE kameroiden toimintaan.

DiMAGE Viewer CD-levyllä on Windowsille tarkoitettu kameras kaukosäätöajuri. Kyseinen ajuri ei ole yhteensopiva tämän kameras kanssa.

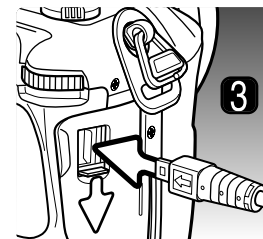
KAMERAN LIITTÄMINEN TIETOKONEESEEN

Kamerassa on syytä olla täysin ladattu akku, kun kamera liitetään tietokoneeseen. AC adapterin (lisävaruste) käyttö on akkukäyttöä suositeltavamapaa.

Windows 98/98SE käyttäjät: lukekaa tarvittavan ajurin asennusohjeet ennen kuin kamera liitetään tietokoneeseen.

1. Tarkista, että asetusvalikon osiossa 1 olevan data-transfer vaihtoehdon asetuksena on "Data storage" (s. 102). Sammuta kamera.
2. Käynnistä tietokone. Tietokoneen tulee olla käynnissä ennen kameras liittämistä siihen.
3. Työnnä videoulostulon / USB portin kansi auki. Kiinnitä USB kaapelin pienempi liitin kameraan. Tarkista, että liitin on hyvin kiinni.
4. Kiinnitä USB kaapelin toinen pää tietokoneen USB porttiin. Tarkista, että liitin on hyvin kiinni. Kamera tulee liittää suoraan tietokoneen USB porttiin. Liittäminen USB hubiin voi estää oikean toiminnan.
5. Tarkista, että kamerassa on muistikortti ja käynnistä kamera. Esille tulee näyttö, joka kertoo liitäntäprosessin olevan käynnissä. Kun liitäntä on valmis, kameras monitori sammuu. Jos joudut vaihtamaan muistikortin, kun kamera on liitettynä tietokoneeseen, lue sitä koskevat ohjeet sivulta 130.

Kun kamera on litetty oikein tietokoneeseen, jossa on Windows XP tai Mac OS X, esille voi tulla ikkuna, jolla halutaan ladata kuvatiedostoja; noudata ikkunassa olevia ohjeita. Aseman kuvake ilmestyy "omaan tietokoneeseen" tai työpöydälle; nimi voi vaihdella muistikortin ja käyttöjärjestelmän mukaan. Jos aseman kuvake ei ilmesty, irrota kamera, käynnistä tietokone uudelleen ja toista liitäntätoimenpiteet.



Työpöytä: Mac OS

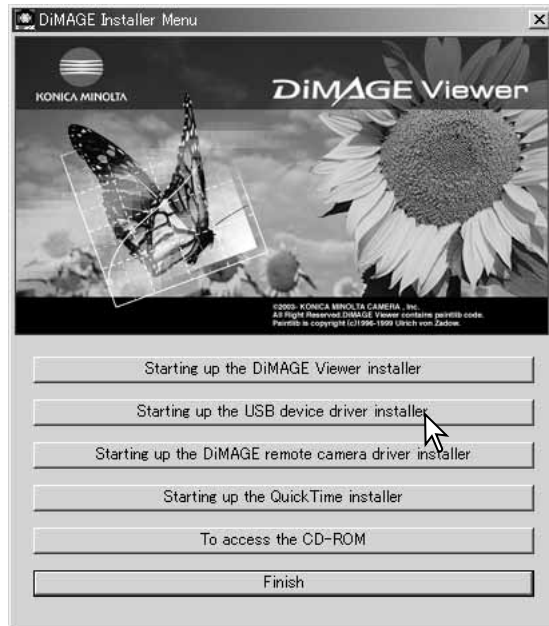


Oma tietokone: Windows

LIITTÄMINEN: WINDOWS 98 / 98 SECOND EDITION

Ajurin joutuu asentamaan vain kerran. Jos ajuria ei voi asentaa automaattisesti, sen voi asentaa käsin käyttöjärjestelmän ”lisää-uusi-laite” velhon avulla; ks. ohjeet seuraavalta sivulta. Jos käyttöjärjestelmä vaatii Windows 98 CD-ROM-levyä asennuksen aikana, aseta se CD-ROM-asemaan ja noudata näytölle tulevia ohjeita. Muut yhteensopivat Windows käyttöjärjestelmät eivät vaadi erityisajuria.

Automaattinen asennus



Aseta DiIMAGE Viewer CD-ROM-levy CD-ROM-asemaan ennen kuin liität kamerasen tietokoneeseen. DiIMAGE installer menu avautuu automaattisesti.

Windows 98 USB ajurin automaattiasennus: näpäytä starting-up-the-USB-device-driver-installer painiketta.

Näkyville tulee ikkuna, joka varmistaa, että ajuri halutaan asentaa; jatka näpäyttämällä ”Yes”.



Kun ajuri on asentunut onnistuneesti, uusi ikkuna avautuu. Näpäytä ”OK”. Käynnistä tietokone uudelleen ennen kamerasen liittämistä siihen (s. 121).



Asennus käsin

Windows 98 ajurin asentaminen käsin: noudata sivulla 121 olevia ohjeita kamerasen liittämiseen tietokoneeseen.

Kun kamera on liitetty tietokoneeseen, käyttöjärjestelmä tunnistaa uuden laitteen ja lisää-uusi-laite velho avautuu. Aseta DiIMAGE Viewer CD-ROM-levy CD-ROM-asemaan. Näpäytä ”Seuraava”.

Hyväksy ehdotus sopivan ajurin etsimisestä. Näpäytä ”Seuraava”.

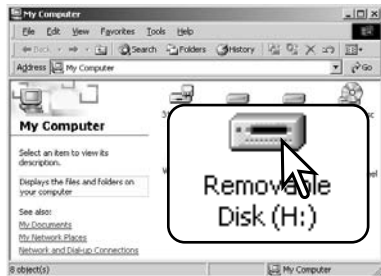
Valitse ajurin sijainnin määrittely. Selausikkunaa voi käyttää osoittamaan missä ajuri sijaitsee. Ajurin tulisi löytyä CD-levyltä osoitteesta :Win98\USB. Kun osoite näkyy ikkunas- sa, näpäytä ”Seuraava”.



Uuden laitteen asennusvelho varmistaa ajurin sijainnin. Jokin seuraavista kolmesta ajurista voi löytyä: MNLVENUM.inf, USBPDR.inf tai USBSTRG.inf. CD-ROM-aseman tunnus vaihtelee tietokoneen mukaan. Asenna ajuri näpäyttämällä ”Seuraava”.



Viimeinen ikkuna varmistaa, että ajuri on asennettu. Sulje uuden laitteen asennusvelho näpäyttämällä ”Valmis”. Käynnistä tietokone uudelleen.



Kun ”Oma tietokone” avataan, uusi siirrettävän aseman kuvake on näkyvässä. Kaksoisnäpäyttämällä kuvaketta pääset käsiksi kamerassa olevan muistikortin sisältöön; ks. sivu 126.

AUTOMAATTINEN VIRRANKATKAISU (TIEDONSIIRTOTILA)

Jos kamera ei saa luku- tai kirjoituskäskyä 10 minuutin aikana, kameran virta sammuu akun säästämiseksi. Kun virta sammuu, laitteen epävarmasta irrottamisesta kertova varoitus voi ilmestyä tietokoneen monitoriin. Näpäytä ”OK”. Kamera tai tietokone eivät vaurioidu tästä tilanteesta.

Irrota USB kaapeli ja sammuta kameran virta. Uudista USB-liitäntä liittämällä kaapeli ja käynnistämällä kamera.

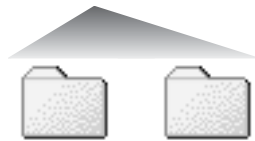
MUISTIKORTIN KANSIORAKENNE



Aseman kuvake

Kun kamera on liitetty tietokoneeseen, kuvatiedostoihin pääsee käsiksi kaksoisnäpäyttämällä kuvakkeita. Kuvakansiot sijaitsevat DCIM kansiossa.

Kuvia voi kopioida yksinkertaisesti vetämällä-ja-pudottamalla tiedoston haluttuun paikkaan tietokoneessa.

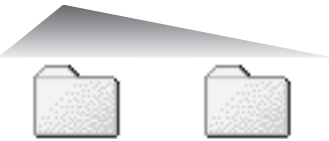


Dcim

Misc

Misc. kansio sisältää DPOF tulostustiedot (s. 88).

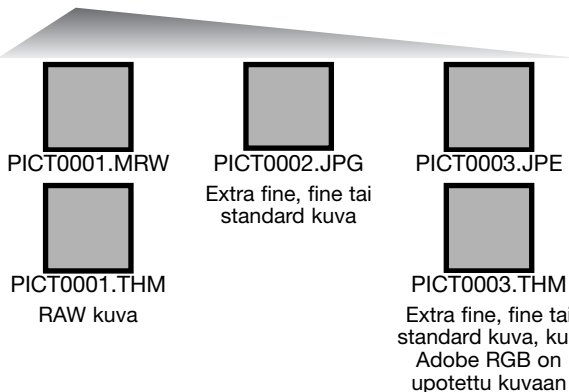
Muistikortilla olevia tiedostoja ja kansioita voi poistaa tietokoneen avulla. Tiedostonimien muuttaminen ja muunlaisen tiedon lisääminen muistikortille tietokoneen avulla voi saada aikaan toimintahäiriön kamerassa.



100KM023

10141023

Vasemmalta oikealle: standardikansio ja päiväyksen mukainen kansio (s. 108).



PICT0001.MRW

PICT0002.JPG

PICT0003.JPE

PICT0001.THM

PICT0003.THM

RAW kuva

Extra fine, fine tai standard kuva

Extra fine, fine tai standard kuva, kun Adobe RGB on upotettu kuvaan

Kuvatiedostojen nimien alussa on "PICT", jota seuraa nelinumeroinen luku (tiedostonumero) ja joko mrw, jpg, jpe tai thm päätte. Pienoiskuvia (thm) käytetään kamerassa sekä DiMAGE Viewer ja DiMAGE Master ohjelmien toiminnoissa.

Kun uusi kansio luodaan, kansionimen kolmen ensimmäisen numeron muodostama luku on yhtä suurempi kuin aiempi suurin kansionumero muistikortilla. Kun kuvatiedoston nimessä oleva numero ylittää lukeman 9.999, syntyy uusi kansio, jolla on aiempia muistikortilla olevia kansioita suurempi numero: esim. 100KM023 -> 101KM023.

Kuvatiedoston tiedostonumero voi olla vastaamatta kamerassa esiintyvää otosnumeroa. Kun kuvia poistetaan kamerasta, otoslaskuri sopeutuu näyttämään kortilla olevien kuvien lukumäärää ja määrittelee otosnumerot uudelleen. Kuvatiedostojen tiedostonumerot eivät muutu, kun kuvia poistetaan. Kun uusi kuva otetaan, se saa numeron, joka on yhtä suurempi kuin kansiossa jo oleva suurin tiedostonumero. Tiedostonumeroita voi säädellä asetusvalikon osiossa 2 olevalla tiedostonumeron muistitoiminnolla (s. 107).

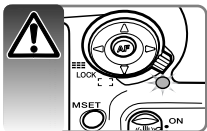
Huomaa kamerasta

Kuvatiedostoihin liittyy Exif otsikkotietoa. Tietoon sisältyy kuvan ottamisen päivä ja kellonaika sekä käytössä olleet kamera-asetukset. Tietoja voi tarkastella kamerasen ja DiMAGE Viewer tai DiMAGE Master ohjelman avulla.

Jos kamerasen ottama kuva avataan kuvankäsittelyohjelmassa, joka ei tue Exif tietoja, ja tallennetaan originaalitiedoston päälle, Exif tiedot häviävät. Jotkin Exif tietoja tukevat ohjelmat kirjoittavat Exif tiedot uudelleen, jolloin DiMAGE Viewer tai DiMAGE Master ohjelmat eivät voi lukea niitä. Jos käytät muita ohjelmia kuin DiMAGE Viewer tai DiMAGE Master, tallenna kuvatiedosto aina jollain toisella nimellä, jotta Exif tiedot säilyvät alkuperäistiedostossa.

Jotta kuvat näkyisivät oikein tietokoneen monitorilla, monitorin väriavaruuden voi joutua säätämään. Katso ohjeet tietokoneen/monitorin käyttöohjeista, jotta voit säätää näytön seuraavasti: sRGB, värilämpötila 6500K ja gamma 2.2.

KAMERAN IRROTTAMINEN TIETOKONEESTA



Älä koskaan irrota kameraa tietokoneesta, kun toiminnan merkkivalo palaa - tiedot tai muistikortti voivat vaurioitua pysyvästi.

Windows 98 / 98 Second Edition

Tarkista, että toiminnan merkkivalo ei pala. Sammuta kamerasen virta ja irrota sen jälkeen USB kaapeli.

Windows Me, 2000 Professional ja XP



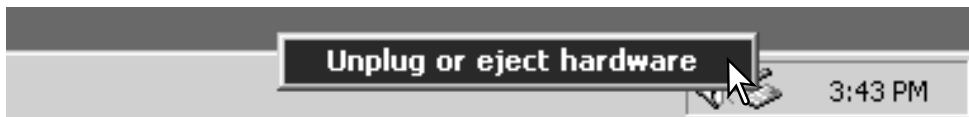
Kameran irrottaminen: Näpätä kerran tehtäväpalkissa olevaa laitteen irrotuksen tai poiston kuvaketta. Pieni, irrotettavan laitteen ilmaiseva ikkuna avautuu.



Lopeta laitteen toiminta näpäyttämällä pikkuikkunaa. Laitteen turvallisesta irrottamisesta kertova ikkuna avautuu. Sammuta kamerasen virta ja irrota USB kaapeli.

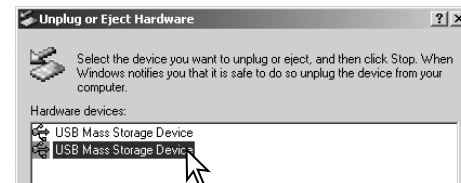


Kun tietokoneeseen on liitetty useampi ulkoinen laite, toista edellä mainitut toimenpiteet, mutta näpätä laitteen irrottamisen tai poistamisen kuvaketta hiiren oikeanpuoleisella painikkeella. Tällöin avautuu laitteen irrottamisen tai poiston ikkuna kun irrottamista tai poistoa koskevaa pikkuikkunaa on näpäytetty.



Näkyvillä ovat laitteet, joiden käytön voi lopettaa. Korosta haluttu laite ja näpätä sitten "Stop."

Varmennusnäyttö kertoo laitteet, joiden käyttö lopetetaan. "OK" lopettaa laitteen käytön.



Kolmas ja viimeinen näyttö avautuu kertomaan, että kamerasen voi turvallisesti irrottaa tietokoneesta; näpätä "OK". Sammuta kamerasen virta ja irrota sen jälkeen USB kaapeli.



Macintosh

Tarkista, että toiminnan merkkivalo ei pala ja vedä sen jälkeen massatallenusvälineen kuvake roskakoriin ja pudota se sinne. Irrota USB kaapeli.



MUISTIKORTIN VAIHTO (TIEDONSIIRTOTILA)



Ole varovainen, kun vaihdat muistikorttia kameran ollessa kiinnitettynä tietokoneeseen. Tietoja voi kadota tai ne voivat vaurioitua, jos kameraa ei irroteta oikein. Tarkista aina, että toiminnan merkkivalo ei pala ennen kuin poistat muistikortin kamerasta.

Windows 98 / 98 Second Edition

1. Sammuta kameran virta.
2. Vaihda muistikortti.
3. Uudista USB liitäntä käynnistämällä kamera uudelleen.

Windows Me, 2000 Professional ja XP

1. Lopeta USB liitäntä käyttämällä laitteen irrotus- ja poistorutiinia (s. 128).
2. Sammuta kameran virta.
3. Vaihda muistikortti.
4. Uudista USB liitäntä käynnistämällä kamera uudelleen.

Macintosh

1. Lopeta USB liitäntä vetämällä aseman kuvake roskakoriin (s. 129).
2. Sammuta kameran virta.
3. Vaihda muistikortti.
4. Uudista USB liitäntä käynnistämällä kamera uudelleen.

AJURIASENNUKSEN POISTO - WINDOWS

1. Aseta muistikortti kameraan ja liitä kamera tietokoneeseen USB kaapelilla. Muita ulkoisia laitteita ei saa olla kiinnitettynä tietokoneeseen tämän toimenpiteen aikana.
2. Näpäytä "Oma tietokone" kuvaketta hiiren oikeanpuoleisella painikkeella. Valitse "Ominaisuudet" pudotusvalikosta.

Windows XP: siirry aloita-valikosta ohjauspaneeliin. Näpäytä suorituskyvyn ja ylläpidon kategoriaa. Näpäytä "Järjestelmä", joka avaa järjestelmän ominaisuuksien ikkunan.

3. Windows 2000 ja XP: valitse laitteiston välilehti ominaisuuksien ikkunasta ja näpäytä laitteistohallinnan painiketta.

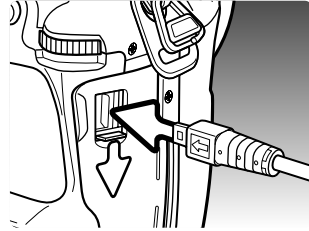
Windows 98 ja Me: näpäytä laitteistohallinnan välilehteä ominaisuuksien ikkunassa.

4. Ajuriohjelma löytyy universal-serial-bus-controller tai other-devices kohdasta laitteistohallinnasta. Näpäytä noita kohtia nähdäksesi niissä olevat tiedostot. Ajurin tulisi ilmetä näin: Konica Minolta, kameran nimi tai "USB Mass Storage Device." Joissain tilanteissa ajurilla ei ole näitä nimiä. Ajurin kohdalla on kuitenkin joko kysymys- tai huutomerkki.
5. Valitse ajuri näpäyttämällä sitä.
6. Windows 2000 ja XP: näpäytä toimenpidepainiketta, jolloin pudotusvalikko tulee esille. Valitse "asennuksen poisto/uninstall." Varmennusnäyttö avautuu. "Yes" poistaa ajurin järjestelmästä.

Windows 98 ja Me: näpäytä poista-painiketta. Varmennusnäyttö avautuu. "Yes" poistaa ajurin järjestelmästä.
7. Irrota USB kaapeli ja sammuta kamera. Käynnistä tietokone uudelleen.

PICTBRIDGE

Tarkista, että transfer-mode vaihtoehdon asetuksena asetusvalikon osiossa 1 on PTs. Liitä kamera PictBridge yhteensopivaan tulostimeen kameran USB kaapelilla. Kaapelin suurempi liitin kiinnitetään tulostimeen. Työnä videoulostulon / USB portin kansi auki ja liitä kaapelin pienempi liitin kameraan. Käynnistä kamera; PictBridge näyttö avautuu automaattisesti.



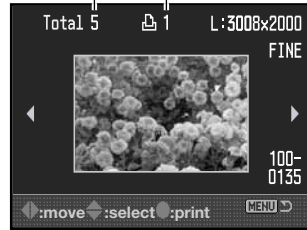
Yksittäisiä kuvia voi valita tulostettavaksi PictBridge näytöltä; RAW kuvia ja kuvia, joihin on upotettu Adobe RGB väriprofiili (s. 68) ei näy, eikä niitä voi valita. Muut tulostusvaihtoehdot: ks. liikkuminen valikossa sivulta 134.

Tuo tulostettava kuva näkyville vasen/oikea-näppäimillä.



Kuvien kokonaismäärä

Kopioiden määrä



PictBridge näyttö

Valitse tulostettavien kopioiden lukumäärä ylös-näppäimellä. Poista kuva tulostuksesta painamalla alas-näppäintä niin, että kopioiden määräksi tulee nolla. Enintään 50 kuvaa voi tulostaa.

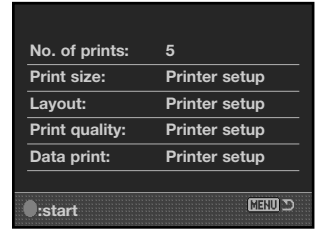


Toista edellisiä vaiheita, kunnes kaikki tulostettavat kuvat on valittu. Jatka painamalla säätimen keskinäppäintä.



Näyttönäppäimellä voi vaihdella yhden kuvan tai indeksikuvien näkymistä PictBridge näytöllä. Suurennettua kuvakatselua, joka käynnistyy suurennusnäppäimellä (s. 38), voi käyttää kuvatiestojen lähempään tarkasteluun näytöllä.

Tulostettavien kuvien määrä sekä valikosta valitut tulostusparametrit näkyvät. Lisätietoja on valikossa liikkumista selostavassa jaksossa (s. 134). Aloita tulostus painamalla säätimen keskinäppäintä tai palaa PictBridge näyttöön painamalla menu-näppäintä.



Kun tulostus on alkanut, toiminnon voi perua painamalla säätimen keskinäppäintä. Printing-finished viesti kertoo toiminnon loppuneen; sammuta kamera.



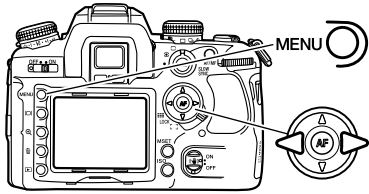
TIETOJA TULOSTUSVIRHEISTÄ

Jos akku ehtyy ennen kuin tulostuserä on valmis, tulostus peruuntuu. Käytä täyteen ladattua akkua tai lisävarusteena saatavaa AC adapteria.

Jos jokin vähäinen virhe tapahtuu tulostuksen aikana, esim. paperi loppuu, noudata tulostimesta annettuja ohjeita; kamera ei vaadi toimenpiteitä. Jos suurempi virhe tapahtuu, lopeta tulostus painamalla säätimen keskinäppäintä. Katso tulostimen ongelmaa koskevat ohjeet tulostimen käyttöohjeesta. Tarkista tulostimen asetukset ennen uutta aloitusta ja poista tulostuksesta jo tulostuneet kuvat.

LIKKUMINEN PICTBRIDGE -VALIKOSSA

Menu-näppäin avaa ja sulkee valikon. Säätimen nelisuuntanäppäimet ja kameran säätökiekot liikuttavat osoitinta valikossa. Säätimen keskinäppäin kytkee asetuksen. Muuteltavissa olevat vaihtoehdot vaihtelevat tulostimen mukaan.



Avaa valikko menu-näppäimellä. Valikon ylälaudassa oleva väilehti 1 on korostettuna.



Korosta haluamasi väilehti säätimen vasen/oikea-näppäimillä; valikot vaihtuvat korostuksen mukaan.



Selaa valikon vaihtoehtoja ylös/alas-näppäimillä. Korosta vaihtoehto, jonka asetusta haluat muuttaa.



Kun valikon vaihtoehto on korostettuna, paina säätimen oikea-näppäintä; asetukset tulevat näkyville ja voimassa oleva asetusta on korostettuna. Jos "Start" on näkyvässä, jatka painamalla säätimen keskinäppäintä.

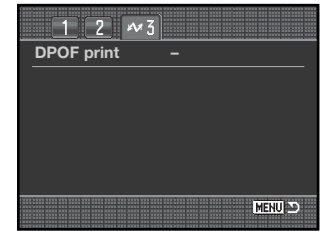
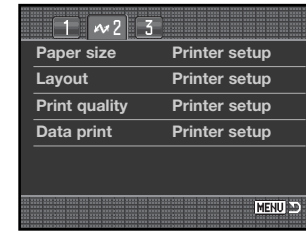
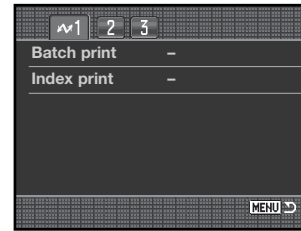


Korosta uusi asetusta säätimen ylös/alas-näppäimillä.



Valitse korostettuna oleva asetusta painamalla säätimen keskinäppäintä.

Kun asetusta on valittu, osoitin palaa valikon vaihtoehtoihin ja uusi asetusta on näkyvässä. PictBridge näyttöön palataan painamalla menu-näppäintä. Valikon vaihtoehdot on selostettu seuraavissa jaksoissa.



Valikkotoimintojen luettelo:

Batch print/Erätulostus, 135

Data print/Tietojen tulostus, 137

DPOF print/DPOF tulostus, 137

Index print/Indeksikuvien tulostus, Print quality/Tulostuslaatu, 137

135

Layout/Asettelu, 136

Paper size/Arkkikoko, 136

Erätulostus - Batch print

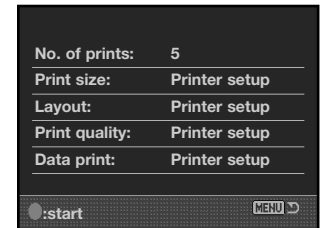
Batch print (osiossa 1) valitsee kaikki muistikortilla olevat kuvat tulostukseen. Vaihtoehdolla on kaksi asetusta:

All-frames - kaikki muistikortilla olevat kuvat tulostetaan. Avautuvassa näytössä voi määrittellä kustakin kuvasta tulostettavien kopioiden määrän. Kaikkiaan viisikymmentä kuvaa voi tulostaa.

Reset - batch print vaihtoehtoon tai tulostusvalinnan näyttöön tehtyjen muutosten peruminen.

Indeksikuva-arkki - Index print

Kaikista muistikortilla olevista kuvista voi tulostaa indeksikuva-arkin. Tulosteen laadun ja koon voi valita kameran valikosta. Arkille mahtuvien kuvien lukumäärä riippuu tulostimesta. Tulostusasetusten varmennusnäyttö näkyy ennen kuin tulostus alkaa.



Arkkikoko - Paper size

Tulosteen arkkikoon voi määritellä PictBridge valikon osiosta 2. Printer-setup vaihtoehto käyttää tulostimeen määriteltyä arkkikokoa.

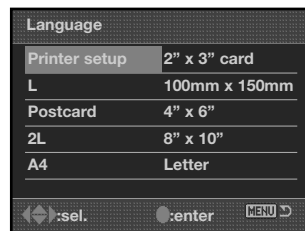
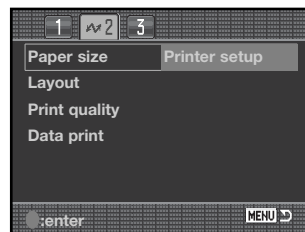
Korosta nykyinen kokoasetus valikosta ja avaa arkkikoon näyttö painamalla säätimen keskinäppäintä.



Korosta arkkikoko säätimen nelisuuntanäppäimillä.



Kytke arkkikoko painamalla säätimen keskinäppäintä.



Asettelu - Layout

Tulosteen asettelun voi määritellä PictBridge valikon osiosta 2. Printer-setup vaihtoehto käyttää tulostimen omia asetuksia. Reunattoman tulostuksen sekä arkille mahdutettavien kuvien määrän voi valita kamerasta.

Tulostuksen laatu - Print quality

Tulostuksen laadun voi määritellä PictBridge valikon osiosta 2. Printer-setup vaihtoehto käyttää kirjoittimelle säädettyä laatua. Hieno tulostus (fine) voidaan määritellä kamerasta.

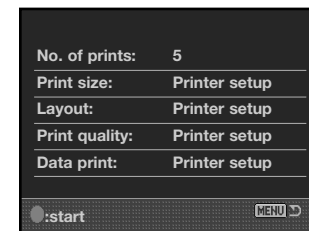
Tietojen tulostus - Data print

Kuvaan voi tulostaa tietoja PictBridge valikon osiosta 2. Printer-setup vaihtoehto käyttää kirjoittimelle säädettyjä asetuksia. Kuvauspäivän ja tiedostonimen voi valita tulostettavaksi. Tietojen tulostuksen voi myös ehkäistä valikosta.

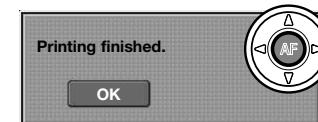
DPOF tulostus - DPOF print

Osiossa 3 oleva DPOF print mahdollistaa kuvien ja indeksikuva-arkin tulostamisen DPOF yhteensopivalla PictBridge tulostimella niiden vaihtoehtojen mukaan, jotka on valittu DPOF:lle osiossa 2. Aloita toimenpide valitsemalla valikosta "start".

Tulostuserässä oleva kuvamäärä on näkyvillä; indeksikuva-arkki lasketaan yhdeksi kuvaksi. Aloita tulostus painamalla säätimen keskinäppäintä tai palaa PictBridge valikkoon painamalla menu-näppäintä.



Kun tulostus on alkanut, toiminnan voi perua painamalla säätimen keskinäppäintä. Printing-finished viesti kertoo toiminnan loppuneen; paina säätimen keskinäppäintä ja sammuta kamera.



VIANETSINTÄ

Tämä jakso kattaa vähäiset, kameran peruskäyttöön liittyvät ongelmat. Jos kyseessä on suurempi ongelma, kameran vaurio tai ongelma esiintyy toistuvasti, ota yhteys Konica Minolta huoltoon.

Ongelma	Oire	Syy	Ratkaisu	
Kamera ei toimi.	Mitään ei näy monitorissa.	Akku on tyhjä.	Lataa akku (s. 21).	
		AC adapteri ei ole hyvin kiinni.	Tarkista, että adapteri on kiinni kamerassa ja virtaa antavassa pistorasiassa (s. 114).	
		Näyttö on estetty.	Muuta näyttötapa (s. 33).	
Kamera ei laukea.	"Err" näkyy monitorissa.	Kamera on kuumentunut tai se on jätetty kuumaan paikkaan.	Sammuta kameran virta ja anna kameran viilentyä. Jos "Err" näkyy vielä viilentymisen jälkeen, irrota akku tai virtajohto ja asenna ne uudelleen.	
		"0000" näkyy otoslaskurissa.	Muistikortti on täynnä, eikä sille mahdu valitun kuvanlaadun tai kuvakoon mukaisia kuvia.	Aseta uusi muistikortti kameraan (s. 24), poista joitain kuvia (s. 36), tai muuta kuvanlaadun tai kuvakoon asetusta (s. 64).
		"----" näkyy otoslaskurissa.	Kamerassa ei ole muistikorttia.	Aseta muistikortti kameraan (s. 24).
	Tarkennusmerkki vilkkuu.	AF:n/Laukaisun ensisijaisuuden asetuksena räätälöinti-valikossa on AF.	Katso lisätiedot sivulta 9.	

Ongelma	Oire	Syy	Ratkaisu
Kuvat eivät ole teräviä.	Tarkennusmerkki vilkkuu.	Aihe on liian lähellä.	tarkista, että aihe on objektiivin tarkennusetäisyydellä.
		Erikoistilanne estää AF:ää tarkentamasta (s. 29)	Lukitse tarkennus toiseen, aiheesi kanssa samalla etäisyydellä olevaan aiheeseen (s. 30) tai tarkenna käsin (s. 52).
		Kuvat on otettu sisällä tai muuten niukassa valossa ilman salamaa.	Pitkä suljinaika johtaa epäselviin kuviin käsivarakuva-uksessa.
Kuvat ovat liian tummia salamaa käytettäessä.	Aihe ei ole salaman kantamalla (s. 51).		Siirry lähemmäs aihettasi tai lisää kameran herkkyyttä (s. 51).
Kuvan alaosa tai laidassa on tumma varjostuma.	Vastavalosuoja on kiinni objektiivissa salamaa käytettäessä.	Vastavalosuoja estää salamavalon pääsyn aiheeseen.	Irrota aina vastavalosuoja, kun käytät kameran omaa salamaa. Lue ohjeet sivulta 115.

Ongelma	Oire	Syy	Ratkaisu
Epätarkka valotus, kun aihe on hyvin kirkas tai tumma.	Suljinajan ja/tai aukon näyttö vilkkuu.	Aihe ei mahdu kameran valotuksen säätöalueelle.	Säädä valotusta niin, että vilkkuminen lakkaa tai muuta kameran herkkyyttä (s. 51).
	Nuolet vilkkuvat Ev asteikon molemmin puolin.	Aihe ei mahdu kameran valonmittausalueelle.	Jos on pimeää, käytä salamaa. Jos on kirkasta, käytä neutraaliharmaata suodinta objektiivissa.
Anti-Shake vakaaja ei toimi.	Etsimen Anti-Shake asteikko vilkkuu.	CCD:n asetusvirhe.	Sammuta ja käynnistä kamera. Jos Anti-Shake asteikko vilkkuu edelleen, ota yhteys Konica Minolta huoltoon.
Otettuja kuvia ei voi katsella monitorista.	Kansionumero ei ole näkyvässä.	Kansiota ei ole valittu kuvakatseluvalikon osiossa 1 olevalla view-folder vaihtoehdolla.	Valitse kansio valikosta (s. 82).

Jos kamera ei toimi normaalisti, sammuta virta ja poista akku ja aseta se uudelleen tai irrota AC adapteri ja liitä se uudelleen. Sammuta kameran virta aina kameran omalla pääkytkimellä, jotta muistikortti ei vaurioitu tai kamera-asetukset muutu.

HOITO JA SÄILYTYS

Lue tämä jakso kokonaisuudessaan, jotta kamerasi toimisi parhaalla mahdollisella tavalla. Oikein hoidettuna kamera palvelee sinua useiden vuosien ajan.

KAMERAN HOITO

- Älä altista kameraa iskuille tai paineelle.
- Sammuta kamera kuljetusten ajaksi.
- Tämä kamera ei ole vesi- tai roiskevesitiivis. Akun tai muistikortin käsittely tai kameran käyttö märin käsin voi vaurioittaa kameraa.
- Kun olet rannalla tai veden lähellä, varo altistamasta kameraa vedelle tai hiekalle. Vesi, hiekka, pöly, muu lika tai suola voivat vaurioittaa kameraa.
- Älä jätä kameraa suoraan auringonpaisteeseen. Älä suuntaa objektiivia suoraan aurinkoa kohti; CCD voi vaurioitua.

PUHDISTUS

- Jos kameran tai objektiivin ulkopinta on likainen, pyyhi ne pehmeällä, puhtaalla ja kuivalla kankaalla. Jos kamera tai objektiivi joutuu kosketuksiin hiekan kanssa, puhalla irtohiikka varovasti pois. Pyyhkiminen voi naarmuttaa pintoja.
- Linssipintoja puhdistettaessa puhalletaan ensin pöly tai hiekka pois. Sen jälkeen pinta voidaan pyyhkiä varovasti linssinpuhdistuskankaalla tai -paperilla. Linssinpuhdistusnestettä voi käyttää tarvittaessa.
- Älä koskaan puhdistaa kameraa orgaanisilla liuottimilla.
- Älä koskaan koske linssipintoja sormillasi.

SÄILYTYS

- Säilytä kameraa viileässä, kuivassa paikassa, jossa on hyvä ilmanvaihto. Säilytyspaikassa ei saa olla pölyä, likaa tai kemikaaleja. Jos kamera on pitkään käyttämättömänä, säilytä sitä ilmatiiviissä rasiassa, jossa on silikonigeeliä kuivatusaineena.
- Jos et käytä kameraa pitkään aikaan, irrota akku ja muistikortti kamerasta.
- Älä säilytä kameraa paikassa, jossa on naftaliinia tai muuta koinmyrkyä.
- Pitkän säilytyksen aikana kameraa tulee käyttää ajoittain. Kun kamera otetaan varastosta, tarkista kameran toiminnot huolellisesti.

KÄYTTÖLÄMPÖTILA JA -OLOSUHTEET

- Kamera on suunniteltu käytettäväksi lämpötilan ollessa 0°C - 40°C (32°F - 104°F).
- Älä koskaan jätä kameraa alttiiksi äärimmäisille lämpötiloille, kuten auringonpaisteeseen pysäköityyn autoon, tai voimakkaalle kosteudelle.
- Kun viet kameran kylmästä lämpimään, aseta kamera kylmässä tiiviiseen muovipussiin, jotta kameraan ei pääse tiivistymään kosteutta. Anna kameran saavuttaa lämpimän tilan lämpö ennen kuin otat sen muovipussista.

MUISTIKORTIN HOITO JA KÄSITTELY

Muistikorttien valmistuksessa käytetään tarkkuuselektroniikkaa. Seuravat seikat voivat aiheuttaa tietojen häviämisen tai vaurioittaa korttia:

- Kortin sopimaton käyttö.
- Kortin taivuttaminen, pudottaminen tai kolhiminen/paineelle altistaminen.
- Kuumuus, kosteus ja suora auringonpaiste.
- Staattisen sähköön purkaus tai sähkömagneettinen kenttä kortin lähellä.
- Kortin irrottaminen kamerasta tai virransaannin katkaiseminen, kun kamera tai tietokone käyttää korttia parhaillaan (lukee, kirjoittaa, alustaa, jne.).
- Kortin sähkökontaktien koskeminen sormilla tai metalliesineillä.
- Kortin käyttäminen sen eliniän jälkeen. Uuden kortin hankkiminen ajoittain on välttämätöntä.
- Kun käytössä on Microdrive, älä anna tärähdyksen tai värinän kohdistua kameraan. Konica Minolta ei ole vastuussa tietojen menetyksistä tai vaurioitumisista. On suositeltavaa ottaa varmuuskopioita kortilla olevista tiedoista.

AKUT

- Akkujen toimintakyky heikenee lämpötilan laskiessa. Jos on kylmää, on suositeltavaa pitää vara-akkuja lämpimässä paikassa, kuten takin sisätaskussa. Akut saavat osan varauksestaan takaisin, kun ne lämpiävät.
- Älä varastoi akkua täysin ladattuna.
- Jos akkua varastoidaan pitkiä aikoja, lataa sitä viiden minuutin ajan aina puolivuositain. Akun latautuminen voi estyä, jos se pääsee täysin tyhjäksi.
- Kameran sisällä oleva erikoisparisto antaa virran kameran kellolle ja muistille, kun kameran akku on tyhjä tai se on poistettu kamerasta. Jos kameran asetukset muuttuvat aina, kun kameran akku irrotetaan, sisäinen paristo on tyhjentynyt. Se tulee vaihdattaa Konica Minolta huollossa.
- Pidä akun ja laturin kontaktipinnat puhtaina. Likaiset pinnat voivat estää lataamisen. Jos kontaktipinnat likaantuvat, pyyhi ne pumpulipuikolla.

LCD MONITORIN HOITO

- LCD monitori valmistetaan käyttäen tarkkuusteknologiaa ja yli 99.99% monitorin pikseleistä toimii oikein. Alle 0.01% pikseleistä näkyy värillisinä tai kirkkaina pisteinä tai on sammunut; tämä ei ole osoitus monitorin viallisuudesta, eikä se vaikuta otettuihin kuviin.
- Älä anna minkään painaa LCD monitorin pintaa; se voi vaurioitua pysyvästi.
- Kylmässä LCD monitori voi tummua väliaikaisesti. Kun kamera lämpiää, näyttö alkaa toimia normaalisti.
- Jos LCD monitorin pinnalla on sormenjälkiä, puhdista se hyvin varovasti pehmeällä, puhtaalla ja kuivalla kankaalla.

TEKIJÄNOIKEUDET

- TV ohjelmiin, elokuviin, videonauhoihin, valokuviin ja muuhun materiaaliin voi liittyä tekijänoikeuksia. Sellaisen materiaalin luvaton tallentaminen tai kopioiminen voi rikkoa tekijänoikeuslakeja. Kuvaaminen esitystilanteissa, näyttelyissä, jne. on kiellettyä ilman erillistä lupaa ja voi rikkoa tekijänoikeuksia. Tekijänoikeuksin suojeltuja kuvia voi käyttää vain tekijänoikeuslaeissa olevin edellytyksin.

ENNEN TÄRKEITÄ KUVAUKSIA

- Tarkista kameran toiminnot; ota testikuvia ja hanki vara-akkuja.
- Konica Minolta ei ole vastuussa vahingoista ja menetyksistä, joita laitteiston toimimattomuus tai toimintahäiriöt voivat aiheuttaa.

KYSYMYKSET JA HUOLTO

- Jos sinulla on kysyttävää kamerastasi tai laturista, ota yhteys kamerakauppiaseesi tai kirjoita paikalliselle Konica Minolta edustajalle.
- Ota yhteys Konica Minolta huoltoon ennen kuin lähetät kameran tai laturin korjattavaksi.

TEKNISET TIEDOT

Teholliset pikselit:	6,1 miljoonaa
CCD:	(23.5 X 15.7mm) interline primääriväri CCD, jossa kaikkiaan 6,3 miljoonaa pikseliä
Kameran herkkyys (ISO):	Auto, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 ISO vastavuudet
Kuvasuhde:	3:2
A/D muunto:	12 bittinen
Autofokusjärjestelmä:	Vaiheen tunnistava TTL, jossa CCD linjatunnistin
AF herkkyys:	Ev -1 ~ +18 (ISO 100)
Valonmittaus:	14-segmenttinen hunajakennokuvioinen SPC
Valonmittauksen herkkyys:	Ev ±0 ~ +20 (Piste: Ev +3 ~ +20) ISO 100, <i>f</i> /1.4.
Suljin:	Sähköisesti ohjattu, pystysuuntaan liikkuva suljin tarkennustasossa
Salaman ohjeluku:	12 (ISO 100)
Salamatäsmäys:	1/125s (Anti-Shake), 1/160s (ei Anti-Shake)
Salaman valaisukulma:	Vastaa 24mm obj. polttoväliä
Salaman latautumisaika:	3s (noin)
Etsin:	Lasinen, kiinteä pentaprisma katsetasossa
Etsimen kuva-ala:	95% (noin)
Etsimen katse-etäisyys:	Noin 25mm okulaarista tai 21mm silmäsuppilosta -1 diopterin korjauksella
Etsimen suurennus:	0.9x (50mm obj. äärettömässä -1 diopterin korj.)
Monitorin LCD:	2.5" TFT värimonitori
Tallennusvälineet:	Type I ja II CompactFlash kortit, Microdrive
Tiedostomuodot:	JPEG ja RAW. DCF 2.0, DPOF ja Exif 2.21 yhteensopivuus
PRINT Image Matching III:	Kyllä
Valikkokielet:	Englanti, saksa, ranska, espanja, japani, italia, ruotsi ja kiina
Videoulostulo:	NTSC ja PAL

Virta:	Yksi litium-ion akku NP-400
Muu virtalähde (lisävarusteet):	AC adapteri (AC-1L tai AC-11) Pystykuvauskahva VC-7D
Virran riittoisuus (kuvaus):	Kuvien likimäärä: 400. Perustuu CIPA:n standardiin NP-400 litium-ion akulla ja 512MB CompactFlash kortilla
Mitat:	150.0 (L) X 106.0 (K) X 77.5 (S) mm
Paino:	Noin 760g (ilman akkua ja muistikorttia)
Käyttölämpötila:	0° - 40°C
Litium-ion akkulaturi BC-400	
Sisääntulovirta:	AC 100-240V, 50-60Hz
Paino:	86g
Mitat:	65 (L) X 90 (K) X 30 (S) mm
Litium-ion akku NP-400	
Virta:	7.4V, 1500mAh
Paino:	85g
Mitat:	56.0 (L) X 39.5 (K) X 21.0 (S) mm

Tekniset ominaisuudet perustuvat viimeisimpään tietoon painoajankohtana ja ne voivat muuttua ilman eri ilmoitusta.

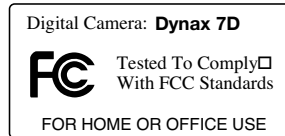
Seuraavat merkinnät voivat olla tässä tuotteessa:



Tämä merkki kamerassa takaa, että kamera täyttää EU:n määräykset laitteille, jotka voivat aiheuttaa sähköisiä häiriöitä. CE on lyhenne sanoista Conformité Européenne (European Conformity).

FCC Compliance Statement
Declaration on Conformity

Responsible Party: Konica Minolta Photo Imaging U.S.A. Inc.
Address: 725 Darlington Avenue, Mahwah, NJ 07430



This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation. Changes or modifications not approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment. This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation.

This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and the receiver.
- Connect the equipment to an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

Älä irota johtojen ferriittisuojaus.

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.